



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOÇÃO SOCIAL
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL

PROPOSTA CURRICULAR 2003

Ensino Médio



SECRETARIA
ESPECIAL DE
PROMOÇÃO SOCIAL





**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA ESPECIAL DE PROMOÇÃO SOCIAL
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO**

**GOVERNADOR DO ESTADO DO PARÁ
SIMÃO ROBISON OLIVEIRA JATENE**

**SECRETÁRIO ESPECIAL DE PROMOÇÃO SOCIAL
GERSON DOS SANTOS PERES**

**SECRETÁRIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO
ROSA MARIA CHAVES DA CUNHA**

**SECRETÁRIA ADJUNTA DE ENSINO
ROSA AMÉLIA RÉGIS DE ARAÚJO**

**COORDENAÇÃO DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
LAURA MARIA DO SOCORRO NUNES LOPES**



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA ADJUNTA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL**

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO

ORIENTAÇÕES PARA A IMPLANTAÇÃO E A ESTRUTURAÇÃO DO MODELO CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO	04
CONTEÚDO – LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA	13
CONTEÚDO – ARTE	29
CONTEÚDO – LÍNGUA ESTRANGEIRA	35
CONTEÚDO – ESPANHOL	48
CONTEÚDO – HISTÓRIA	56
CONTEÚDO – GEOGRAFIA	71
CONTEÚDO – FILOSOFIA	82
CONTEÚDO – SOCIOLOGIA	90
CONTEÚDO – FÍSICA	93
CONTEÚDO – QUÍMICA	102
CONTEÚDO – BIOLOGIA	111
CONTEÚDO – MATEMÁTICA	118

APRESENTAÇÃO

Estamos oferecendo à comunidade docente e à sociedade em geral a Proposta de CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS fruto de discussão conjunta entre representantes de Escolas da rede pública estadual, particular e universidades públicas (UEPA e UFPA), com o objetivo de estar dando continuidade à implantação da reforma curricular para o Ensino Médio, bem como fazer frente às exigências do mundo em constante mudança.

Nossa expectativa é de estar contribuindo para um trabalho reflexivo dos docentes, cuja prática possibilite aos educandos atividades que transcendam à simples aquisição de informações e atendam à execução de tarefas baseadas na organização curricular por competências e habilidades.

Sendo um documento preliminar, a proposta poderá sofrer alterações a partir da apreciação dos docentes que dela se utilizarem para desenvolver sua prática pedagógica, com vistas ao ajuste às reais necessidades dos estudantes paraenses.

À COORDENAÇÃO.

ORIENTAÇÕES PARA A IMPLANTAÇÃO E A ESTRUTURAÇÃO DO MODELO CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO, A PARTIR DE 1999, COM BASE NAS NOVAS DIRETRIZES PARA O ENSINO MÉDIO (MEC e Conselho Nacional de Educação)

1. INTRODUÇÃO AO TEMA DAS NOVAS MATRIZES

Em primeiro lugar, lembramos que a BNC inclui 12 disciplinas, mesmo sendo uma delas computada na Parte Diversificada, como a Língua Estrangeira Moderna. Dessa forma, houve um acréscimo considerável no número total de horas do Ensino Médio.

A lista de oferta de disciplinas que constituem a Parte Diversificada é muito mais rica, contemplando mais de 2 dezenas de disciplinas. Há, contudo, alguns critérios para que a escola viabilize suas opções. Esses critérios podem ser observados nas orientações que seguem em anexo. Elas se destinam aos diretores e técnicos das escolas, mas foram incluídas neste expediente porque podem servir para que o Conselho Escolar possa apreciar melhor a nova organização curricular e suas possibilidades.

Ainda no caso do Ensino Médio, embora seja possível organizar os conteúdos em estudos ou áreas interdisciplinares, mantivemos certas disciplinas sob a forma como elas vinham sendo ministradas nas escolas da rede estadual. É o caso de Filosofia e Sociologia. Acreditamos que o espírito da reforma do Ensino Médio não esteja limitado apenas ao estabelecimento de áreas de conhecimento e, menos ainda, à fixação de determinadas disciplinas, mas que ele vai muito mais além. É preciso modernizar, dinamizar e vincular os conteúdos programáticos das disciplinas que integram as matrizes curriculares à vida cotidiana e às necessidades de formação do cidadão. Assim sendo, torna-se imprescindível trabalhar novas metodologias de ensino-aprendizagem. Sem isto, a escola que temos continuará a ser muito diferente daquela que almejamos e da qual nossas crianças, jovens e adultos precisam, pois nos últimos anos 74% dos alunos matriculados no ensino médio possuem mais de 17 anos de idade (SEDUC/ASPLAN).

Assim sendo, quando se tratar dos conteúdos curriculares, é que procuraremos articular os conhecimentos de forma interdisciplinar. Alguns conteúdos serão tratados por grupos de disciplinas, para que a experiência da interdisciplinaridade não se frustrasse, transformando-se na simples justaposição de disciplinas ou ainda, numa duplicação de temas estudados. Mas esta é uma tarefa que, como a anterior, deverá demandar alguns anos de trabalho e experiência – tarefa que está sendo planejada para começar no próximo ano civil.

A informática será, gradativamente, trabalhada em todas as escolas, tanto no Ensino Fundamental quanto no Ensino Médio. No presente momento, a SEDUC já implantou 4 Núcleos de Tecnologia Educacional (NTE), sendo um em Belém, Marabá, Altamira e Santarém. Os mesmos já estão capacitando professores para atuarem na rede. Até o mês de fevereiro/99 já devem estar implantados 64 laboratórios de informática educativa em grandes escolas. Com isto, gradativamente, a informática será introduzida, como um **recurso pedagógico**, embora haja ainda a possibilidade de tratá-la como disciplina da Parte Diversificada. Ou seja, no futuro, quer como recurso, quer como disciplina, a informática deverá atingir e beneficiar todas ou quase todas as escolas da rede.

2. A MATRIZ CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO: BASE NACIONAL COMUM - BNC E PARTE DIVERSIFICADA

A Secretaria de Estado de Educação –SEDUC-Pa propõe um novo modelo curricular para o Ensino Médio, com base no Artigo 26 da LDB e nas novas **Diretrizes Curriculares para o Ensino Médio**. As referidas Diretrizes estabelecem uma **Base Nacional Comum - BNC** a ser complementada, em cada estabelecimento escolar, por uma **Parte Diversificada**, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela, lançando-se mão da Interdisciplinaridade e da Contextualização como recursos para ampliar as inúmeras possibilidades de interação entre as disciplinas e entre as áreas de conhecimento.

A LDB destaca que a organização curricular do ensino médio deve ser orientada por alguns pressupostos onde a formação básica se realizará pela constituição de competências, habilidades e disposição de condutas do que pela quantidade de informações. Assim, aprender a aprender e a pensar, a relacionar o conhecimento com dados da experiência cotidiana, a dar significado ao aprendido e a captar o significado do mundo, a fazer a ponte entre a teoria e a prática, a fundamentar a crítica, a argumentar com base em fatos, a lidar com o sentimento que a aprendizagem desperta, são desafios que a nova matriz curricular pretende dar conta.

A **Base Nacional Comum** está constituída por 3 grandes áreas curriculares: **Linguagens e Códigos, Ciências Humanas e Ciências da Natureza e Matemática** Para o desenvolvimento dessas três áreas o Conselho Nacional de Educação estabeleceu um conjunto de disciplinas, que são, portanto, obrigatórias. São elas: **Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Educação Física, Artes, História, Geografia, Sociologia, Filosofia, Matemática, Física, Química, Biologia.**

A disciplina Língua Estrangeira Moderna, apesar de ser da BCN, deve ter sua carga horária computada na Parte Diversificada. Dessa forma, a nova matriz curricular já conta com **12 disciplinas obrigatórias**. Como consequência, a Parte Diversificada contará com no máximo **quatro disciplinas**. Caso contrário, haveria uma fragmentação excessiva dos conteúdos, com grande prejuízo para a aprendizagem dos alunos.

3. A CARGA HORÁRIA TOTAL DOS CURSOS (DIURNO E NOTURNO) – ENSINO MÉDIO

A carga horária total do Ensino Médio na rede estadual no Pará superará o mínimo obrigatório estabelecido por lei (2.400 horas), já que no **diurno** ficará com um total de **3.760 horas**, sendo necessário que a estruturação do horário escolar em 6 (seis) tempos de aula com duração de 45 (quarenta e cinco) minutos cada módulo-aula. Este aumento deverá resultar numa melhoria da qualidade do ensino, tal como já ocorreu a partir de 1997, quando a carga horária foi estendida para 3.200 horas.

O curso **noturno**, a partir de 1999, teria inicialmente um tratamento diferenciado, com a carga horária de 2.400 horas estabelecida por lei, mas ao ser encaminhada a proposta ao CEE, esse órgão, através do Parecer nº 377/98, sugeriu um acréscimo de carga horária, como margem de segurança para flexibilização dos programas e atividades, como forma de prevenção aos imprevistos de um ano letivo escolar, passando agora para **2.720 horas**, ofertadas em 5 (cinco) tempos de aula, com duração de 45 (quarenta e cinco) minutos cada. Dessa forma, espera-se que o nível de ensino e conseqüentemente o rendimento no processo de aprendizagem dos alunos do noturno melhore, pela retirada da última hora de aula, quando, sabidamente, o rendimento era muito baixo para alunos e professores.

4. A COMPOSIÇÃO DA PARTE DIVERSIFICADA – ENSINO MÉDIO

4.1. Os critérios para a Escolha das Disciplinas que Integrarão o Modelo Curricular.

Para compor a Parte Diversificada, no período **diurno**, a escola deverá escolher **duas disciplinas/ano (na 2ª e 3ª séries), que ficaria, assim, com um total de 5 disciplinas (já que Língua Estrangeira está nela)**. A Língua Estrangeira Moderna, tanto a obrigatória, como a optativa, embora façam parte da Base Nacional Comum, deverá ser incluída no cômputo da carga horária da Parte Diversificada, de acordo com o Art. 11, inciso V da Res. Nº 03 (26/06/98) da Câmara de Educação Básica do CNE.

No período **noturno**, também será ofertada uma parte diversificada, a escola deverá escolher **uma disciplinas/ano (na 2ª e 3ª séries), ficando assim, com um total de 3 disciplinas (já que Língua Estrangeira está nela)**.

Na escolha das disciplinas da Parte Diversificada as escolas deverão levar em consideração os seguintes critérios:

A - As necessidades dos alunos, reveladas pelos percentuais de Rendimento dos Mesmos nos Anos Anteriores

Assim, por exemplo, se houve uma reprovação elevada em Língua Portuguesa nos anos anteriores, se os alunos têm dificuldade de se expressar na língua escrita, interpretar textos, etc, a escola poderá reforçar a carga horária de Língua Portuguesa, escolhendo a disciplina Língua Portuguesa II; e assim por diante. Ver listagem, a seguir apresentada.

B - A disponibilidade de professores

Ao escolher as disciplinas a escola deverá atentar para a existência de professor habilitado na rede, seja na escola, seja em outra escola, desde que fique acordada a transferência do profissional entre os diretores das duas unidades.

C -As condições materiais de infra-estrutura, quando se tratar da disciplina informática na educação.

O programa de Informática Educativa-PROINFO (MEC/SEDUC) está em pleno andamento e, por isto, já no início de 1999 um grande número de escolas terá um laboratório de informática. Ainda assim, muitas outras escolas só serão beneficiadas pelo programa ao longo do ano e nos próximos dois anos. Em face disto, recomenda-se cautela na oferta do curso. De qualquer forma, como as disciplinas da Parte Diversificada integram a matriz curricular a partir da 2ª série, muitas escolas terão condições adequadas de oferecer a disciplina.

4.2. Lista de oferta de Disciplinas da Parte Diversificada – Ensino Médio

A seguir, apresenta-se um leque de disciplinas ou componentes curriculares para compor a Parte Diversificada, com carga horária semanal de 02 (duas) horas-aula cada uma, a partir da 2ª série, assim, a Unidade Escolar poderá escolher, no máximo, 04 (quatro) disciplinas no modelo curricular do diurno e 02 (duas) disciplinas para o noturno. Veja as alternativas a seguir.

Alternativa A – a escola escolhe disciplinas que integram a BCN para reforçar a aprendizagem em áreas básicas.

As disciplinas que reforçam a Base Comum Nacional, quando estiverem com o código II, na Parte Diversificada, devem ser tratadas como disciplinas diferentes, com cadernetas separadas, podendo a disciplina ter o mesmo ou outro professor. As disciplinas são as seguintes:

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. Língua Portuguesa II | 7. Sociologia II |
| 2. Educação Física II | 8. Biologia II |
| 3. Artes II | 9. Física II |
| 4. História II | 10. Química II |
| 5. Geografia II | 11. Matemática II |
| 6. Filosofia II | 12. Língua Estrangeira Moderna II. |

Alternativa B – A escola escolhe disciplinas de uma lista de oferta, sugerida no Seminário do Ensino Médio/Seduc/1998. São elas:

- | | |
|--|--|
| 1. Ecologia | Ambiente; Trabalho; Ciência e a Tecnologia; Cultura e Linguagem) |
| 2. Literatura Brasileira | |
| 3. Literatura Paraense | 8. Noções de Turismo |
| 4. Estatística | 9. Matemática Financeira |
| 5. Estudos Amazônicos | 10. Direito e Legislação |
| 6. Estudos Paraenses | 11. Informática na Educação |
| 7. Aspectos da Vida Cidadã (Saúde; Sexualidade; Vida Familiar e Social; Meio | |

Alternativa C - As Unidades Escolares poderão ainda incluir as disciplinas abaixo relacionadas, desde que não ultrapassem o máximo de 04 (quatro) disciplinas:

12. Organização e Normas do Trabalho.
13. Segurança e Higiene do Trabalho.
14. Programa de Informação Profissional.

A escola também pode escolher disciplinas das diversas alternativas, combinadamente:

Disciplinas combinadas (A + B) ou
disciplinas combinadas (A + C) ou
disciplinas combinadas (B + C) ou
disciplinas combinadas (A + B + C)

5. DOS PRAZOS

A escola comunica à LOTAÇÃO suas escolhas quando for preencher o formulário de lotação no início do ano letivo, mas a escolha deve ser discutida na escola, anteriormente.

6. DA HABILITAÇÃO DO DOCENTE PARA MINISTRAR AS DISCIPLINAS DAS ALTERNATIVAS B E C.

DISCIPLINA	REQUISITOS P/ HABILITAÇÃO	HABILITAÇÃO A TÍTULO PRECÁRIO
1.Ecologia	Pós Graduação em Educação Ambiental Licenciatura em Biologia Licenciatura em Geografia	Engenheiro Agrônomo
2.Literatura Brasileira	Licenciatura Plena em Letras	Lic.Polivalente em Letras
3.Literatura Paraense	Licenciatura Plena em Letras	Lic.Polivalente em Letras
4.Estatística	Licenciatura Plena em Ciências Sociais	Bacharéis em C. Contábeis, Administração de Empresas. Administração Escolar
5.Estudos Amazônicos	Licenciatura Plena em Geografia Licenciatura Plena em C. Sociais Licenciatura Plena em História	Bacharéis em Geografia, Ciências Sociais e História
6.Estudos Paraenses	Licenciatura Plena em História Licenciatura Plena em Geografia Licenciatura Plena em C. Sociais	Bacharéis em História, Geografia e C. Sociais
7.Aspectos da Vida Cidadã (Saúde; Sexualidade; Vida Familiar e Social; Meio Ambiente; Trabalho; Ciência e a Tecnologia; Cultura e Linguagem)	Licenciatura Plena em C. Sociais e Filosofia.	Licenciatura Plena em Biologia e Polivalente em C. Naturais
8.Noções de Turismo	-	Bacharel em Turismo
9.Matemática Financeira	Licenciatura Plena em Matemática	Bacharéis em Ciências Contábeis, Econômicas e Administração
10.Programa de Informação Profissional	Pedagogia: Orientação Educacional , Licenciatura Plena em Psicologia	-
11.Direito e Legislação	Lic. em Disciplinas Especializadas (esquema) Bacharel em Direito	Bacharel em Direito
12.Informática na Educação	Tecnólogoem Processamento de Dados e Pós Graduados em Informática Educativa	Tecnólogo em Proces-samento de Dados
13.Organização e Normas do Trabalho.	-	Bacharel em Administração de Empresa
14.Segurança e Higiene do Trabalho.	-	Bacharel em Administração de Empresa



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO

APROVADA PELA RESOLUÇÃO 761/1998 (23/12/98) - CEE

MODELO CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO – DIURNO								
CARGA HORÁRIA: 3.760 horas								
ANO: 1999								
DURAÇÃO DO MÓDULO-AULA: 45 MIN.								
AMPARO LEGAL	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS OU COMPONENTES CURRICULARES	SÉRIES			CRÉDITO	CH TOTAL	
			1ª	2ª	3ª			
LEI N.º 9.394/96 – LDB – Art. 26 RESOLUÇÃO N.º 03/98 - CNE	BASE NACIONAL COMUM	LINGUAGEM, CÓDIGOS SUAS TECNOLOGIAS E	LÍNGUA PORTUGUESA	04	04	04	12	480
			EDUCAÇÃO FÍSICA	02	02	02	06	240
			ARTE	02	-	-	02	80
			SUBTOTAL	08	06	06	20	800
		CIÊNCIAS HUMANAS SUAS TECNOLOGIAS E	HISTÓRIA	03	03	03	09	360
			GEOGRAFIA	03	03	03	09	360
			FILOSOFIA	02	-	-	02	80
			SOCIOLOGIA	02	-	-	02	80
			SUBTOTAL	10	06	06	22	880
		CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA SUAS TECNOLOGIAS DA E	BIOLOGIA	03	03	03	09	360
			FÍSICA	03	03	03	09	360
			QUÍMICA	03	03	03	09	360
	MATEMÁTICA		03	04	04	11	440	
	SUBTOTAL		12	13	13	38	1.520	
	TOTAL			30	25	25	80	3.200
	PARTE DIVERSIFICADA	LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA 1*		02	02	02	06	240
		DUAS DISCIPLINAS (A, B ou C)		-	04	-	04	160
		DUAS DISCIPLINAS (A, B ou C)		-	-	04	04	160
		TOTAL		02	06	06	14	560
		CARGA HORÁRIA SEMANAL			32	31	31	94
	CARGA HORÁRIA ANUAL			1.280	1.240	1.240	-	3.760



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO

APROVADA PELA RESOLUÇÃO 761/1998 (23/12/98) - CEE

MODELO CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO – NOTURNO								
CARGA HORÁRIA: 2.720 horas								
ANO: 1999								
AMPARO LEGAL	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS OU COMPONENTES CURRICULARES	SÉRIES			CRÉDITO	CH TOTAL	
			1ª	2ª	3ª			
LEI N.º 9.394/96 – LDB – Art. 26 RESOLUÇÃO N.º 03/98 - CNE	BASE NACIONAL COMUM	LINGUAGEM, CÓDIGOS SUAS TECNOLOGIAS E	LÍNGUA PORTUGUESA	03	04	04	11	440
			ARTE	02	-	-	02	80
			SUBTOTAL	05	04	04	13	520
		CIÊNCIAS HUMANAS SUAS TECNOLOGIAS E	HISTÓRIA	02	02	02	06	240
			GEOGRAFIA	02	02	02	06	240
			FILOSOFIA	02	-	-	02	80
			SOCIOLOGIA	02	-	-	02	80
			SUBTOTAL	08	04	04	16	640
		CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA SUAS TECNOLOGIAS DA E	BIOLOGIA	02	02	02	06	240
			FÍSICA	02	02	02	06	240
			QUÍMICA	02	02	02	06	240
			MATEMÁTICA	03	04	04	11	440
	SUBTOTAL		09	10	10	29	1.160	
	TOTAL			22	18	18	58	2.320
	PARTE DIVERSIFICADA	LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA		02	02	02	06	240
		DISCIPLINA 01 DAS ALTERNATIVAS A, B OU C		-	02	-	02	80
		DISCIPLINA 02 DAS ALTERNATIVAS A, B OU C		-	-	02	02	80
		SUBTOTAL		02	04	04	10	400
		CARGA HORÁRIA SEMANAL			24	22	22	68
	CARGA HORÁRIA ANUAL			960	880	880	-	2.720

OBS. Este Modelo será adotado pelo Sistema Modular de Ensino, nesse sentido a disciplina Educação Física será ofertada nas três séries, com carga horária de duas horas aulas semanais.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA EXECUTIVA DE EDUCAÇÃO

APROVADA PELA RESOLUÇÃO 761/1998 (23/12/98) - CEE

MODELO CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO – SISTEMA MODULAR DE ENSINO								
CARGA HORÁRIA: 2.960 horas								
ANO: 1999								
AMPARO LEGAL	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS OU COMPONENTES CURRICULARES	SÉRIES			CRÉDITO	CH TOTAL	
			1ª	2ª	3ª			
LEI N.º 9.394/96 – LDB – Art. 26 RESOLUÇÃO N.º 03/98 - CNE	BASE NACIONAL COMUM	LÍNGUA PORTUGUESA	03	04	04	11	440	
		EDUCAÇÃO FÍSICA	02	02	02	06	240	
		ARTE	02	-	-	02	80	
		SUBTOTAL	07	06	06	19	760	
		HISTÓRIA	02	02	02	06	240	
		GEOGRAFIA	02	02	02	06	240	
		FILOSOFIA	02	-	-	02	80	
		SOCIOLOGIA	02	-	-	02	80	
		SUBTOTAL	08	04	04	16	640	
		BIOLOGIA	02	02	02	06	240	
		FÍSICA	02	02	02	06	240	
		QUÍMICA	02	02	02	06	240	
		MATEMÁTICA	03	04	04	11	440	
	SUBTOTAL	09	10	10	29	1.160		
	TOTAL			24	20	20	64	2.560
	PARTE DIVERSIFICADA	LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA	02	02	02	06	240	
		DISCIPLINA 01 DAS ALTERNATIVAS A, B OU C	-	02	-	02	80	
		DISCIPLINA 02 DAS ALTERNATIVAS A, B OU C	-	-	02	02	80	
		SUBTOTAL	02	04	04	10	400	
		CARGA HORÁRIA SEMANAL	26	24	24	74	2.960	
	CARGA HORÁRIA ANUAL	1.040	960	960	-	2.960		



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

MODELO CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO – CONVÊNIO VESTIBULAR -UNIFICADO								
CARGA HORÁRIA: 3.920 horas								
ANO: 2.000								
DURAÇÃO DO MÓDULO-AULA: 45 MIN.								
AMPARO LEGAL	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS OU COMPONENTES CURRICULARES	SÉRIES			CRÉDITO	CH TOTAL	
			1ª	2ª	3ª			
LEI N.º 9.394/96 – LDB – Art. 26 RESOLUÇÃO N.º 03/98 - CNE	BASE NACIONAL COMUM	LÍNGUA PORTUGUESA	04	04	06	14	560	
		EDUCAÇÃO FÍSICA	02	02	02	06	240	
		ARTE	02	-	-	02	80	
		SUBTOTAL	08	06	08	22	880	
		CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	HISTÓRIA	03	03	04	10	400
	GEOGRAFIA		03	03	04	10	400	
	FILOSOFIA		02	-	-	02	80	
	SOCIOLOGIA		02	-	-	02	80	
	SUBTOTAL		10	06	08	24	960	
		CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	03	03	04	10	400
	FÍSICA		03	03	04	10	400	
	QUÍMICA		03	03	04	10	400	
	MATEMÁTICA		03	04	05	12	480	
	SUBTOTAL		12	13	17	42	1680	
		TOTAL	30	25	33	88	3520	
		PARTE DIVERSIFICADA	LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA	02	02	02	06	240
			DUAS DISCIPLINAS (A, B OU C)	-	04	-	04	160
				-	-	-		
			TOTAL	02	06	02	10	400
		CARGA HORÁRIA SEMANAL	32	31	35	98	3.920	
		CARGA HORÁRIA ANUAL	1.280	1.240	1.400	-	3.920	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA
1ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Leitura e produção de texto

EIXO: Representação e comunicação

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e lingüísticos.
- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

1ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Produção de texto

EIXO: Representação e comunicação

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

EIXO: Investigação e compreensão

- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

1ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Literatura

EIXO: Representação e comunicação

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

2ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Leitura e produção de texto

EIXO: Representação e comunicação

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e lingüísticos.
- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

2ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Produção de texto

EIXO: Representação e comunicação

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e lingüísticos.
- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos / contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

2ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Literatura

EIXO: Representação e comunicação

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.
- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

3ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Leitura e produção de texto

EIXO: Representação e comunicação

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e lingüísticos.
- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos / contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

3ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Produção de texto

EIXO: Representação e comunicação

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.
- Aplicar as tecnologias de comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida.

EIXO: Investigação e compreensão

- Articular as redes de diferenças e semelhanças entre a língua oral e escrita e seus códigos sociais, contextuais e lingüísticos.
- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos / contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Entender os impactos das tecnologias da comunicação, em especial da língua escrita, na vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.
- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

3ª SÉRIE

COMPETÊNCIAS DE DISCIPLINA (REFERÊNCIA) – PCN.

EIXO TEMÁTICO: Literatura

EIXO: Investigação e compreensão

- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das idéias e escolhas, tecnologias disponíveis).

EIXO: Contextualização sócio cultural

- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social.

EIXO: Investigação e compreensão

- Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 1º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		1. Leitura e produção de texto:	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal e não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender, interpretar e produzir textos verbais. ➤ Compreender, interpretar textos não verbais. 	1.1. Linguagem verbal e não-verbal.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Depreender, através de leitura do texto, características da linguagem literária e não literária. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir texto literário de não literário 	1.2. Linguagem literária e não literária	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as funções da linguagem, segundo Roman Jakobson, na leitura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar e justificar a(s) função (ões) da linguagem predominantes na leitura de textos. ➤ Identificar e justificar função (ões) da linguagem em passagens do texto. ➤ Empregar as diversas funções de linguagem na produção de textos que abordem temas sobre vários ângulos 	1.3 Funções da linguagem.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer características sintáticas e lexicais referentes aos diferentes níveis de linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar marcas de variantes lingüísticas de natureza sociocultural, regional, de registro ou de estilo e, explorar as relações entre as linguagens coloquial e formal. ➤ Utilizar a linguagem nos mais diferentes níveis como um recurso de expressão. 	1.4. Níveis de linguagem: na modalidade oral e escrita.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer o emprego de itens lexicais na progressão de idéias do texto. ➤ Reconhecer os processos de construção sintática em função do gênero/nível de linguagem do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer semelhanças do significado das palavras no texto. ➤ Reconhecer fenômenos semântico-pragmáticos no texto. ➤ Proceder a escolhas lexicais adequadas à proposta do texto. ➤ Reconhecer a ambiguidade como um recurso ou problema no texto. 	1.6. Fenômenos semântico-pragmáticos: sinonímia, hiperonímia, hiponímia e polissemia.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir frases estruturadas segundo a norma culta., 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Depreender os efeitos de sentido proporcionados pela inversão da ordem dos termos e das orações no enunciado. ➤ Estruturar sintagmas oracionais, segundo a sintaxe do português. 	1.7. Estrutura dos períodos simples e compostos.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 1º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXO TEMÁTICO:		2. Produção de texto:
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos descritivos, narrativos e dissertativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos utilizando elementos inerentes à narração, à descrição e à dissertação. ➤ Empregar os recursos argumentativos que propiciem a textualidade. ➤ Empregar recursos coesivos/argumentativos, que promovam a progressão textual/discursiva. 	<p>2.1. Narração:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Narração/Narrativa b) Elementos da narração: personagens, espaço, tempo, enredo, discursos direto, indireto livre e argumentatividade. c) A descritividade <ul style="list-style-type: none"> ➤ A descrição ➤ A narração-descritiva ➤ A descrição-narrativa. <p>2.2. Dissertação.</p> <p>2.3. A escrita do texto: sistema ortográfico, pontuação, translineação e paragrafação.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 1º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXO TEMÁTICO:		2. LITERATURA
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>O Ensino da Literatura Luso-brasileira pretende desenvolver o potencial do aluno do Ensino Médio para o exercício das seguintes competências:</p> <p>a) Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;</p> <p>b) Valorizar a dimensão estética como parte integrante da formação para a cidadania;</p> <p>c) Perceber as relações de caráter interativos, existentes entre a literatura, a cultura em geral e a história;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas nas cantigas e em comentários sobre elas e seus autores. ➤ Diferençar, pelas características, os dois tipos de cantigas. ➤ Identificar nas cantigas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia. ➤ Relacionar os versos das cantigas com aspectos históricos e culturais de sua e de outras épocas. 	<p>3.1. Iniciação à Teoria Literária</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas na farsa “Quem tem farelos?” e em comentários sobre a obra e seu autor; ➤ Relacionar a obra com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. 	<p>3.2. Trovadorismo: Cantigas líricas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas no episódio e em comentários sobre ele e seu autor. ➤ Situar o episódio na estrutura de “ Os Lusíadas”. ➤ Relacionar o episódio com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. ➤ Reconhecer, no episódio, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia épica. 	<p>3.3. Humanismo: Gil Vicente – “Quem tem farelos?”.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 1º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
EIXO TEMÁTICO:		2. LITERATURA
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>d) Fruir esteticamente o texto literário;</p> <p>e) Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar os poemas de Gregório com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. ➤ Identificar, nos poemas de Gregório, traços do barroco. ➤ Reconhecer, nos poemas de Gregório, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia. ➤ Identificar, nos poemas, traços do barroco. 	<p>3.5.Barroco: lirismo (religioso e amoroso) e a sátira de Gregório de Matos Guerra.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionar os poemas com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. ➤ Reconhecer, nos poemas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia. ➤ Identificar nos poemas de Mário Quintana as categorias da teoria literária pertinentes à poesia. ➤ Relacionar os versos de Mário Quintana com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. 	<p>3.6. <u>Leitura</u> Poesias: “Nariz de Vidro”, de Mário Quintana (Ed. Moderna).</p> <p>Prosa: “Para gostar de ler, Vol.21 “Histórias Fantásticas” (contos)</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	1. Leitura e produção de texto		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal e não verbal.	1.1. Compreender, interpretar e produzir textos verbais. ➤ Compreender, interpretar textos não verbais.	1.1. Linguagem verbal e não-verbal.	
1.2. Reconhecer as funções da linguagem, segundo Jakobson, na leitura de textos.	1.2. Identificar e justificar a (s) função (ões) da linguagem predominantes na leitura de textos. ➤ Identificar recursos gramaticais que sinalizam cada função da linguagem. ➤ Identificar e justificar função (ões) da linguagem em passagens do texto.	1.2. Funções da linguagem.	
1.3. Reconhecer características sintáticas e lexicais referentes aos diferentes níveis de linguagem.	1.3. Identificar marcas de variantes lingüísticas de natureza sociocultural, regional, de registro ou de estilo, e explorar as relações entre as linguagens coloquial e formal.	1.3. Níveis de linguagem: na modalidade oral e escrita.	
1.4. Dominar recursos lingüísticos referentes à linguagem denotativa e conotativa. ➤ Analisar os recursos expressivos da linguagem estilística.	1.4. Empregar palavras considerando seu valor conotativo e denotativo. ➤ Empregar os recursos estilísticos e seus usos nos processos de comunicação.	1.4. Planos de significação: denotação e conotação, figuras de linguagem (comparação, metáfora, metonímia, eufemismo, prosopopéia, pleonasma, antítese, paradoxo, hipérbato, elipse, anáfora, apóstrofe, perífrase, antonomásia, silepse, hipérbole,)	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 2º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		1. Leitura e produção de texto	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>1.5. Reconhecer o emprego de itens lexicais na progressão de idéias do texto.</p> <p>➤ Reconhecer os processos de construção sintática em função do gênero/nível de linguagem do texto.</p>	<p>1.5. Estabelecer semelhanças do significado das palavras na frase.</p> <p>➤ Empregar itens lexicais que propiciem a progressão textual.</p>	<p>1.5. As escolhas lexicais e/ou fenômenos semântico-pragmáticos –ambigüidade (sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia e polissemia, homonímia, paronímia,)</p>	
<p>1.6. Reconhecer e empregar os morfemas gramaticais da língua portuguesa como mecanismo de produtividade do discurso.</p>	<p>1.6. Reconhecer o efeito produzido pelo uso de neologismos no texto</p>	<p>1.6. Morfologia a) Formação de Palavras : derivação, composição, redução e sigla.</p>	
<p>1.7 Reconhecer enunciados estruturados em função dos gêneros e das intenções do discursivas do texto.</p> <p>➤ Construir frases estruturadas segundo a norma culta.</p>	<p>1.7. Depreender os efeitos de sentido proporcionados pela inversão da ordem dos termos e das orações no enunciado.</p> <p>➤ Estruturar sintagmas oracionais, segundo a sintaxe do português.</p>	<p>1.7. Estrutura dos períodos simples e compostos.</p>	
		<p>1.7. Processos de construção sintática (regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal; colocação pronominal).</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	2. Produção de texto		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominar recursos lingüísticos/narrativos e/ou descritivos que promovam a progressão textual. ➤ Dominar recursos lingüísticos/argumentativos que promovam a progressão textual-discursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos utilizando elementos inerentes à narração e à descrição. ➤ Identificar os recursos argumentativos que propiciem a textualidade ➤ Produzir textos, utilizando recursos narrativos e/ou descritivos a serviço da argumentação de textos dissertativos, bem como outros expedientes argumentativos de acordo com a intenção do produtor. ➤ Produzir textos dissertativos, valendo-se de expedientes argumentativos como a narração e a descrição, segundo as intenções do produtor. 	2.1. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narração ➤ Descrição ➤ Dissertação/argumentação e exposição 2.2. A escrita do texto: sistema ortográfico, pontuação e translineação.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	3. Literatura		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>O Ensino da Literatura Luso-brasileira pretende desenvolver o potencial do aluno do Ensino Médio para o exercício das seguintes competências:</p> <p>a) Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;</p> <p>b) Valorizar a dimensão estética como parte integrante da formação para a cidadania;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas nos versos e em comentários sobre eles e seus autores. ➤ Relacionar os versos com aspectos culturais e históricos da sua e de outras épocas. ➤ Identificar, nos versos, traços do Arcadismo, do Neoclassicismo e do Pré-Romantismo. ➤ Reconhecer, nos poemas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia. 	3.1. O Arcadismo em poemas líricos de Tomás Antonio Gonzaga e Bocage.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas em excertos dos romances, dos poemas e em comentários sobre eles e seus autores. ➤ Relacionar a prosa e a poesia romântica com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. ➤ Identificar, nos romances e nos poemas, traços do romantismo. ➤ Reconhecer, na prosa e na poesia românticas, as categorias pertinentes à teoria literária. ➤ Identificar as idéias expressas na narrativa e em comentários sobre ela e seu autor. 	3.2. O Romantismo em: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poemas de Gonçalves Dias, Álvares Azevedo e Castro Alves. ➤ No romance “Amor de Perdição”, de Camilo Castelo Branco. 	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	3. Literatura		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>c) Perceber as relações de caráter interativos, existentes entre a literatura, a história e a cultura em geral;</p> <p>d) Fruir esteticamente o texto literário,</p> <p>e) Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar, na obra em prosa e nos poemas, traços do realismo/naturalismo/parnasianismo. ➤ Reconhecer, na obra em prosa e nos poemas, categorias pertinentes à teoria literária. ➤ Relacionar os poemas e as obras em prosa com aspectos culturais e históricos de sua e de outras épocas. ➤ Situar os fatos essenciais da narrativa no fluxo do enredo. ➤ Reconhecer, na narrativa, as relações interativas existentes entre as personagens principais. 	<p>3.3. O Realismo, o naturalismo e o parnasianismo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Machado de Assis- “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis. ➤ “O Mandarin” de Eça de Queirós – ➤ Poemas de Cesário Verde Poemas de Olavo Bilac. 	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	1. Leitura e produção de texto		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
1.1. Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal relacionando texto e contexto de uso.	1.1. Compreender, interpretar e produzir textos verbais, tendo como possibilidade de referência textos verbais e não verbais.	1.1. Linguagem verbal e não-verbal.	
1.2. Reconhecer as funções da linguagem, segundo Jakobson, na leitura de textos.	1.2 Identificar a função de linguagem predominante em textos ou em fragmentos de textos; a) Apontar o(s) recurso (s) gramatical (is) usado (s) pelo autor para alcançar esta ou aquela função de linguagem; b) Produzir texto(s) segundo uma função de linguagem determinada; c) Reproduzir texto (s), alterando a função de linguagem predominante; d) Reconhecer função (ões) da linguagem nas entrelinhas do texto; e) Justificar função (ões) explícita (s) ou implícita (s) utilizada (s) na construção de texto;	1.2. Funções da linguagem.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	1. Leitura e produção de texto		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
1.3. Produzir ato de linguagem para interlocutor predeterminado: identificar elementos do circuito da interlocução e identificar a interferência desses elementos na elaboração da linguagem.	1.3. a) Identificar marcas da língua oral e da língua escrita e suas recorrências em um contexto; b) Identificar a(s) variantes lingüística (s) encontrada (s) num texto, ressaltando suas características e associar, ainda, à modalidade de língua recorrente; c) Compreender e justificar a variação lingüística e a modalidade de língua à luz das intenções do produtor do texto; d) Transcodificar de uma modalidade para outra como também de uma variante para outra, segundo os propósitos interlocutivos;	1.3. Níveis de linguagem: na modalidade oral e escrita.	
1.4. Dominar recursos lingüísticos referentes à linguagem denotativa e conotativa. ➤ Analisar os recursos expressivos da linguagem estilística.	1.4. a) Reconhecer e empregar a língua sob os planos da denotação e/ou da conotação; b) Reconhecer e empregar recursos estilísticos na interlocução; c) Justificar o reconhecimento e/ou emprego das figuras de linguagem elencadas.	1.4. Planos de significação: denotação e conotação, figuras de linguagem (comparação, metáfora, metonímia, eufemismo, prosopopéia, pleonasma, antítese, paradoxo, hipérbato, elipse, anáfora, apóstrofe, perífrase, antonomásia, silepse, hipérbole).	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXO TEMÁTICO:	1. Leitura e produção de texto	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>1.5. Reconhecer o emprego de itens lexicais na progressão de idéias do texto.</p> <p>➤ Reconhecer os processos de construção sintática em função do gênero/nível de linguagem do texto.</p>	<p>1.5.</p> <p>a) Justificar escolhas lexicais à luz tanto da coesão textual, como da modalidade da língua, como da variante lingüística, como ainda das intenções do autor;</p> <p>b) Avaliar as escolhas lexicais sob os aspectos relacionados no item a);</p> <p>c) Reconhecer a ambigüidade como recurso estilístico e/ou como problema de expressão;</p> <p>d) Ressaltar os sentidos ambíguos de um termo, de uma frase, de um período;</p> <p>e) Apontar o recurso gramatical gerador do sentido ambíguo;</p> <p>f) Reescrever frases ou períodos no intuito de eliminar a ambigüidade, quando for necessário;</p> <p>g) Identificar e/ou usar a sinonímia e a antonímia contextuais;</p> <p>h) Reconhecer e/ou usar a sinonímia, a hiperonímia e a hiponímia como expedientes de coesão textual;</p> <p>i) Reconhecer e/ou usar a polissemia em textos.</p> <p>j) Reconhecer a homonímia e a paronímia como escolhas lexicais a serviço das intenções do autor.</p>	<p>1.6. Fenômenos semântico-pragmáticos: sinonímia, hiperonímia, hiponímia e polissemia.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	1. Leitura e produção de texto		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
1.6. Reconhecer e empregar os morfemas gramaticais da língua portuguesa como mecanismo de produtividade do discurso.	1.6. a) Reconhecer e/ou usar a sintaxe de concordância, de regência e de colocação pronominal, nas modalidades oral e escrita da língua, observando as variações lingüísticas e as intenções do autor; b) Analisar e justificar os efeitos de sentido de uma concordância, de uma regência e/ou de uma colocação pronominal.	1.6. Sintaxe Textual (Concordâncias, regências e Colocação Pronominal)	
1.7. Reconhecer enunciados estruturados em função dos gêneros e das intenções discursivas do texto. ➤ Reconhecer frases estruturadas segundo a norma culta.	1.7. a) Compreender os mecanismos sintáticos de construção da oração, do período e do texto, na língua portuguesa; não só na produção como na recepção de texto; b) Reconhecer a constituição da oração, do período, do parágrafo e do texto segundo as intenções do autor, não apenas quanto à hierarquia dos constituintes, como também quanto à ausência desses em textos; c) Compreender a real função dos termos da oração na (des) construção de textos; d) Reconhecer, na construção das orações coordenadas e das subordinadas, o papel semântico, o estilístico e o pragmático no texto. e) Utilizar e reconhecer a pontuação como recurso estilístico e sintático na produção de texto.	1.7. Estrutura dos períodos simples e compostos.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 3º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
EIXO TEMÁTICO:	2. Produção de Texto	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominar recursos lingüísticos/narrativos e/ou descritivos que promovam a progressão textual. ➤ Dominar recursos lingüísticos/argumentativos que promovam a progressão textual-discursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos utilizando elementos inerentes à narração, à descrição e à dissertação. ➤ Empregar os recursos argumentativos que propiciem a textualidade. ➤ Empregar recursos coesivos/argumentativos, que promovam a progressão textual/discursiva. 	<p>2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narração ➤ Descrição ➤ Dissertação/argumentação ➤ Carta argumentativa. <p>2.2. A escrita do texto: sistema ortográfico, pontuação e translineação.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, REDAÇÃO E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	3. Literatura		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>O Ensino da Literatura Luso-brasileira pretende desenvolver o potencial do aluno do Ensino Médio para o exercício das seguintes competências:</p> <p>c) Recuperar, pelo estudo do texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas no eixo temporal e espacial;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas nos poemas simbolistas e em comentários sobre eles e seus autores. ➤ Relacionar os poemas simbolistas com aspectos culturais e históricos da sua e de outras épocas. ➤ Identificar, nos poemas de A. Nobre e Cruz e Sousa, traços do Simbolismo. ➤ Reconhecer, nos poemas simbolistas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia. 	<p>3.1.O Simbolismo nos poemas de Antonio Nobre e Cruz e Sousa</p>	
<p>d) Valorizar a dimensão estética como parte integrante da formação para a cidadania;</p> <p>c) Perceber as relações de caráter interativos, existentes entre a literatura, a cultura em geral e a história;</p> <p>d)Fruir esteticamente o texto literário,</p> <p>e) Entender o texto literário da sua e de outras épocas também como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as idéias expressas nas obras modernistas e em comentários sobre elas e seus autores. ➤ Identificar, nas obras em prosa e nos poemas do modernismo, traços do estilo. ➤ Relacionar as obras em prosa e os poemas modernistas com aspectos culturais e históricos da sua e de outras épocas. ➤ Reconhecer, nas obras em prosa e nos poemas modernistas, as categorias pertinentes à teoria literária. ➤ Situar os fatos essenciais das narrativas no fluxo do enredo. ➤ Reconhecer nas narrativas as relações interativas existentes entre as personagens principais. 	<p>3.2.O Modernismo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poemas de Fernando Pessoa (heterônimo: Álvaro de Campos) ➤ José Saramago – Contos: “Embargo” e “Coisas”, da obra Objecto Quase. ➤ Poemas de Carlos Drummond de Andrade. ➤ Guimarães Rosa – “O Burrinho Pedrês” livro “Sagarana”.(Obs: existe também só o conto, lançado pela Ed. Nova Fronteira.) ➤ Poemas de Age de Carvalho . 	

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º ANO – ARTE VISUAL		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
I- ARTE, EXPRESSÃO, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e compreender a arte como manifestação original do ser humano. ▪ Conhecer e compreender as principais concepções e significados da arte. ▪ Entender os princípios das tecnologias da comunicação e da informação associa-las aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte e aos problemas que se propõem a solucionar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar, refletir e compreender o fenômeno da globalização da arte e os conseqüentes reflexos no seu cotidiano artístico. ▪ Identificar, analisar e refletir os elementos das linguagens audiovisuais (televisão, cinema, rádio) e das novas mídias (CD Rom, Home Page etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Concepção de Arte; 1.2. Arte e Linguagem; 1.3. Arte e Tecnologia; 1.4. Correntes Estilísticas; 1.5. Arte Audiovisuais
II- ARTE, CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar as experiências sensoriais, perceptivas, afetivas e intelectuais a partir da pesquisa artístico-estética na produção de composições bi e tridimensional. ▪ Organizar informações e conhecimentos teóricos das artes visuais, construindo conceitos e argumentos para maior aprofundamento estético. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propor ações para interferir, transformar a visualidade cotidiana utilizando os estudos da linguagem visual. ▪ Observar obras de arte e detalhar as interrelações dos seus elementos de visualidades estrutura compositiva 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Percepção, sensibilidade, intuição e a cognição na criação artístico-estética; 2.2. A representação gráfica e pictórica no desenvolvimento da criança e do adolescente

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º ANO – ARTE VISUAL		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
III- ARTE, CULTURA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer o ambiente e a comunidade escolar como produtores de arte e cultura com identidade própria e a possibilidade de analisar e conhecer profundamente essa comunidade, objetivando uma reflexão consciente de seus problemas, talentos e potenciais de articulação cultural ▪ Compreender, valorizar e preservar as diversas manifestações visuais regionais como patrimônio nacional, resgatando sua importância para o fortalecimento de identidade cultural brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber a obra de arte e as manifestações culturais como elementos de conscientização para uma ação transformadora . ▪ Apropriar-se do conceito de arte para compreender sua importância como instrumento de socialização, comunicação e humanização do indivíduo. ▪ Analisar e conhecer as produções artísticas dos alunos e de comunidade em exposição organizados no próprio ambiente escolar. 	<p>3.1. Artes Visuais e a Multiculturalidade (identidade e diversidade);</p> <p>3.2. Artes Visuais e a Cultura Local, Regional, Nacional e Internacional;</p> <p>3.3. Artes Visuais e preservação do Patrimônio Histórico;</p> <p>3.4. Artes Visuais e Meio Ambiente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º ANO – MÚSICA		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
I - Música, Expressão, Comunicação e Tecnologia (representação e comunicação)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e pesquisar Jingles veiculados nos meios de comunicação de massa. - Selecionar produções musicais que trabalhe com o gestual. - Apreciar as composições da música concreta e eletrônica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar os Jingles veiculados nos meios de comunicação de massa. - Compor Jingles, fazer arranjos instrumentais para Jingles. - Comparar as trilhas sonoras das diferentes novelas. - Compor trilha sonora para um conto ou uma história. - Analisar o gestual através dos ritmos produzidos utilizando o corpo como instrumento de expressão. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Composição Musical <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Jingles 1.2 Trilha sonora 2. Música e Expressão <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Expressão rítmica corporal 3. Música e Tecnologia <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Música do Séc. XX <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1 Música concreta 3.1.2 Música eletrônica
II - Música, Criatividade e Imaginação (investigação e compreensão)	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar músicas para serem utilizadas em paródias. - Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, antropológico, semi-ótico, científico e tecnológico, entre muitos. - Conhecer, refletir e compreender a música como recurso para a busca do bem estar psíquico social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar oficinas de percepção musical visando a estimulação para o processo criativo da paródia. - Identificar, classificar as diferentes formas de comunicação musical. - Propor ações para a utilização da musicoterapia como desenvolvimento psico-social. - Pesquisar e refletir sobre os valores da música orgânica na produção musical. 	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. O Sentido da Música</i> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Paródia e Experimentação musical 2. Experiência da Criação Melódica, Rítmica e Harmônica. 3. Música orgânica <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Musicoterapia I <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1 A função ouvir: lixo sonoro/poluição 3.1.2 A voz 3.1.3 Ritmos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º ANO – MÚSICA		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>III - Música, Cultura e Sociedade (contextualização sócio-cultural)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e analisar os principais compositores dos períodos medieval e barroco. - Conhecer na produção musical as influências das culturas indígenas, negra e européia, na atualidade e em diferentes épocas e estilos. - Respeitar, preservar e valorizar as diversas manifestações folclóricas, resgatando sua importância para o fortalecimento da identidade cultural brasileira. - Relacionar o surgimento dos diferentes ritmos com as etapas da história do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a música brasileira como resultante dos aspectos musicais de outros povos. - Relacionar as principais características de som e ritmo da música brasileira com a contribuição de cada povo formador. - Estabelecer a diferença entre música folclórica e música popular. - Relacionar os principais aspectos relativos as manifestações culturais na música. - Analisar a importância sócio cultural do Samba, Chorinho e Bossa Nova no cenário da música brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. História da Música I 1.1 Período Medieval 1.2 Período Barroco 2. Formação da Música Brasileira 2.1 Influência Indígena, Africana, Portuguesa e de outros povos. 3. Música e Cultura Popular 3.1 Manifestação Cultural na Música 3.2 Música local, regional, nacional e Internacional 3.3 Samba, Chorinho e Bossa Nova

BIBLIOGRAFIA – ARTES VISUAIS

DONDIS, Donis A. A Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PARRAMON, José Maria. Assim se compõe um quadro. Barcelona: Parramon, 1988 (obs. Martins Fontes tem editado os livros deste autor)

JOLY, Martine. Introdução a análise da imagem. São Paulo: Papirus, 2001

KRAUSS, Rosalind E. Caminhos da escultura moderna. São Paulo: Martins Fontes.

RODRIGUES, Chris. O cinema e a produção: para quem gosta, faz ou quer fazer cinema. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

WATTS, Harris. On camera. Curso de produção de filmes e videos da BBC. São Paulo: Summus, 1985.

KOSSOY, Boris. Fotografia e história. Cotia/São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

OSTROWER, Fayga: Criatividade e processos de criação

OSTROWER, Fayga: Universo da arte

OSTROWER, Fayga: Acasos da criação

PROENSA, Graça. História da Arte

STANGOS, Nikos (org). Conceitos da Arte Moderna: com 123 ilustrações, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual, São Paulo: EDUSP, 1980.

DIDI-HUBERMAN, George. O que vemos, o que nos olha. São Paulo. Ed.:Ç 34, 1998.

MERLEAU-PONTY, M. Fenomenologia da Percepção. São Paulo: M. Fontes, 1998.

BIBLIOGRAFIA - MÚSICA

ABRAHÃO, Luiz Martins. **Música e Comunicação**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978, 4 volumes.

ALVARENGA, Oneyda. **Música Popular Brasileira**. Porto Alegre: Ed. Globo, 330 p.

ANDRADE, Mário. **Ensaio sobre a Música Brasileira**. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1972.

- ARROYO, M. **Educação Musical: Um processo de aculturação ou enculturação?**. Em Pauta, 1. Porto Alegre: UFRGS, 1990.
- BARRAUD, Henry. **Para Entender a Música de Hoje**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1968.
- BENNET, Roy. **Uma Breve História da Música**. 4ª edição. Tradução de Maria Teresa Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1986.
- BRASIL. (1999). **Parâmetros Curriculares Nacionais de Ensino Médio**. (.....)
- BRESSAN, J. W. **Educar Cantando – Função Educativa da Música Popular**. Ed. Vozes. Petrópolis. RJ, 1989.
- CÂMARA CASCUDO, Luís da. **Antologia do Folclore Brasileiro**. 4ª ed. São Paulo: Ed. Martins, 1971.
- CAMPOS, Augusto e Haroldo. **O Balanço da Bossa**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1978.
- CARPEAUX, Otto Maria. **O Livro de Ouro da História da Música**. Rio de Janeiro: Ed. Ediouro, 2001.
- CARVALHO, Herminio Bello de. **Ago! Pixinguinha 100 anos**. São Paulo: Som Livre.
- COLL, César, TEBEROSKY, Ana. **Aprendendo ARTE**. São Paulo: Ed. Ática, 2000.
- DALCROZE, E.J **Rhythm, Music and Education**. 4ª ed. London: Hazell Watson e Viney, 1980.
- DUCOURNEAU, G. **Introdução a Musicoterapia**. São Paulo: Ed. Manole, 1984.
- FERNANDES, Florestan. **O Folclore em Questão**. 2ª edição. São Paulo: Ed. Hucitec, 1989.
- FIGUEIREDO, S.L.F. **O desafio da formação do Professor de Música**. Florianópolis: Núcleo de Publicações CED – UFSC, Série Documentos, nº 1. 1996.
- GOLDWASSER, Maria Júlia. **O Palácio do Samba**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1985.
- KNELLER, George. **Arte e Ciência da Criatividade**. São Paulo: Ed. Ibrasa, 1971.
- MASSIN, BRIGITTE & JEAN. **História da Música Ocidental**. Tradução de Maria Teresa Resende Costa *et alli*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- MEDINA, C.A. de. **Música Popular e Comunicação**. Petrópolis: Ed. Vozes, 1973.
- MUGGIATI, Roberto. **Rock, O Grito e o Mito**. 4ª ed. Petrópolis: Ed. Vozes, 1983.
- OLIVEIRA, Ricardo. **Música, Saúde e Magia – Teoria e Prática na Música Orgânica**. Rio de Janeiro: Ed. Nova Era, 1996.
- OSTROWER, Fayga. **Acasos e Criação Artística**. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1990.
- PAZ, Ermelinda. **Um Estudo Sobre as Correntes Pedagógicas – Musicais Brasileiras**. Rio de Janeiro: Caderno Didáticos da UFRJ nº 11, 1993.
- PENNA, Maura. **Reavaliações e Buscas em Musicalização**. São Paulo: Ed. Loyola, 1990.
- RAYNOR, Henry. **História Social da Música – da Idade Média a Beethoven**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- SALLES, Vicente. **Música e músicos do Pará**. Belém: Conselho Estadual de Cultura, 1970.
- STORTI, Peggy L.B. **Improvisação e Movimento: Revisando o Método Orff Através da Música Brasileira**. VII Encontro Anual da ABEM, UFPE, 1998.
- TINHORÃO, José Ramos. **Música Popular de Negros, Índios e Mestiços**. Petrópolis: Ed. Vozes, 1975.
- TOUNON, Paulo de Tarso. **Treinamento Psicofísico: uma abordagem orgânica**. São Paulo: USP, 1988.
- ZAHAR. **Dicionário da Música**. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1985.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

O objetivo da prova de Língua Estrangeira (LE) é avaliar especificamente a proficiência em leitura do candidato em sua língua de opção. Saber ler com proficiência significa compreender textos tendo em vista determinados objetivos (informar-se, distrair-se, pesquisar, ter acesso a outras culturas, estudar, aprender, refletir, avaliar etc.) e envolve uma macrocompetência – a **competência de leitura** – que compreende não somente saberes de ordem lingüística, discursiva, situacional, textual e intertextual, como também o conhecimento de mundo do leitor. Trata-se, portanto, de uma ação de linguagem complexa que envolve outras competências e habilidades mais específicas. Embora não se possam separar rigorosamente essas competências e habilidades em níveis, visto que todas estão imbricadas na compreensão/interpretação de textos, neste programa, procura-se distribuí-las (retomando-as a cada vez) nas três séries do Ensino Médio, segundo uma gradação que inicia por habilidades que levam a uma compreensão global de textos (que implica apenas localização e identificação de informações/idéias específicas em um texto) e chega até uma compreensão mais detalhada e completa (que inclui avaliação e reflexão a partir de idéias expressas em textos).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 1º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
1. Reconhecimento do papel dos elementos pré-lingüísticos e dos recursos gráficos na construção do sentido de um texto.	<p>Identificar os elementos pré-lingüísticos e os recursos gráficos presentes em um texto.</p> <p>Formular hipóteses sobre a função de um texto a partir de elementos pré-lingüísticos e de recursos gráficos.</p> <p>Antecipar o tema de um texto, a partir do título, subtítulo, ilustração; informações apresentadas em quadros, gráficos e tabelas; fotografias, imagens, desenhos.</p>	<p>Elementos pré-lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ paginação, ▪ paragrafação, ▪ organização grafêmica. <p>Recursos gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ títulos, subtítulos, <i>leads</i>; ▪ sinais de pontuação; ▪ efeitos tipográficos (negrito, itálico, sublinhado, maiúsculas, minúsculas); ▪ indícios tipográficos (numeração, hífens, setas, marcadores de itens etc); ▪ símbolos (porcentagens, moedas, signos de zodíaco etc.); ▪ quadros, gráficos e tabelas; ▪ fotografias, imagens, desenhos.
2. Reconhecimento de elementos relativos às condições de produção de um texto.	Identificar os dados enunciativos em um texto: autor, leitor, fonte (nome da revista, jornal, livro, etc.), local de publicação, data de publicação.	Dados lingüísticos que revelam os parâmetros situacionais que presidem a produção de um texto (quem escreve, para quem, onde e quando): nomes próprios, nomes de lugares, pronomes, advérbios e expressões de tempo e de espaço.
3. Reconhecimento dos diferentes gêneros discursivos.	Identificar os elementos que caracterizam os gêneros discursivos.	Gêneros discursivos: artigos de jornal, editoriais, publicidades, cartas, bulas de remédios, receitas culinárias, anúncios classificados, poemas etc.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 1º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
4. Reconhecimento de diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).	<p>Distinguir os diferentes tipos de textos (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar a estrutura dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar em um texto a seqüência discursiva predominante.</p>	<p>Tipos de texto (ou seqüências discursivas): narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos, explicativos, conversacionais, procedurais etc.</p> <p>Elementos lexicais e morfossintáticos característicos dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos de ação; ▪ verbos de estado; ▪ verbos e expressões de opinião; ▪ designação e caracterização do objeto de uma descrição; ▪ designação e caracterização do objeto de uma explicação; ▪ discurso direto e indireto; ▪ registros de língua. <p>A qualificação: adjetivos, graus de comparação, advérbios de modo.</p> <p>A expressão da localização: advérbios e preposições.</p> <p>A expressão do tempo: correlação entre modos e tempos verbais; marcadores temporais (advérbios, preposições e expressões de tempo).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 1º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
5. Compreensão/interpretação de idéias/informações em textos escritos de natureza diversificada.	<p>Inferir o sentido de palavras/expressões com base no contexto lingüístico e no conhecimento prévio sobre o tema de um texto.</p> <p>Ativar e mobilizar o conhecimento prévio pertinente em relação ao tema de um texto.</p> <p>Formular hipóteses sobre o sentido de um texto a partir de palavras-chave, palavras repetidas, redes semânticas e/ou do conhecimento prévio.</p> <p>Relacionar informações textuais novas com informações já conhecidas.</p> <p>Apreender o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar o tema principal de um texto.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Distinguir, entre as idéias de um texto, as mais relevantes das menos relevantes.</p> <p>Localizar trechos de um texto que justifiquem uma resposta.</p> <p>Estabelecer relações entre elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Identificar os recursos que estabelecem a coesão e a coerência em textos.</p>	<p>Semântica das palavras/expressões em textos.</p> <p>Elementos de morfossintaxe.</p> <p>A ordem das palavras no enunciado.</p> <p>Enunciados afirmativos, negativos e interrogativos.</p> <p>Recursos lingüísticos que promovem a coesão e a coerência das idéias em um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elementos de co-referência (palavras que se referem a uma mesma realidade lingüística, garantindo a manutenção e a progressão das idéias em um texto: <i>sinônimos, pronomes, expressões definidas</i>).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
1. Reconhecimento do papel dos elementos pré-lingüísticos e dos recursos gráficos na construção do sentido de um texto.	<p>Identificar os elementos pré-lingüísticos e os recursos gráficos presentes em um texto.</p> <p>Formular hipóteses sobre a função de um texto a partir de elementos pré-lingüísticos e de recursos gráficos.</p> <p>Antecipar o tema de um texto, a partir do título, subtítulo, ilustração; informações apresentadas em quadros, gráficos e tabelas; fotografias, imagens, desenhos.</p> <p>Apontar a função dos recursos gráficos em um texto (ênfatizar, citar, reproduzir traços da fala, ilustrar).</p>	<p>Elementos pré-lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ paginação, ▪ paragrafação, ▪ organização grafêmica. <p>Recursos gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ títulos, subtítulos, <i>leads</i>; ▪ sinais de pontuação; ▪ efeitos tipográficos (negrito, itálico, sublinhado, maiúsculas, minúsculas); ▪ indícios tipográficos (numeração, hífens, setas, marcadores de itens etc); ▪ símbolos (porcentagens, moedas, signos de zodíaco etc.); ▪ quadros, gráficos e tabelas; ▪ fotografias, imagens, desenhos.
2. Reconhecimento de elementos relativos às condições de produção de um texto.	<p>Identificar os dados enunciativos em um texto: autor, leitor, fonte (nome da revista, jornal, livro, etc.), local de publicação, data de publicação.</p> <p>Formular hipóteses sobre o tema de um texto a partir de dados enunciativos.</p> <p>Formular hipóteses sobre a função comunicativa de um texto a partir de dados enunciativos.</p> <p>Formular hipóteses sobre o(s) destinatário(s) de texto(s)/documento(s).</p>	<p>Dados lingüísticos que revelam os parâmetros situacionais que presidem a produção de um texto (quem escreve, para quem, onde e quando): nomes próprios, nomes de lugares, pronomes, advérbios e expressões de tempo e de espaço.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
3. Reconhecimento dos diferentes gêneros discursivos.	Identificar os elementos que caracterizam os gêneros discursivos.	Gêneros discursivos: artigos de jornal, editoriais, publicidades, cartas, bulas de remédios, receitas culinárias, anúncios classificados, poemas etc.
4. Reconhecimento de diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).	<p>Distinguir os diferentes tipos de textos (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar a estrutura dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar as características lingüístico-discursivas dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar em um texto a seqüência discursiva predominante.</p> <p>Analisar a combinação de várias seqüências discursivas em um texto.</p>	<p>Tipos de texto (ou seqüências discursivas): narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos, explicativos, conversacionais, procedurais etc.</p> <p>Elementos lexicais e morfossintáticos característicos dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos de ação; ▪ verbos de estado; ▪ verbos e expressões de opinião; ▪ designação e caracterização do objeto de uma descrição; ▪ designação e caracterização do objeto de uma explicação; <p>A qualificação: adjetivos, graus de comparação, advérbios de modo.</p> <p>A expressão da localização: advérbios e preposições.</p> <p>A expressão do tempo: correlação entre modos e tempos verbais; marcadores temporais (advérbios, preposições e expressões de tempo).</p> <p>Discurso direto e indireto.</p> <p>Registros de língua.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
<p>5. Compreensão/interpretação de idéias/informações em textos escritos de natureza diversificada.</p> <p>6. Interpretação de aspectos das culturas de expressão em língua francesa, inglesa e espanhola.</p>	<p>Inferir o sentido de palavras/expressões com base no contexto lingüístico e no conhecimento prévio sobre o tema de um texto.</p> <p>Ativar e mobilizar o conhecimento prévio pertinente em relação ao tema de um texto.</p> <p>Formular hipóteses sobre o sentido de um texto a partir de palavras-chave, palavras repetidas, redes semânticas e/ou do conhecimento prévio.</p> <p>Relacionar informações textuais novas com informações já conhecidas.</p> <p>Apreender o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar o tema principal de um texto.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Depreender informações implícitas em textos.</p> <p>Recorrer ao conhecimento prévio e à experiência pessoal para depreender informações implícitas.</p> <p>Distinguir, entre as idéias de um texto, as mais relevantes das menos relevantes.</p>	<p>Semântica das palavras/expressões em textos.</p> <p>Elementos de morfossintaxe.</p> <p>A ordem das palavras no enunciado.</p> <p>Enunciados afirmativos, negativos e interrogativos.</p> <p>Recursos lingüísticos que promovem a coesão e a coerência das idéias em um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elementos de co-referência (palavras que se referem a uma mesma realidade lingüística, garantindo a manutenção e a progressão das idéias em um texto: <i>sinônimos, pronomes, expressões definidas</i>); ▪ organizadores retóricos (palavras que desempenham um papel importante na “exposição” das idéias de um texto, tais como <i>inicialmente, em seguida, finalmente; em primeiro lugar, em segundo lugar, por um lado, por outro lado</i>); ▪ organizadores metatextuais (palavras que situam o leitor no espaço do texto, como <i>veja acima, veja abaixo; mais adiante, anexo, a seguir</i>); ▪ conectores argumentativos (palavras que têm um papel importante nas “demonstrações” e nas “argumentações” explícitas, estabelecendo relações de <i>adição, causa, conseqüência, condição, concessão, conclusão, oposição</i>).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 2º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
	<p>Hierarquizar informações veiculadas em textos.</p> <p>Localizar trechos de um texto que justifiquem uma resposta.</p> <p>Estabelecer relações entre elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Identificar os recursos que estabelecem a coesão e a coerência em textos.</p> <p>Identificar e distinguir as relações lógico-semânticas expressas, explícita ou implicitamente, em textos.</p> <p>Identificar os recursos lingüísticos que assinalam as relações lógico-semânticas (causa, conseqüência, condição, concessão, conclusão, finalidade, oposição etc.) entre idéias veiculadas em textos.</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
1. Reconhecimento do papel dos elementos pré-lingüísticos e dos recursos gráficos na construção do sentido de um texto.	<p>Identificar os elementos pré-lingüísticos e os recursos gráficos presentes em um texto.</p> <p>Formular hipóteses sobre a função de um texto a partir de elementos pré-lingüísticos e de recursos gráficos.</p> <p>Antecipar o tema de um texto, a partir do título, subtítulo, ilustração; informações apresentadas em quadros, gráficos e tabelas; fotografias, imagens, desenhos.</p> <p>Apontar a função dos recursos gráficos em um texto (ênfatar, citar, reproduzir traços da fala, ilustrar).</p>	<p>Elementos pré-lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ paginação, ▪ paragrafação, ▪ organização grafêmica. <p>Recursos gráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ títulos, subtítulos, <i>leads</i>; ▪ sinais de pontuação; ▪ efeitos tipográficos (negrito, itálico, sublinhado, maiúsculas, minúsculas); ▪ indícios tipográficos (numeração, hífen, setas, marcadores de itens etc); ▪ símbolos (porcentagens, moedas, signos de zodíaco etc.); ▪ quadros, gráficos e tabelas; ▪ fotografias, imagens, desenhos.
2. Reconhecimento de elementos relativos às condições de produção de um texto.	<p>Identificar os dados enunciativos em um texto: autor, leitor, fonte (nome da revista, jornal, livro etc.), local de publicação, data de publicação.</p> <p>Formular hipóteses sobre o tema de um texto a partir de dados enunciativos.</p> <p>Formular hipóteses sobre a função comunicativa de um texto a partir de dados enunciativos.</p> <p>Formular hipóteses sobre o(s) destinatário(s) de texto(s)/documento(s).</p>	<p>Dados lingüísticos que revelam os parâmetros situacionais que presidem a produção de um texto (<i>quem escreve, para quem, onde e quando</i>): nomes próprios, nomes de lugares, pronomes, advérbios e expressões de tempo e de espaço.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
3. Reconhecimento dos diferentes gêneros discursivos.	Identificar os elementos que caracterizam os gêneros discursivos.	Gêneros discursivos: artigos de jornal, editoriais, publicidades, cartas, bulas de remédios, receitas culinárias, anúncios classificados, poemas etc.
4. Reconhecimento de diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).	<p>Distinguir os diferentes tipos de textos (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar a estrutura dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar as características lingüístico-discursivas dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas).</p> <p>Identificar em um texto a seqüência discursiva predominante.</p> <p>Analisar a combinação de várias seqüências discursivas em um texto.</p>	<p>Tipos de texto (ou seqüências discursivas): narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos, explicativos, conversacionais, instrucionais etc.</p> <p>Elementos lexicais e morfossintáticos característicos dos diferentes tipos de texto (ou seqüências discursivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos de ação; ▪ verbos de estado; ▪ verbos e expressões de opinião; ▪ designação e caracterização do objeto de uma descrição; ▪ designação e caracterização do objeto de uma explicação; <p>A qualificação: adjetivos, graus de comparação, advérbios de modo.</p> <p>A expressão da localização: advérbios e preposições.</p> <p>A expressão do tempo: correlação entre modos e tempos verbais; marcadores temporais (advérbios, preposições e expressões de tempo).</p> <p>Discurso direto e indireto.</p> <p>Registros de língua.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 3º ANO		ÁREA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
<p>5. Compreensão/interpretação de idéias/informações em textos.</p> <p>6. Interpretação de aspectos das culturas de expressão em língua francesa, inglesa e espanhola.</p> <p>7. Construção de relações, comparações, explicações, categorizações, generalizações e avaliações a partir de idéias expressas em textos.</p>	<p>Inferir o sentido de palavras/expressões com base no contexto lingüístico e no conhecimento prévio sobre o tema de um texto.</p> <p>Ativar e mobilizar o conhecimento prévio pertinente em relação ao tema de um texto. Formular hipóteses sobre o sentido de um texto a partir de palavras-chave, palavras repetidas, redes semânticas e/ou do conhecimento prévio.</p> <p>Relacionar informações textuais novas com informações já conhecidas.</p> <p>Apreender o sentido global de um texto. Identificar o tema principal de um texto. Localizar informações explícitas em textos. Depreender informações implícitas em textos. Recorrer ao conhecimento prévio e à experiência pessoal para depreender informações implícitas.</p> <p>Distinguir, entre as idéias de um texto, as mais relevantes das menos relevantes. Hierarquizar informações veiculadas em textos.</p>	<p>Semântica das palavras/expressões em textos.</p> <p>Noções de morfossintaxe.</p> <p>A ordem das palavras no enunciado.</p> <p>Enunciados afirmativos, negativos e interrogativos.</p> <p>Recursos lingüísticos que promovem a coesão e a coerência das idéias em um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elementos de co-referência (palavras que se referem a uma mesma realidade lingüística, garantindo a manutenção e a progressão das idéias em um texto: <i>sinônimos, pronomes, expressões definidas</i>); ▪ organizadores retóricos (palavras que desempenham um papel importante na exposição das idéias de um texto, tais como <i>inicialmente, em seguida, finalmente; em primeiro lugar, em segundo lugar, por um lado, por outro lado</i>); ▪ organizadores metatextuais (palavras que situam o leitor no espaço do texto, como <i>veja acima, veja abaixo; mais adiante, anexo, a seguir</i>); ▪ conectores argumentativos (palavras que têm um papel importante nas demonstrações e nas argumentações explícitas, estabelecendo relações de <i>adição, causa, consequência, condição, concessão, conclusão, oposição</i>). <p>Marcas lingüísticas de heterogeneidade discursiva: verbos <i>dicendi</i> (<i>dizer, contar, afirmar, declarar, explicar, justificar</i>), verbos no futuro do pretérito, pronomes pessoais, expressões como “segundo X...”, “de acordo com Y...”, “para Z...”.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - 3º ANO		ÁREA: <u>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	CONTEÚDOS
	<p>Localizar trechos de um texto que justifiquem uma resposta.</p> <p>Estabelecer relações entre elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Identificar os recursos que estabelecem a coesão e a coerência em textos.</p> <p>Identificar e distinguir as relações lógico-semânticas expressas, explícita ou implicitamente, em textos.</p> <p>Identificar os recursos lingüísticos que assinalam as relações lógico-semânticas entre idéias veiculadas em textos.</p> <p>Apontar o argumento mais forte em uma argumentação.</p> <p>Identificar os propósitos comunicativos em textos.</p> <p>Identificar a presença de outras idéias/opiniões (diferentes das do autor) e a função discursiva que desempenham em textos.</p> <p>Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em textos.</p> <p>Identificar julgamentos de valor veiculados em textos.</p> <p>Analisar o funcionamento das referências culturais em textos.</p>	<p>Modalizadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos (“<i>crer</i>”, “<i>afirmar</i>”, “<i>ignorar</i>”, “<i>admitir</i>”); ▪ advérbios (“<i>certamente</i>”, “<i>sem dúvida</i>”, “<i>talvez</i>”); ▪ expressões (“<i>em todos os casos</i>”, “<i>em alguns casos</i>”, “<i>pelo que se diz</i>”).

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ESPAÑHOL

FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina. *La Sintaxis de los Relacionantes Supraoracionales*. Madrid: Arco Libros, 1996.
CASADO VELARDE, Manuel. *Introducción a la gramática del Texto del Español*. Madrid: Arco Libros, 1993.

FRANCÊS

GALERY, Eunice *et al* (org.) *É fácil ler em francês*. Belo Horizonte: UFMG, s.d.
GALERY, Eunice; MACHADO, Ida Lúcia. *O jogo da leitura. Francês Instrumental*. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
RODRIGUES FARIA CORACINI, Maria José (org.). *E por falar em leitura...* São Paulo: PUC, s.d.
SOARES, Izabel Cristina *et al*. *Commencez une histoire d'amour avec le français*. Belém: UFPA/PROEG/DAVES, 1998.
SOARES, Izabel Cristina *et al*. *Manual do Professor*. Línguas Estrangeiras. Conteúdo Programático Vestibular 2001. Belém: UFPA/PROEG/DAVES, 2000.

INGLÊS

DIAS, Reinildes. *Reading Critically in English - Inglês Instrumental*. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
MACAMBIRA, Sheila; ARAÚJO, Marcos. *Reading Skills. Manual de Inglês Instrumental*. Apostila 1999.
ALEXANDER, L.G. *Right word wrong word*. Londres: Longman, 1995.
AMOS, Eduardo, PRESCHER, Elizabeth. *Aquarius*. Moderna, 1995.
AUN, Eliana, MORAES, Maria Clara Prete, SANSANOVICZ, Neuza Bilia. *Get to the point*. São Paulo: Saraiva, 1996.
ARNON, Hollaender, SANDERS, Sidney. *Key word, a complete English course*. Moderna, 1995.
DAVIES *et al*. *Task Reading*. Cambridge, Cambridge University Press. 1990.
DIAS, Renildes. *Inglês instrumental - reading critically in English*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.
FRANÇA, Milton. *Inglês no Vestibular*. São Paulo: FTD, 1994.
FERRARI, Mariza, RUBIN, Sarah G. *Inglês*. Nova Cultural, 1994.
LIBERATO, Wilson Antônio. *De olho no Vestibular: inglês - textos*. São Paulo: FTD, 1996.
MARQUES, Amadeu. *Password: English - 1, 2, 3*. São Paulo: Ática, 1993.
NUNES, Ângela Martins da Gama *et al*. *Para compreender textos em inglês*. Rio de Janeiro: Editora Central da Universidade Gama Filho, 1996.
OLIVEIRA. Sara Rejane de F. *Estratégias de leitura para inglês instrumental*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1994.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - ESPANHOL

1º ANO

Competências e habilidades da Língua Estrangeira Moderna	Conhecimentos (conceitos, métodos, teorias, valores)
Eixo: Representação e comunicação	
1. Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflita a idéia que pretende comunicar.	I) Sustantivo: género, número y grado. Divergencias léxicas.
2. Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita.	II) Adjetivos calificativos: género, número y grado.
3. Utilizar as estratégias verbais e não-verbais para compensar as falhas, favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.	III) Textos y lecturas trabajadas para interpretación y formas gramaticales.
4. Conhecer e usar as línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.	IV) Artículos: determinantes e indeterminantes y sus reglas; Contracciones. V) Acentuación tónica.
Eixo: Investigación e comprensión	
5. Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.	I) Principios de la lengua española; II) El alfabeto y sus particularidades;
6. Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis)	III) Los saludos, los días de la semana, los meses del año, los colores, las horas, los signos de puntuación y situaciones del cotidiano; IV) Los numerales;
Eixo: Contextualização sócio-cultural	
7. Saber distinguir as variantes lingüísticas.	TEXTOS
8. Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz	VII) Pronombres personales sujeto, su declinación y formas de tratamiento; VIII) Verbos auxiliares: haber, ser, estar.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - ESPANHOL

2º ANO

Competências e habilidades da Língua Estrangeira Moderna	Conhecimentos (conceitos, métodos, teorias, valores)
<i>Eixo: Representação e comunicação</i>	
1. Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflita a idéia que pretende comunicar.	I) Revisión breve de lo dado en el 1º año.
2. Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita.	IX) Las preposiciones y conjunciones – concepto y clasificación.
3. Utilizar as estratégias verbais e não-verbais para compensar as falhas, favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.	V) Formación del aumentativo, diminutivo y despectivo; VIII) Los adverbios – concepto y clasificación.
4. Conhecer e usar as línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.	II) Adjetivos: posesivos, demostrativos y indefinidos; IV) Pronombres: posesivos y demostrativos
<i>Eixo: Investigación e comprensión</i>	
5. Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.	XII) Textos, lecturas y sus interpretaciones III) Apócope
6. Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis)	X) Las interjecciones; XI) Clases de los verbos regulares e irregulares. XII) Perífrasis verbales y reglas de eufonía.
<i>Eixo: Contextualização sócio-cultural</i>	
7. Saber distinguir as variantes lingüísticas. 8. Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz	TEXTOS VI) Pronombres indefinidos, relativos, Interrogativos y exclamativos; VII) Pronombre personal complemento

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - ESPANHOL

3º ANO

Competências e habilidades da Língua Estrangeira Moderna	Conhecimentos (conceitos, métodos, teorias, valores)
<i>Eixo: Representação e comunicação</i>	
1. Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação e o vocábulo que melhor reflita a idéia que pretende comunicar.	Recapitulación de la matéria dada anteriormente en el 1º y 2º años.
2. Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita.	Proverbios y refranes
3. Utilizar as estratégias verbais e não-verbais para compensar as falhas, favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.	II) Discursos directos e indirectos.
4. Conhecer e usar as línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações a outras culturas e grupos sociais.	V) Resolución de pruebas de vestibulares ya realizadas.
<i>Eixo: Investigação e compreensão</i>	
5. Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.	IV) Clasificación de las oraciones.
6. Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção/recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas, tecnologias disponíveis)	III) La concordancia verbal.
<i>Eixo: Contextualização sócio-cultural</i>	
7. Saber distinguir as variantes lingüísticas. 8. Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz.	TEXTOS Confrontar costumbres y tradiciones.

Orientações Complementares
CONTEÚDO COMPETÊNCIA / HABILIDADE DA LÍNGUA ESPANHOLA PARA O ENSINO MÉDIO

1º ano:

I – Principios de la lengua española.

Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação.

II – El alfabeto y sus particularidades.

Conhecer e usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais.

III – Los saludos, los días de la semana, los meses del año, los colores, las horas, los signos de puntuación y situaciones del cotidiano.

Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção/recepção.

IV – Los numerales.

Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

V – Artículos : determinantes e indeterminantes y sus reglas. Contracciones.

Considerar a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções e experiências do ser humano na vida social.

VI – Acentuación tónica.

Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

VII – Pronombres personales sujeto, su declinación y formas de tratamiento.

Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção/recepção.

VIII – Verbos auxiliares: Haber – Ser – Estar.

Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

IX – Sustantivo: género, número y grado. Divergencias léxicas.

Compreender e usar a Língua Espanhola como língua 2, geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade.

Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção/recepção.

X – Adjetivos calificativos: género, número y grado.

Conhecer e usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais.

XI – Textos y lecturas trabajadas para interpretación y formas gramaticales.

Entender a natureza das tecnologias da informação como integração de diferentes meios de comunicação, linguagens e códigos, bem como a função integradora que elas exercem na sua relação com as demais tecnologias.

Orientações Complementares
CONTEÚDO COMPETÊNCIA / HABILIDADE DA LÍNGUA ESPANHOLA PARA O ENSINO MÉDIO

2º ano:

I – Revisión breve de lo dado en el 1º año.

Compreender e usar a Língua Espanhola como língua 2, geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade.

II – Adjetivos : posesivos, demonstrativos y indefinidos.

Conhecer e usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais.

III – Apócope.

IV - Pronombres : posesivos y demostrativos.

Considerar a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções e experiências do ser humano na vida social.

V – Formación del aumentativo, diminutivo y despectivo.

Entender a natureza das tecnologias da informação como integração de diferentes meios de comunicação, línguas e códigos, bem como a função integradora que elas exercem na sua relação com as demais tecnologias.

VI – Pronombres indefinidos, relativos, interrogativos y exclamativos.

Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização; usufruir do patrimônio nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo; e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.

VII – Pronombre personal complemento

Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização; usufruir do patrimônio nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo; e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.

VIII – Los adverbios - concepto y clasificación.

Considerar a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções e experiências do ser humano na vida social.

IX - Las preposiciones y conjunciones – concepto y clasificación.

Considerar a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções e experiências do ser humano na vida social.

X – Las interjecciones – concepto y clasificación.

Considerar a linguagem e suas manifestações como fontes de legitimação de acordos e condutas sociais, e sua representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções e experiências do ser humano na vida social.

XI – Clases de los verbos regulares e irregulares.

Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização; usufruir do patrimônio nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo; e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação

XII – Perífrasis verbales y reglas de eufonía.

XIII – Textos, lecturas y sus interpretaciones.

Compreender e usar a Língua Espanhola como língua 2, geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade.

Orientações Complementares
CONTEÚDO COMPETÊNCIA / HABILIDADE DA LÍNGUA ESPANHOLA PARA O ENSINO MÉDIO

3º ano:

I – Recapitulación de la matéria dada anteriormente en el 1º y 2º años.

II – Discursos directos e indirectos.

Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, que exijam graus de distanciamento e reflexão sobre os contextos e estatutos dos interlocutores; e colocar-se como protagonista no processo de produção / recepção.

III – La concordancia verbal.

Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização; usufruir do patrimônio nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo; e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação

IV – Clasificación de las oraciones.

Recuperar, pelo, estudo, as formas instituídas de construção do imaginário coletivo, o patrimônio representativo da cultura e as classificações preservadas e divulgadas, no eixo temporal e espacial.

V – Resolución de pruebas de vestibulares ya realizadas.

Entender o impacto das tecnologias da comunicação na sua vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

Bibliografia de Espanhol:

- COIMBRA, Ma. de Lourdes. *Gramática Práctica del Español*. Editora Nobel. São Paulo.
- SILVA, Cecilia Fonseca da. *Español a través de textos*. Editora Ao Livro Técnico. Rio de Janeiro, 2001.
- FLAVIAN, Eugenia & FERNANDEZ, Gretel Eres. *Éxito-repertorio de exámenes de español para ingreso en la universidad*. Editora Ao Livro Técnico. Rio de Janeiro, 2000.
- MOZOS, Emilio Prieto De Los & GONZÁLEZ, Jesús Fernández & Equipe de lingüistas da Universidade de Salamanca. *Español para todos*. Editora Ática. São Paulo, 2002. (4 volumes)
- GARCÍA, María De Los Ángeles & Hernández, Josephine Sánchez. *Español Sin Fronteras*. Editora Scipione. São Paulo, 2002. (4 volumes – ens. fundamental)

- BRUNO, Fátima A. Teves Cabral & TONI, Margareth Martínez & ARRUDA, Silvia Ferrari. *Español – ¡ Entérate !* . Editora Saraiva. São Paulo, 2002 (4 volumes – ens. fundamental)
- _____ . *Hacia el Español*. Editora Saraiva. São Paulo, 1999. (3 volumes – ens. Médio)
- ALVES, Adda-Nari M. & ALVES, Angélica Mello. *¡ Vale!* . Editora Moderna. São Paulo, 1999
- _____ . *Mucho – Español para Brasileños*. Editora Moderna. São Paulo, 2001.(3 volumes – ensino médio)
- SOUZA. Jair de Oliveira. *Español para Brasileños*. FTD. São Paulo, 1997.
- BOROBIÓ, Virgilio. *¡ Adelante !*. FTD. São Paulo, 2001. (4 volumes – ens. fundamental)
- ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. *Expansión – Español en Brasil*. FTD. São Paulo, 2002. Volume único para o ensino médio.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

I – JUSTIFICATIVA E METODOLOGIA.

As modificações epistemológicas contemporâneas da historiografia apontam mudanças significativas em nosso “fazer-se”. Novos problemas, sujeitos e objetos de investigação vêm permitindo o uso de alguns conceitos no ofício do historiador, tais como: cidadania, participação social e política, identidade, diversidade cultural, ambiente, diversas linguagens, criticidade. Conceitos que definem o desenvolvimento de novas habilidades no ensino da História.

A memória, o tempo e o lugar social tornaram-se categorias por excelência do ofício do historiador, quase que obrigando uma certa ruptura com vários vícios que a tradição histórica nos legou, como o historicismo, o anacronismo, a europocentricidade, e muitas vezes, amadorismo de interpretações. A proposta que aqui apresentamos procura mediar esse desafio, apontando perspectivas para novas temporalidades, memórias, lugares sociais, sujeitos e objetos de investigação.

Partindo dos pressupostos da renovação historiográfica, reelaboramos o conteúdo programático para os processos seletivos que pense o processo histórico em sua **diversidade identitária**, tomando por base os múltiplos sujeitos de sua construção e o diálogo com os diversos cenários, em diferentes dimensões regionais, nacionais e internacionais.

Assim, indicamos os seguintes eixos temáticos que transversalizarão os conteúdos, a saber:

- I. MUNDOS DO TRABALHO.*
- II. FORMAS DE ESTADO E RELAÇÕES DE PODER.*
- III. CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS.*
- IV. MENTALIDADES E RELIGIOSIDADES.*

O conteúdo que selecionamos é na realidade a reelaboração do conteúdo programático atual do PRISE, referenciado no programa oficial da escola pública e privada no Ensino Médio, em torno do desenvolvimento de competências e habilidades que não visam a formação de alunos (as) historiadores (as), mas de cidadãos / cidadãs que fazem o cotidiano da escola inserida no mundo e na vida, com capacidade de observar, extrair informações, interpretar o mundo, estabelecer relações e confrontações, relativizando questões específicas em diferentes cenários.

Justifica-se esta proposta de reelaboração pela atualidade que urge uma nova relação de produção do conhecimento em História, procurando reconhecer a realidade histórica como diversa. Não perdemos de vista que nosso papel não é somente o de ensinar, mas de

desenvolver uma educação de cidadãos e cidadãs. Esta demanda e outras, impõem uma revisão do atual conteúdo programático que poderá servir de base para prováveis reordenações curriculares nos espaços escolares.

Para o alcance das competências que apontaremos adiante, o conteúdo programático está formatado nas três (03) etapas em torno dos pressupostos metodológicos da **interdisciplinaridade** dos saberes e da produção do conhecimento histórico focado no (na) aluno (a), a partir do delineamento de **habilidades** básicas, no sentido de:

- a) Compreender a cidadania como forma de participação política e social.
- b) Posicionar-se de forma crítica, responsável e construtiva em diferentes situações sociais.
- c) Conhecer características fundamentais dos processos históricos gerais nas dimensões sociais, materiais e culturais como meios de reconhecimento de identidades.
- d) Conhecer e valorizar a pluralidade cultural e identitária, bem como aspectos sócio culturais de outros povos.
- e) Perceber-se integrante, dependente e agente transformador da realidade social.
- f) Utilizar as diferentes linguagens como meio de produzir, expressar e comunicar história.
- g) Questionar a realidade, formulando problemas e tratando de resolvê-los.

Tomando por base o princípio que o conteúdo programático de História está sendo oferecido ao Ensino Médio, nas três etapas, **sugerimos que o conteúdo de História no Processo Seletivo (PROSEL) seja o das três etapas, com as mesmas competências, habilidades, eixos temáticos e temas.**

No sentido de possibilitar a autonomia didático-pedagógica das escolas, em suas particularidades, e as especificidades na formação acadêmica dos (as) professores (as) de História, **achamos conveniente não apontar indicações bibliográficas nesta proposta de conteúdo.** Os eixos estão indicados no sentido de contemplar as variadas tendências historiográficas contemporâneas, por isso, não seria prudente apontar bibliografias que ressaltem uma ou outra tendência. Preferimos apostar na liberdade de cátedra dos (as) professores (as), para que subsidiem seu trabalho de acordo com suas formações específicas e convenientes e do material didático possível em suas ações. Somente queremos alertar que, do ponto de vista da epistemologia do conhecimento histórico, os novos métodos, sujeitos e objetos historiográficos, não comportam mais análises históricas que privilegiem a memorização, o factualismo e linearidade evolutiva típicas de determinadas formas de produção do saber histórico, pautadas no **positivismo** e no **historicismo**. Assim, nossa proposta de conteúdo privilegia a **história social**, clássica ou contemporânea, que fundamenta as diretrizes estabelecidas nas competências e habilidades que indicamos nos conteúdos.

II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE HISTÓRIA.

Os Eixos Temáticos e seus objetivos nos conteúdos.

Metodologicamente estamos propondo a formatação dos quatro (04) eixos temáticos para todas as etapas, ressaltando os cenários e temporalidades diversas, em torno das competências globais para o Ensino Médio, porém com habilidades singulares para cada momento selecionado. Dessa forma, mesmo estabelecendo críticas pontuais com a periodização consagrada, temos clareza que nossa tradição historiográfica ainda é muito evidenciada em nosso fazer pedagógico, e por isso mesmo, tivemos o cuidado de apontar nos itens, esta periodização.

Tomando por base o que a proposta de conteúdo enseja, os Eixos Temáticos se sustentam nos seguintes objetivos:

- a) Perceber o *trabalho* como atividade múltipla e variada nos diferentes momentos históricos e sociedades humanas diversas, na perspectiva da cultura e da produção, visando a análise das diferenças, permanências e transformações nos mundos do trabalho construídos no presente e no passado.
- b) Analisar as diversas formas de *Estado* vinculadas às *relações de poder* historicamente instituídas, permitindo o conhecimento de singulares momentos históricos nas relações de semelhanças, diferenças, permanências e transformações, sob as mais diversas formas de encaminhamentos.
- c) Compreender as relações históricas entre as diferentes formas de *cidadanias* e encaminhamentos dos *movimentos sociais* nos diversos processos históricos e cenários.
- d) Problematizar, através dos estudos das *mentalidades* e *religiosidades* as questões pertinentes à cultura nas representações e elaborações imaginárias e nas formas de interpretação do mundo, nas diferenças, semelhanças, transformações e permanências dos diversos cenários.

Competências.

Ao longo das três etapas do processo seletivo, o (a) candidato (a), a partir da produção do conhecimento em História, deverá apresentar um quadro de competências pelas quais possa, nas diversas temporalidades e cenários

- a) Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.
- b) Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográficos.
- c) Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.
- d) Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.
- e) Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos.
- f) Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.
- g) Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- h) Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<i>I. MUNDOS DO TRABALHO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a diversidade do trabalho em sociedades que se baseiam nas relações sociais compulsórias e nas de dependências pessoais. - Identificar os níveis de convivência entre diferentes espaços sociais e econômicos de produção. - Identificar conflitos e resistências entre os vários sujeitos sociais 	<p>1. A diversidade das relações de trabalho na Antigüidade Clássica.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) O Hilotismo espartano: condições de vida e trabalho de hilotas e periecos. b) A escravidão e o trabalho livre em Atenas. c) A escravidão e o trabalho livre em Roma. <p>2. A Constituição do mundo do trabalho na sociedade medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) servos, camponeses e vilões. b) corporações de ofícios e mercadores.
<i>II. FORMAS DE ESTADO E RELAÇÕES DE PODER.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a organização do Estado em sociedades que vinculam relações de poder às diferentes formas de exclusão. - Relacionar o processo de constituição do poder político e social em sociedades hierarquicamente justificadas por discursos e representações religiosas. - Inferir de que forma a instituição da guerra contribui ao processo de formação e organização do Estado e às relações de poder estabelecidas. 	<p>1. A organização do Estado na Antigüidade Clássica.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) O regime político do Hilotismo em Esparta e a democracia escravista em Atenas. b) A organização política na Polis. <p>2. As relações de poder na sociedade medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) o papel da cavalaria, dos clérigos e dos servos. <p>3. A Formação do Estado Português na Península Ibérica, sua proposta de colonização e a chegada ao Novo Mundo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
III. CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as condições de cidadania em sociedades excludentes em relação ao trabalho e à participação popular. - Compreender de que forma as lutas sociais contribuem para a ampliação da cidadania e da liberdade. - Inferir o papel das utopias religiosas e do imaginário nas lutas e ações populares - Compreender as diferentes formas de resistência à opressão. 	<p>1. Democracia e cidadania no mundo clássico. a) As condições de cidadania no mundo clássico</p> <p>2. As lutas sociais em Atenas, Esparta e Roma. a) As resistências ao Hilotismo em Esparta e à escravidão em Atenas. b) Lutas por cidadania na República Romana e revoltas de escravos.</p> <p>3. Heresias e Jacqueries na sociedade da baixa Idade Média. a) Os principais movimentos heréticos e a eclosão jacqueries.</p> <p>4. Resistências indígenas ao projeto colonizador no Brasil.</p>
IV. MENTALIDADE E RELIGIOSIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel dos “mitos” na composição da religiosidade e das mentalidades - Identificar a função da ética religiosa na instituição da religião e na formação das estruturas mentais. - Compreender de que forma os variados movimentos de reformas religiosas colaboram no processo de disciplinarização ética, social e econômica. - Desvendar os mecanismos utilizados pelos instrumentos de repressão religiosa na elaboração da cultura e do poder das classes hegemônicas. 	<p>1. Religião e religiosidade na Antiguidade clássica. a) Mitologia e História.</p> <p>2. Cristianismo e Igreja Cristã na sociedade medieval. a) Mentalidade Cristã Medieval.</p> <p>3. As Reformas. a) Lutero e Müntzer. b) Anabatismo e revoltas camponesas na Alemanha. c) O calvinismo e o capitalismo. d) A Reforma Católica e seus instrumentos na Europa e no Brasil: Inquisição e repressão religiosa.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
I – <i>MUNDOS DO TRABALHO</i>	<p>- Compreender a organização social do trabalho como múltipla e variada, em sociedades etnicamente diversificadas e em diferentes cenários.</p> <p>- Explicar as ligações entre o trabalho e as mudanças sociais ocorridas nas sociedades.</p>	<p>1. A diversidade das relações de trabalho no Brasil.</p> <p>a) O trabalho nas sociedades indígenas a época da conquista portuguesa.</p> <p>b) O trabalho na lavoura canavieira.</p> <p>c) O trabalho rural e urbano nas Minas Gerais do século XVIII.</p> <p>d) O trabalho na lavoura cafeeira.</p> <p>2. Trabalho e produção da riqueza na Amazônia.</p> <p>a) O trabalho nas sociedades indígenas antes e depois da conquista européia, no espaço amazônico.</p> <p>b) A sociedade da borracha: sistema de aviamento e relações de trabalho.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p><i>II. FORMAS DE ESTADO E RELAÇÕES DE PODER.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as variadas maneiras como o Estado se representa e se legitima na articulação com as relações de poder nas diferentes sociedades. - Identificar de que forma a idéia de unidade nacional legitima o processo de formação e organização do Estado em diferentes sociedades. - Discutir as guerras e os diversos interesses nela envolvidos, tomando por base a política do Estado em sua expansão Territorial. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. O Estado Absolutista no Ocidente. <ul style="list-style-type: none"> a) Doutrinas Justificadoras: Maquiavel, Hobbes, Bodin e Bossuet. b) O processo de formação do Absolutismo na Inglaterra e na França. c) A política econômica: as diversas formas de práticas mercantilistas. 2. As sociedades Asteca, Inca e maias e o processo de conquista da América. <ul style="list-style-type: none"> a) As relações de poder nas sociedades astecas, incas e maias e a formação de seus impérios. b) O processo de conquista de astecas e incas pelos europeus. 3. A formação da nacionalidade e do Estado no Brasil. <ul style="list-style-type: none"> a) O processo de independência e o estabelecimento do I Reinado. b) A organização do Estado e do poder durante as Regências. c) Estado e poder no II Reinado.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p><i>III. CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os movimentos de resistências com a luta por cidadania, a partir de diferentes visões de liberdade. - Compreender o papel dos movimentos sociais, em suas diversas formas de encaminhamentos, no processo de construção da resistência à opressão e na formação da nacionalidade e identidade. - Interpretar as revoltas populares a partir dos diversos sujeitos sociais e interesses nelas envolvidos. 	<p>1. Rebeliões e movimentos sociais e o processo de construção da nacionalidade no Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) As conjuras do século XVIII. b) Os movimentos independentistas do século XIX: lutas de independência no Brasil e as disputas políticas e sociais no Pará no cenário do vintismo. <p>2. Formas de resistências à escravidão no Brasil: o “medo branco”.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fugas, irmandades, práticas religiosas, quilombolas e outros. b) A Revolta dos Malês. c) Movimento abolicionista. <p>3. As agitações sociais da Menoridade.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Projetos autonomistas e centralismo: Balaios, Sabinada e Farrapos. b) Cabanagem.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>IV. MENTALIDADES E RELIGIOSIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as expressões da religiosidade como formas diferenciadas de interpretação de mundo. - Analisar as permanências e rupturas das mentalidades em sociedades que se revelam pela utopia do “moderno” em contraposição ao “antigo”. - Interpretar as práticas religiosas como formas de implementação de dominação cultural, em torno de processos coloniais e civilizatórios. - Compreender as diversas manifestações de religiosidade como espaço de tensões e conflitos sócio-culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Religiosidade e cultura entre pré-colombianos. <ul style="list-style-type: none"> a) Artes, ciência e visões de mundo nas sociedades maias, astecas e incas. 2. A produção de uma nova mentalidade na Europa Ocidental. <ul style="list-style-type: none"> a) Humanismos e Renascimentos na Europa Moderna. 3. O Imaginário cristão no Novo Mundo. <ul style="list-style-type: none"> a) Os elementos do imaginário europeu no processo de expansão ultramarina. b) práticas religiosas e de colonização na América ibérica e inglesa. 4. As formas de religião e religiosidade no Brasil colonial. <ul style="list-style-type: none"> a) Tensões e lutas entre culturas diferentes.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<i>I – MUNDOS DO TRABALHO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer as ligações e os nexos entre os donos dos meios de produção e os trabalhadores que vendem sua força de trabalho. - Interpretar os significados da presença pluriétnica e multicultural na constituição das classes trabalhadoras, a partir da formação de diferentes mercados de trabalho. - Relacionar as transformações no mundo do trabalho, especialmente na legislação, com a diversidade sócio-cultural das sociedades. 	<p>1. A Revolução Industrial e a nova sociedade do trabalho.</p> <p>a) A Revolução Industrial e a questão social: modernidade e trabalho.</p> <p>2. A Constituição de novos mundos do trabalho no Brasil.</p> <p>a) A imigração e a ética do trabalho assalariado no Brasil.</p> <p>b) A vida e o cotidiano dos operários dentro e fora da fábrica.</p> <p>c) Os anos 30 no Brasil e a questão do trabalho: o trabalho e a legislação social na chamada “Era Vargas”.</p> <p>d) A estruturação do parque industrial brasileiro: o novo perfil da classe operária na República contemporânea.</p> <p>3. A formação da nova ordem mundial e seus reflexos no mundo do trabalho.</p> <p>a) O neoliberalismo e o reordenamento do capital.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p><i>II. FORMAS DE ESTADO E RELAÇÕES DE PODER.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as diferentes formas de representações do Estado e das relações sociais nas diversas formas de construção das relações de poder. - Interpretar as variadas maneiras como políticos e representantes dos Estados se representam e auto-representam nas sociedades, através de variados mecanismos de legitimação do poder. - Explicar o processo de formação dos Estados em torno dos diversos conceitos de “nacionalidades”, “democracias”, “autoritarismos” e práticas massificadoras. - Identificar o papel das guerras no processo de consolidação dos chamados “processos civilizatórios”. - Compreender o impacto provocado pelas mudanças sociais e econômicas na organização do Estado e do poder. 	<p>1. As bases da modernidade: do nascimento das democracias burguesas ao colapso das guerras contemporâneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) As idéias liberais e suas vinculações com os conceitos de Estado liberal e democrático na Europa. b) O processo de construção da nação e do nacionalismo contemporâneo: as unificações alemã e italiana do século XIX. c) A expansão imperialista européia no Século XIX: o neocolonialismo e a 1ª Guerra Mundial. d) A 2ª Guerra e a Guerra Fria. <p>2. A República no Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) A Proclamação e o imaginário da República. b) Oligarquias e coronelismo. c) A burguesia brasileira e suas relações com o Estado e as oligarquias do café. d) Os anos 30 no Brasil e o Estado. e) O Baratismismo no Pará: da 1ª Interventoria ao “esforço de guerra nos anos 40”.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p><i>II. FORMAS DE ESTADO E RELAÇÕES DE PODER.</i></p>		<p>3. Populismo, “terror” e autoritarismo.</p> <p>a) O Estado, o trabalho e o sindicalismo nos anos 50 e 60 no Brasil e na Argentina.</p> <p>b) O Entre-Guerras e o estado de “terror”: - nazismo, fascismo, stalinismo e o Estado Getulista nos processos de massificação e racismo.</p> <p>c) A Experiência do Estado Autoritário no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O movimento de 1964; - O Estado de Segurança Nacional e a política dos governos militares para a Amazônia. <p>4. O Estado e o neoliberalismo.</p> <p>a) A crise do Leste-Europeu: - o reordenamento do Estado na nova ordem mundial.</p> <p>b) O neoliberalismo no Brasil: de Collor a FHC.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
	<p>- Interrelacionar os movimentos sociais e políticos revolucionários com o surgimento dos conceitos e representações de identidade nacional.</p> <p>- Relacionar a divisão de classes na sociedade com o processo de construção dos movimentos sociais.</p> <p>- Explicar os movimentos sociais como formas de resistência aos problemas de acesso e exercício pleno da cidadania.</p> <p>- Analisar a massificação e o racismo como problemas à construção da cidadania.</p>	<p>1. A Era de Revoluções: a modernidade e suas contradições.</p> <p>a) As revoluções do século XVII na Inglaterra.</p> <p>b) A Revolução Americana.</p> <p>c) A Revolução Francesa.</p> <p>d) Os movimentos sociais contestatórios no mundo contemporâneo: os trabalhadores e suas formas de luta e organização na França e na Inglaterra.</p> <p>e) A Comuna de Paris e as internacionais socialistas.</p> <p>2. Os movimentos sociais no Brasil: da 1ª República aos anos 30.</p> <p>a) Contestado e Canudos.</p> <p>b) Cangaço.</p> <p>c) Anarcossindicalismo e socialismo no movimento operário da 1ª República.</p> <p>d) As propostas de “Revolução” em 1930.</p> <p>e) Aliancismo e oposição ao projeto de Vargas: a ANL e a Intentona.</p> <p>3. O cenário das intransigências e os movimentos sociais no século XX.</p> <p>a) O impacto do marxismo na Rússia e a Revolução de 1917: o surgimento da URSS.</p> <p>b) Fascismo e Nazismo e a crise das democracias liberais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
IV. CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS		<p>c) Os desdobramentos da 2ª Guerra na América Latina: fortalecimento e crise dos governos populistas e a fragilidade da democracia no Brasil.</p> <p>d) A Guerra Fria e as lutas pela democracia: China, Coréia e Vietnã.</p> <p>e) As diversidades nas emancipações afro-asiáticas: Índia, Angola e Argélia.</p> <p>f) Movimentos revolucionários na América Latina: Cuba e Nicarágua.</p> <p>4. Os movimentos de enfrentamentos aos governos militares no Brasil pós-64.</p> <p>a) O movimento estudantil.</p> <p>b) A Guerrilha do Araguaia.</p> <p>c) Os movimentos sociais e a luta sindical.</p> <p>d) Da “distensão” à abertura política: anistia, terrorismo de direita, a campanha pelas “Diretas”, o fim do regime militar e o “governo Sarney”.</p> <p>e) As eleições de 1989: Lula x Collor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXOS TEMÁTICOS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
V. MENTALIDADES E RELIGIOSIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as mudanças mentais com os processos de transformações nas diferentes sociedades. - Compreender o processo de constituição da ciência e da cultura hegemônicas e suas relações de conflito com os saberes populares. - Interpretar os imaginários das revoluções nas perspectivas do progresso, da transformação e do ineditismo. - Identificar os processos culturais como instrumentos de separação social, de disciplinarização, de afirmação de processos civilizatórios e de releituras de propostas nacionalistas. - Compreender as vivências culturais e suas expressões nas artes e na literatura como conformismo e/ou resistência. 	<p>1. A Modernidade e o imaginário da revolução: afirmação e contestação à ordem.</p> <p>a) A modernidade e as idéias em movimento: da revolução científico-técnica às bases do Iluminismo.</p> <p>b) As idéias contestatórias à modernidade: socialismo e anarquismo.</p> <p>2. Cultura, “civilização” e modernidade.</p> <p>a) As idéias de civilização no cenário do neocolonialismo.</p> <p>b) o nacionalismo e o colapso da modernidade.</p> <p>3. Higiene social e os processos civilizatórios no Brasil.</p> <p>a) Modernização autoritária:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene. - Revolta da Vacina. - Urbanização do Rio de Janeiro. <p><i>A Belle Époque</i> no cenário amazônico da borracha.</p> <p>4. As idéias e as vivências culturais no Brasil contemporâneo.</p> <p>a) Os movimentos modernistas no Brasil entre 1920 e 1945.</p> <p>b) A cultura como instrumento disciplinador da Era Vargas e a releitura do nacionalismo nos anos 50.</p> <p>c) A cultura como campo de luta e interpretação social entre os anos 50 e 90: a bossa nova, o tropicalismo, a jovem guarda, o cinema novo, a música de protesto, o rock nacional e movimento rip rop..</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	O ESPAÇO MUNDIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a (re)construção do espaço geográfico como resultante da interação sociedade-natureza. • Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o espaço geográfico como resultado das relações históricas entre sociedade e natureza. 	<p>1.1. Relação sociedade-natureza: do meio natural ao meio técnico-científico informacional.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Entender a reordenação do espaço mundial a partir da lógica de funcionamento dos modos de produção e suas especificidades em realidades geográficas diferenciadas. • Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conceitos de espaço geográfico, território, região, lugar, fronteira, organização espacial e DIT para a análise da formação e organização do espaço mundial. • Interpretar o papel do modo de produção capitalista do período bipolar ao multipolar. • Explicar as especificidades das experiências socialistas e suas contextualizações face à reordenação do mundo contemporâneo. • Analisar o modelo chinês e cubano de socialismo, observando suas transformações e implicações na economia local e internacional. • Caracterizar as estratégias de desenvolvimento (economia planificada, socialismo de mercado e neoliberalismo) e suas repercussões na organização do espaço geográfico mundial. 	<p>1.2. A reordenação do espaço mundial: modos de produção, suas especificidades e repercussões na organização espacial.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	O ESPAÇO MUNDIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de apropriação e expropriação do espaço agrário mundial e suas repercussões sócio-político-econômicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de modos de produção, divisão social e territorial do trabalho, espaço urbano e agrário para compreensão da estruturação do espaço produtivo mundial. Caracterizar as diversas formas de apropriação/expropriação do espaço agrário, analisando-as sob a ótica da divisão social e territorial do trabalho. Identificar o papel dos diversos atores sociais envolvidos nos problemas fundiários. Explicar as implicações do processo de modernização técnico-científica sobre a dinâmica produtiva do campo e suas repercussões sócio-ambientais. 	<p>1.3. O espaço agrário: apropriação e expropriação do espaço mundial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entender a estruturação do espaço urbano-industrial, sua interrelação com o espaço rural e influências sobre a dinâmica populacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a organização do espaço urbano-industrial, analisando-o sob a ótica da Divisão Territorial do Trabalho. Explicar as diferenças sócio-espaciais decorrentes do processo histórico de produção industrial. Identificar o papel dos diversos atores sociais envolvidos em problemas urbanos. Explicar as formas de correlação existentes entre o espaço agrário e urbano e a importância delas para o processo produtivo. Analisar as implicações do desenvolvimento urbano-industrial sobre a dinâmica populacional (crescimento, mobilidade e desigualdades sociais). Explicar as implicações do processo de modernização técnico-científica sobre a dinâmica produtiva do espaço urbano-industrial e suas repercussões sócio-ambientais. 	<p>1.4. O espaço urbano-industrial e a dinâmica sócio-espacial mundial.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:	O ESPAÇO MUNDIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Entender que a apropriação da natureza pelas sociedades contemporâneas tem sido marcada pela geração de impactos ambientais decorrentes do modelo de desenvolvimento, do padrão de consumo, da desigualdade de distribuição de riquezas e do padrão tecnológico existentes no mundo atual. • Analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento da sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos culturais, econômicos, tecnológicos e políticos que incidem sobre a natureza, nas diferentes escalas – local, regional, nacional e global. • Selecionar e elaborar esquemas de investigação que desenvolvam a observação dos processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista as relações de trabalho, a incorporação de técnicas e tecnologias e os estabelecimentos de redes sociais. (OBS: <i>competência referente a todo o eixo O Espaço Mundial</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a distribuição espacial dos principais recursos naturais e as conseqüências econômicas, ambientais e geopolíticas de sua exploração. • Estabelecer relações entre os desequilíbrios ambientais e as transformações/destruições implementadas pelo homem na natureza. • Analisar a importância dos movimentos que envolvem a questão ambiental e as repercussões que os mesmos apresentam. • Identificar as conferências mundiais sobre o Meio Ambiente analisando as conseqüências econômicas, ambientais e geopolíticas ocasionadas pelas mesmas. • Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da Geografia sobre os conteúdos do eixo O Espaço Mundial (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e/ou espacializados. 	<p>1.5. A apropriação da natureza pelas sociedades contemporâneas e as implicações na produção do espaço geográfico.</p>

BIBLIOGRAFIA

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O CANDIDATO

- ADAS, M.; ADAS, S. *Geografia*. São Paulo: Moderna, 1992, v. 1, 2, 3 e 4
- Atlas do Meio Ambiente do Brasil*. Empresa brasileira de Pesquisa Agropecuária. Brasília: EMBRAPA – SPI: Terra Viva, 1996
- KRAJEWSKI, A. C. et alii. *Geografia, pesquisa e ação*. São Paulo: Moderna, 2000
- MAGNOLI, D. ; ARAÚJO, R. *A nova Geografia: estudos de Geografia geral.2^a* ed. São Paulo: Moderna, 1995
- _____. *Projeto de ensino de geografia: natureza, tecnologias e sociedades*. São Paulo: Moderna, 2000
- MAGNOLI, D. *O mundo contemporâneo: relações internacionais (1945-2000)*. São Paulo: Moderna, 1997
- MÉDICI, Míriam de Cássia; ALMEIDA, Míriam Lino de. *Geografia*. São Paulo: Nova Geração, 1999. Coleção Nova Geração
- OLIVA, J. ; GIANZANTI, R. *Espaço e modernidade: temas de geografia mundial*. São Paulo: Atual, 1995
- PEREIRA, D. et alii. *Geografia, ciência do espaço – o espaço mundial*. São Paulo: Atual, 1994
- _____. *Geografia, ciência do espaço*. São Paulo: Atual, 1999, v. 1, 2, 3 e 4
- SCALZARETTO, R. ; MAGNOLI, D. *Atlas geopolítico*. São Paulo: Scipione, 1996
- SENE, E. ; MOREIRA, J. C. *Geografia: espaço geográfico e globalização*. São Paulo: Scipione, 1998. P. 14-29
- _____. *Geografia para o Ensino Médio*. Série Parâmetros. São Paulo: Scipione, 2002
- VESENTINI, J. W. *Sociedade e Espaço: Geografia Geral e do Brasil*. 31^a ed. São Paulo: Ática, 2000

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 2º ANO	ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:	1 – A REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> Entender as relações existentes entre a nova regionalização em curso do espaço geográfico mundial (multipolarização) e a reordenação ocorrida na economia mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar as noções de fronteira, território, espaço geográfico e região na análise das transformações sócio-espaciais mundiais. Explicar a dinâmica da Guerra Fria e suas repercussões na organização do espaço geográfico mundial. Analisar a desestruturação da URSS e do Leste Europeu tendo como referência suas implicações geopolíticas e econômicas. 	<p>1.1. A regionalização do espaço mundial: da bipolarização à multipolarização.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de globalização como resultante da expansão das fronteiras capitalistas e sua intensificação em decorrência do avanço técnico-científico. Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a evolução do processo de globalização e suas implicações na produção do espaço geográfico. Explicar as conseqüências da expansão da globalização no espaço político-econômico, expressas na dinâmica das organizações internacionais. Analisar a importância dos movimentos anti-globalização e o papel dos mesmos como espaço de resistência. Utilizar a noção de Divisão Territorial do Trabalho na compreensão do processo de (re)ordenação do espaço mundial. Entender a formação e as perspectivas dos blocos regionais (União Européia, NAFTA, Bacia do Pacífico, MERCOSUL, ALCA e APEC), analisando sua importância e perspectivas no contexto da Nova Ordem Mundial. 	<p>1.2. O processo de globalização e suas implicações sócio-político-econômicas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 2º ANO	ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:	1 – A REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de inserção/exclusão das nações na reordenação dos espaços regionais a partir da intensificação da globalização. • Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a situação político-econômica de regiões da América Latina, África, Ásia e Europa Oriental consideradas periféricas no contexto capitalista atual. • Analisar o papel da América Latina como espaço regional no contexto da Nova Ordem Mundial. • Explicar o papel das organizações de integração criadas na América Latina: Pacto Andino e Mercosul, identificando a importância das mesmas na organização do espaço regional latino-americano. • Analisar o papel desempenhado pelo narcotráfico no contexto sócio-político e econômico do espaço americano e mundial. 	1.3. A globalização e a nova (des)ordem mundial.
<ul style="list-style-type: none"> • Entender o papel dos conflitos geopolíticos e étnicos na reconfiguração do espaço mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as noções de espaço, território, fronteira, cultura e etnia na interpretação dos conflitos geopolíticos e étnicos mundiais. • Analisar a dinâmica dos conflitos étnicos e suas implicações na reconstrução das fronteiras políticas africanas, asiáticas e européias. 	1.4. Os conflitos geopolíticos e étnicos e seu papel na reordenação do espaço mundial.
EIXO TEMÁTICO:	2 – O ESPAÇO BRASILEIRO	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as transformações na (re)organização do território brasileiro decorrentes de seu processo histórico de formação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conceitos de espaço geográfico, território, região, lugar, organização espacial e Divisão Internacional e Territorial do Trabalho para a análise da formação do espaço brasileiro. • Compreender a formação do espaço indígena antes da apropriação capitalista como uma expressão de seu universo cultural e de seu processo de territorialização. 	2.1. O espaço brasileiro: a organização e reorganização histórica do território nacional.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		2 – O ESPAÇO BRASILEIRO	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a diversidade sócio-econômica brasileira como resultado do processo diferenciado de ocupação do território, analisando-a sob a ótica da Divisão Internacional do Trabalho no período colonial. • Analisar as reorganizações efetivadas no espaço geográfico brasileiro decorrentes do processo de industrialização. • Explicar o processo de reorganização do espaço da circulação (rodovias, ferrovias e hidrovias) relacionando-os à reorganização dos espaços regionais e locais. • Analisar as políticas energéticas implantadas no Brasil e suas repercussões sócio-ambientais, relacionando-os à reorganização dos espaços regionais e locais. • Analisar a dinâmica interna da população (crescimento, mobilidade e desigualdades sociais) e seu papel no processo de urbanização-industrialização e na abertura de novas frentes de ocupação do país. • Explicar as implicações do avanço técnico-científico na atual organização espacial brasileira e suas repercussões sócio-econômicas. • Explicar a atual organização espacial brasileira no contexto da Nova Ordem Mundial, analisando o papel do Brasil no contexto regional e internacional. • Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da Geografia sobre os conteúdos dos eixos A Regionalização do Espaço Mundial e do Espaço Brasileiro (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e/ou espacializados. 		

BIBLIOGRAFIA GEOGRAFIA

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O CANDIDATO

- ADAS, M.; ADAS, S. *Panorama geográfico do Brasil*. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 1998
- _____. *Geografia*. São Paulo: Moderna, 1992, v. 1, 2, 3 e 4
- Atlas do Meio Ambiente do Brasil*. Empresa brasileira de Pesquisa Agropecuária. Brasília: EMBRAPA – SPI: Terra Viva, 1996
- BECKER, B. K. *Amazônia*. São Paulo: Ática, 1990 (Série Princípios)
- COELHO, M. C. N. ; COTA, R. G. *10 Anos da Estrada de Ferro Carajás*. Belém. UFPA/NAEA, 1997
- COELHO, M. C. N. *A ocupação da Amazônia e a presença militar*. São Paulo: Atual, 1998
- KRAJEWSKI, A. C. et alii. *Geografia, pesquisa e ação*. São Paulo: Moderna, 2000
- MAGNOLI, D. ; ARAÚJO, R. *A nova geografia: estudos de geografia geral*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 1995
- _____. *A nova geografia: estudos de geografia do Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 1995
- _____. *Projeto de ensino de geografia: natureza, tecnologias e sociedades*. São Paulo: Moderna, 2000
- _____. *Projeto de ensino de geografia: geografia do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2001
- MAGNOLI, D. *O mundo contemporâneo: relações internacionais (1945-2000)*. São Paulo: Moderna, 1997
- MÉDICI, Míriam de Cássia; ALMEIDA, Míriam Lino de. *Geografia*. São Paulo: Nova Geração, 1999. Coleção Nova Geração
- MONTEIRO, A. et alii. *O espaço amazônico: sociedade e meio ambiente*. Belém: Editora da UFPA, 1997
- OLIVA, J. ; GIANZANTI, R. *Espaço e modernidade: temas de geografia mundial*. São Paulo: Atual, 1995
- _____. *Espaço e modernidade: temas de geografia do Brasil*. São Paulo: Atual, 1999
- OLIVEIRA, A. U. de. *Amazônia brasileira: monopólio, expropriação e conflitos*. São Paulo: Papirus, 1993
- PARÁ. Secretaria de Estado de Educação. *Estudos e problemas amazônicos – história social e econômica e temas especiais*. Belém: Cejup, 1992
- PEREIRA, D. et alii. *Geografia, ciência do espaço – o espaço mundial*. São Paulo: Atual, 1994
- _____. *Geografia, ciência do espaço – o espaço brasileiro*. São Paulo: Atual, 1994
- _____. *Geografia, ciência do espaço*. São Paulo: Atual, 1999, v. 1, 2, 3 e 4
- PINTO, L. F. *Carajás: o ataque ao coração da Amazônia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982
- ROSS, J. L. S. (Org.). *Geografia do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1995 (Col. Didática, 3)
- SCALZARETTO, R. ; MAGNOLI, D. *Atlas geopolítico*. São Paulo: Scipione, 1996
- SENE, E. ; MOREIRA, J. C. *Geografia: espaço geográfico e globalização*. São Paulo: Scipione, 1998. P. 14-29
- _____. *Geografia para o Ensino Médio*. Série Parâmetros. São Paulo: Scipione, 2002
- VESENTINI, J. W. *Brasil, Sociedade e Espaço – Geografia do Brasil*. 6ª ed. São Paulo: Ática, 1998
- _____. *Sociedade e Espaço: Geografia Geral e do Brasil*. 31ª ed. São Paulo: Ática, 2000

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		A REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO E A RECENTE CONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO PARAENSE.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel desempenhado pelas diversas divisões regionais no processo de organização e/ou controle espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e explicar os diversos critérios utilizados nas regionalizações do espaço brasileiro. Relacionar as diversas formas de regionalização com as alterações efetuadas na configuração do espaço brasileiro, decorrentes do desenvolvimento histórico do país. Analisar a utilização da regionalização como forma de organização e/ou controle territorial implementado sobre o espaço nacional. Explicar o papel do Estado no processo de reestruturação do espaço brasileiro a partir das políticas de integração do território nacional pós-50. Explicar as transformações ocorridas nas regiões Geoeconômicas brasileiras decorrentes das políticas de integração nacional. 	<p>1.1. As diferentes formas de regionalização do espaço brasileiro: política (IBGE), de planejamento e Geoeconômica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações sócio-espaciais das regiões Geoeconômicas – Amazônia, Nordeste e Centro-Sul – decorrentes do processo de intensificação do modelo de desenvolvimento capitalista do pós-50. Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a organização do espaço agrário e urbano das regiões Geoeconômicas, analisando-os sob a ótica da Divisão Territorial do Trabalho. Analisar as implicações da intensificação do desenvolvimento urbano-industrial sobre a dinâmica populacional (crescimento, mobilidade e desigualdades sociais) das regiões Geoeconômicas. Identificar o papel dos diversos atores sociais envolvidos nos problemas agrários e urbanos das regiões Geoeconômicas. Explicar as repercussões do processo de modernização técnico-científica sobre a dinâmica produtiva das regiões Geoeconômicas e suas repercussões sócio-ambientais. Analisar as problemáticas intra-regionais decorrentes da apropriação e aceleração da exploração dos recursos naturais e suas repercussões sócio-ambientais. Analisar o processo de redirecionamento do modelo econômico capitalista pós-90 e suas repercussões nas configurações espaciais intra e interregionais. 	<p>1.2. A configuração das regiões Geoeconômicas: integração e (re)organização dos espaços regionais.</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		A REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO E A RECENTE CONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO PARAENSE.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, analisar e avaliar o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, culturais e políticas no seu “lugar-mundo”, comparando, analisando e sintetizando a densidade das relações e transformações que tornam concreta e vivida a realidade. Entender as dinâmicas dos espaços locais do território paraense, situando-os como espaços imediatos de vivências, identidades e cidadanias e relacionando-os às escalas geográficas regional, nacional e mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a inserção dos espaços locais do Pará face ao processo de ocupação recente. Identificar e analisar as principais conseqüências sócio-ambientais do processo de inserção do espaço paraense face à reestruturação recente da Amazônia. Explicar e exemplificar estratégias estatais e políticas territoriais voltadas para a reordenação de espaços locais no Pará. Explicar a implantação de rodovias, ferrovias e hidrovias, relacionando-as à reorganização dos espaços locais paraenses. Explicar a importância da implantação de novas formas de produção econômica no Pará, relacionando-as à reorganização dos espaços locais. Caracterizar e analisar o papel das populações tradicionais no processo de produção do espaço geográfico paraense e a dinâmica de desterritorialização e reterritorialização dessas populações. Caracterizar as especificidades locais dos espaços rural e urbano no Estado do Pará. Analisar a dinâmica interna, os problemas sócio-ambientais e a importância das cidades para a dinâmica das realidades locais do espaço paraense. Explicar o processo de fragmentação espacial e reordenação territorial, responsável pelo surgimento de novos municípios e outras ações emancipatórias que visam a criação de novas unidades político-administrativas no espaço paraense. Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da Geografia sobre os conteúdos dos eixos A Regionalização do Espaço Brasileiro e a Recente Configuração do Espaço Paraense (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e/ou espacializados. 	<p>1.2.1. A recente configuração do espaço paraense e seu papel no contexto regional, nacional e internacional.</p>	

BIBLIOGRAFIA

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O CANDIDATO

- ADAS, M.; ADAS, S. *Panorama geográfico do Brasil*. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 1998
- Atlas do Meio Ambiente do Brasil*. Empresa brasileira de Pesquisa Agropecuária. Brasília: EMBRAPA – SPI: Terra Viva, 1996
- BECKER, B. K. *Amazônia*. São Paulo: Ática, 1990 (Série Princípios)
- COELHO, M. C. N. ; COTA, R. G. *10 Anos da Estrada de Ferro Carajás*. Belém. UFPA/NAEA, 1997
- COELHO, M. C. N. *A ocupação da Amazônia e a presença militar*. São Paulo: Atual, 1998
- MAGNOLI, D. ; ARAÚJO, R. *A nova geografia: estudos de geografia do Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 1995
- _____. *Projeto de ensino de geografia: geografia do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2001
- MONTEIRO, A. et alii. *O espaço amazônico: sociedade e meio ambiente*. Belém: Editora da UFPA, 1997
- OLIVA, J. ; GIANZANTI, R. *Espaço e modernidade: temas de geografia do Brasil*. São Paulo: Atual, 1999
- OLIVEIRA, A. U. de. *Amazônia brasileira: monopólio, expropriação e conflitos*. São Paulo: Papirus, 1993
- PARÁ. Secretaria de Estado de Educação. *Estudos e problemas amazônicos – história social e econômica e temas especiais*. Belém: Cejup, 1992
- PEREIRA, D. et alii. *Geografia, ciência do espaço – o espaço brasileiro*. São Paulo: Atual, 1994
- _____. *Geografia, ciência do espaço*. São Paulo: Atual, 1999, v. 1, 2, 3 e 4
- PINTO, L. F. *Carajás: o ataque ao coração da Amazônia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982
- ROSS, J. L. S. (Org.). *Geografia do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1995 (Col. Didática, 3)
- VESENTINI, J. W. *Brasil, Sociedade e Espaço – Geografia do Brasil*. 6ª ed. São Paulo: Ática, 1998
- _____. *Sociedade e Espaço: Geografia Geral e do Brasil*. 31ª ed. São Paulo: Ática, 2000

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO I: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOSOFIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar a passagem da visão ingênua sobre a natureza para a visão racional e questionadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos filosóficos. ▪ Elaborar textos a partir do que foi discutido. ▪ Promover discussão e debate indagando sobre a visão ingênua no mundo moderno. 	1.0. Do mito à razão
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o processo da assimilação das verdades do mito, que tomam como critérios a fé e a crença. ▪ Entender como o mesmo problema se realiza na Filosofia, que busca a verdade por via das indagações da razão acerca de tudo que envolve os problemas humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos filosóficos e não filosóficos. ▪ Articular a postura ética, social e política compreendida pelo homem mítico como verdades inquestionáveis e aquisição da verdade crítica e questionadora que se dá com o surgimento da Filosofia. ▪ Promover discussão e debate. 	1.1. A verdade segundo o mito e a Filosofia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender as transformações sociais e políticas que se deu no embate entre pensamento mítico e filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos filosóficos e não filosóficos. ▪ Promover discussão e debate. ▪ Elaborar textos a partir das reflexões realizadas. 	1.2. O confronto: Mito e Filosofia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar como a Filosofia se estrutura enquanto pensamento questionador e precursor de uma nova ordem sobre o mundo e os problemas humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura e discussão de textos filosóficos e não filosóficos. ▪ Produção de textos a partir das reflexões realizadas. 	2.0. O que é Filosofia?

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO I: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOSOFIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o significado da palavra Filosofia. ▪ Contextualizar os primeiros questionamentos humanos como o iniciar das indagações sobre a natureza. ▪ Articular a Filosofia no plano de sua origem com a visão Sócio-política e histórico-cultural da época. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura e discussão de textos filosóficos e não filosóficos. ▪ Produção de textos a partir das reflexões realizadas. ▪ Análise de vídeos que promovam indagações sobre os problemas do homem. 	3.0. Etimologia e origem da Filosofia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar a Filosofia como pensamento questionador. ▪ Entender a importância da crítica, da reflexão e da sistematização do conhecimento em relação às verdades produzidas pelo homem a respeito das múltiplas transformações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura e discussão de textos filosóficos e não filosóficos. ▪ Produção de textos a partir das reflexões realizadas. 	4.0. Características do conhecimento filosófico: - crítico. - Reflexivo. - Sistemático.

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO II: O CONHECIMENTO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que a formação do conhecimento se dá na relação sujeito-objeto, considerando que essa relação acontece a partir da experiência dos indivíduos com o mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos filosóficos de modo significativo, textos de diferentes estruturas e registros. 	1.0. Relação sujeito-objeto
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender, a possibilidade ou não do espírito humano de atingir a verdade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articular, discutir e problematizar a possibilidade do conhecimento nas ciências naturais e humanas, nas Artes e outras produções culturais. 	1.1. Possibilidades do conhecimento: Ceticismo, Dogmatismo, Idealismo, Empirismo, Pragmatismo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender, as diversas formas de conhecimentos humanos existentes, contextualizando os mesmos nos planos pessoal e histórico-cultural 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir e contextualizar os diversos tipos de conhecimento. 	2.0. Tipos de conhecimento.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que o conhecimento do senso comum se dá a partir da experiência do sensível . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber as características do conhecimento do senso comum e sua importância na vida cotidiana. 	2.1. O conhecimento do senso comum.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber a dificuldade das manifestações religiosas como um traço fundamental da espiritualidade humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer o valor da diversidade das manifestações religiosas. 	2.2. O conhecimento religioso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a ciência como expressão de rigor, objetividade e previsibilidade que procura fundamentar-se pela comprovação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender que a ciência e a tecnologia mesmo sendo expressões da racionalidade produzem contraditoriamente efeitos irracionais, perversos, destrutivos. 	2.3. O conhecimento científico.

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO II: O CONHECIMENTO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a Filosofia como conhecimento que visa discutir os conceitos usados pela ciência a validade dos métodos, por ela utilizado e o valor de suas conclusões, bem como as concepções de Homem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a Filosofia como conhecimento crítico, reflexivo e sistemático fundamental para a construção da cidadania e autonomia do indivíduo. 	2.4. O conhecimento filosófico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a arte como percepção do mundo que não objetiva a verdade, mas a recriação da realidade através das manifestações artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber as diversas manifestações artísticas como resultante da criatividade cognitiva humana 	2.5. O conhecimento artístico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a importância da lógica como instrumento que permite a elaboração de conhecimento consistente e rigoroso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber argumentar na defesa de determinado ponto de vista levando em consideração a coerência, a consistência e a flexibilidade. 	3.0. A lógica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assimilar noções de lógica clássica e simbólica necessárias para superar dificuldades e ambigüidades da linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articular conhecimentos de diferentes conteúdos com o fim de perceber o nexo existente entre eles e a realidade. ▪ Identificar as incongruências e fundamentos de um texto. 	3.1. Noções de lógica: Clássica e Simbólica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que lógica dialética não exclui a lógica tradicional, visto que o pensamento dialeticamente tem de ser expressado, formalmente às categorias de linguagem. ▪ Entender que o não pensar dialeticamente pode levar à dogmatização e que a relação teoria e práxis é uma relação dialética visto que a teoria não pode se construir separadamente da prática e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debater, tomando uma posição, defendendo argumentativamente e mudando de posição face aos argumentos mais consistentes. 	3.2. A lógica dialética.

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO III: ÉTICA, MORAL E ESTÉTICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a moral como um conjunto de regras, normas e valores, atinentes a ação humana que procura tornar possível à convivência dos membros de um grupo, comunidade e sociedade. ▪ Compreender a ética como uma reflexão das motivações ou fundamentos da moral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de reconhecer e discutir às motivações da moralidade dos grupos da comunidade, da sociedade em que vivem. 	1.0. O conceito de Ética e Moral
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender a heteronomia e a autonomia como situações distintas e complementares, percebendo a autonomia como etapa final da formação moral do indivíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar o próprio comportamento e convivência democrática como dimensões onde se dá a distinção e complementaridade entre autonomia e heteronomia. 	1.1. Autonomia e heteronomia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer através destes conceitos a complexidade das relações humanas na modernidade e o papel do ideal democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar esses conceitos para reconhecer o grau de vivência democrática. ▪ Explicar como a desconsideração pelas idéias que esses conceitos expressam, contribuem para as injustiças sociais. 	1.2. Identidade, igualdade, diversidade e tolerância.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender que as transformações e científicas e tecnológicas levam ao questionamento ético e modificações nos valores morais. ▪ Compreender a ética como estudo imprescindível de análise e crítica dos avanços e resultados das pesquisas científicas e tecnológicas nas suas conseqüências para o homem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a importância da ética para as discussões contemporâneas sobre os avanços científicos. 	1.3. Ética, Ciência e Tecnologia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender as diferenças entre as normas morais e jurídicas e que ambas estabelecem funções fundamentais para a coesão social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber distinguir as normas morais e jurídicas fazendo a relação dialética destas no convívio social 	1.4. Normas morais e normas jurídicas

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO III: ÉTICA, MORAL E ESTÉTICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o conceito de estética não somente como teoria da criação e percepção do belo, mas como compreensão do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a partir das vivências do cotidiano a importância e as implicações da estética na apreciação do mundo. 	2.1 - O Conceito de Estética.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o conceito de bom e belo implica numa discussão Ética e pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber como as artes como ainda requisitam uma análise Ética e pedagógica 	2.2 - O Conceito de Bom e o Belo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a indústria cultural como determinante da produção artística que colocou em questão o valor da obra de arte. ▪ Compreender a transformação promovida pela sociedade industrial (indústria cultural) na tradição. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer como as expressões artísticas contemporâneas são influenciadas pelos modernos meios de produção. 	2.3 - Estética e indústria cultural.

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO IV: FILOSOFIA POLÍTICA E CIDADANIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar conhecimento do conceito de política como relação de poder capaz de produzir efeitos sobre indivíduos ou grupos de homens. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que a política é inerente ao convívio social fazendo parte da vida de todo indivíduo independente de partidos políticos. 	1.0. O que é política?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a diferença do espaço público do privado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a partir do cotidiano a existência de um espaço onde predomina o bem comum nas suas diferenças e completude com relação ao âmbito da vida privada. 	1.1. O público e o privado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posicionar a conquista dos direitos humanos numa visão histórico-filosófica compreendendo as ideologias e os fundamentos que sustentam esses direitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer que a luta pela conquista dos Direitos Humanos se dá a partir da necessidade de melhorias das condições de vida do homem. ▪ Identificar as motivações que levam ao desrespeito com relação a Declaração Universal dos Direitos Humanos 	1.2. Os direitos humanos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender a relação existente entre os conceitos de democracia, liberdade e participação, compreendendo a importância desses na construção de uma consciência política. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a capacidade de refletir e aplicar os conceitos aprendidos (discursivamente e por escrito). 	1.3. Democracia, Liberdade e Participação.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender os conceitos ideológicos e suas implicações na vida pessoal e social do indivíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar através dos diversos conceitos as formas de dominação ideológicas existentes. 	2.1. Ideologia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceitos: <ul style="list-style-type: none"> - naturalização - Universalização - Abstração - Lacuna - Realidade investida

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA 1º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO IV: FILOSOFIA POLÍTICA E CIDADANIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender os diferentes discursos sobre a realidade visando construir a identidade social e política para o exercício da cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a existência do conflito ideológico entre as classes sociais. ▪ Debater e elaborar textos a partir do que foi compreendido. 	2.2. Formas de Ideologia: <ul style="list-style-type: none"> - Ideologia do opressor (dominante) - Ideologia do Oprimido (dominado)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a alienação como um processo decorrente da falta de participação e conhecimento, como causadora da perda de identidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Constatar os diversos tipos de alienação existente e suas conseqüências para si e para a sociedade. 	2.3. Alienação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender o conceito de cidadania como condição do indivíduo diante de seus direitos e obrigações. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber a necessidade da cidadania como decorrente da conscientização e participação social e política. 	2.4. A Cidadania.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a Lei enquanto norma social como conquista da cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber a necessidade do exercício da cidadania como condição indispensável à elaboração e aplicação das leis. 	2.5. O Cidadão e a Lei

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA- 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>
EIXO TEMÁTICO I: SOCIOLOGIA E SOCIEDADE		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de construção do conhecimento científico. - Compreender o papel da Sociologia no contexto das transformações sócio-políticas e econômicas culminadas no século XIX e entender sua importância no contexto da sociedade. - Identificar o conhecimento sociológico como subsídio teórico-prático para interpretar a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar o conhecimento científico do não científico. - Conhecer os fundamentos da Sociologia, relacionando com o surgimento do capitalismo, - Diferenciar as ciências humanas das ciências naturais (objeto, métodos e tecnologias). - Compreender a Sociologia como proposta de interferência na realidade social. 	<ul style="list-style-type: none"> 1- O processo de construção do saber Sociológico. <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Origem do pensamento sociológico. 1.2. Formação da Sociologia 1.3. A Sociologia e as demais ciências. 2- A questão do método sociológico. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Principais correntes sociológicas. <ul style="list-style-type: none"> - Positivismo - Funcionalismo - Marxismo 2.2. Principais Teóricos <ul style="list-style-type: none"> - Emile Durkheim - Fato social - Max Weber - Ação social - Karl Marx - Classe social 3- Definições básicas para a compreensão da vida em sociedade. <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Interação social 3.2. Processos sociais 3.3. Estratificação 3.4. Mobilidade social 3.5. Status e papel social

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA- 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO II : CULTURA E IDEOLOGIA			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	TEMAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as diversidades culturais, evidenciando a importância dos grupos humanos nas diferentes sociedades através de uma abordagem sociológica e antropológica da realidade. - Interpretar as novas exigências do mundo globalizado quanto a indústria cultural e o conjunto de necessidades por ela imposta frente a construção das identidades sociais e culturais dos cidadãos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de construção das manifestações culturais na organização dos grupos humanos. - Identificar os conceitos e significado de alienação mediante uma concepção crítica do meio social. • Compreender o conceito de cultura, ideologia e seu desenvolvimento, para a análise crítica da indústria cultural e suas implicações. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Cultura e ideologia 1.1 Conceitos de cultura e ideologia. 1.2. Identidade étnico-cultural e diversidade. 1.3. Indústria cultural e os meios de comunicação de massa. 	

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA- 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO III: SOCIOLOGIA, POLÍTICA E CIDADANIA			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	TEMAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel das instituições sociais enquanto instancias reguladoras da convivência dos indivíduos, assim como também os seus interesses e necessidades na vida social e cidadã (família, Estado, escola, religiões, etc.) - Interpretar os conhecimentos sobre as relações sociais de forma crítica e solidária diante das organizações sociais, políticas, econômicas e culturais instituídas pela sociedade. - Solidificar as mudanças na sociedade, considerando a participação política dos indivíduos e dos grupos sociais na construção da plena cidadania. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as transformações no mundo do trabalho e o papel da Sociologia para explicar o reordenamento das relações sociais de produção. - Analisar as relações humanas sob as perspectivas do poder (micro e macro) e suas implicações na ordem política contemporânea. - Investigar as limitações e as possibilidades de transformação social. - Analisar as novas situações e impactos tecnológicos no cotidiano, discutindo a condição de homens e de mulheres cidadãos e sua possibilidade de vida e de trabalho na sociedade atual 	<ul style="list-style-type: none"> 1. As Instituições sociais e a organização da sociedade. <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Principais formas de organização social. 1.2. Política e relações de poder 1.3. Estado e regimes políticos. 2. A mudança social e a vida cidadã. <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Neoliberalismo, globalização e a organização social do trabalho: emprego ,desemprego,subemprego e tempo livre. 2.2. Movimentos Sociais 	

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA 1ª ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA		O candidato deve apresentar competência e habilidade para interpretar e aplicar os conceitos, princípios e leis físicas relacionadas com o estudo dos movimentos dos corpos.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a ciência Física como uma representação da natureza baseada na experimentação e abstração. Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem. Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos. Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e previsão das relações entre grandezas e conceitos. Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conceitos fundamentais da mecânica para analisar e caracterizar movimentos uniformes. Aplicar as Leis de Newton a situações-problema envolvendo movimento de translação, rotação e equilíbrio de partículas e corpos rígidos. Associar qualitativamente o momento de uma força com o movimento de rotação. Analisar transformações entre diversas formas de energia em sistemas conservativos e não-conservativos. Aplicar as leis de conservação da energia e do momento linear à análise do movimento de sistemas mecânicos. Diferenciar referenciais inerciais de não-inerciais. Aplicar as transformações de Galileu à descrição do movimento relativo de uma partícula em relação a observadores em sistemas de referência inerciais. Aplicar as leis de Kepler ao estudo do movimento dos planetas e satélites. Analisar situações-problema que envolvam a força gravitacional e a energia potencial gravitacional. Identificar e relacionar os fatores que influenciam no campo gravitacional. 	<ol style="list-style-type: none"> Estudo dos Movimentos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conceitos fundamentais: deslocamento, velocidade, aceleração e referencial. Leis de Newton Leis de interação: força de atrito, força elástica e força gravitacional. Momento de uma força e movimento de rotação. Leis de conservação aplicadas ao estudo dos movimentos <ol style="list-style-type: none"> Conservação da energia Conservação do momento linear Trabalho e Impulso Teorema da Energia Cinética Teorema do Impulso Fundamentos da Relatividade Galileana: movimento relativo. <ol style="list-style-type: none"> Referenciais inerciais Relatividade Galileana Invariância das leis físicas em referenciais inerciais Gravitação <ol style="list-style-type: none"> Leis de Kepler Lei de Gravitação Universal Campo gravitacional. Energia potencial gravitacional. 	

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA 1ª ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
2: FÍSICA PARA TECNOLOGIA		Identificar e aplicar princípios básicos da Física à compreensão de tecnologias baseadas em leis da Mecânica.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever qualitativa e quantitativamente o movimento de projéteis, planetas e satélites. Aplicar as condições de equilíbrio de partículas e corpos extensos em situações do cotidiano Comparar desempenho de máquinas utilizando os conceitos de potência e rendimento 	<ol style="list-style-type: none"> Noções de balística e movimento de satélites. Máquinas Simples. Potência e rendimento. 	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
3: FÍSICA DA TERRA		Estudar princípios e leis que governam o movimento do planeta e as influências ambientais devidas à interação gravitacional com a lua e demais corpos do sistema solar.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar princípios e leis com fenômenos físicos globais do planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as Leis de Kepler nos movimentos dos planetas Descrever os movimentos de rotação e translação da Terra e suas implicações no cotidiano, tais como: Estações do ano, marés, etc. 	<ol style="list-style-type: none"> Rotação e translação da Terra. 	

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA		O candidato deve apresentar competência e habilidade para interpretar e aplicar os conceitos, princípios e leis físicas relacionadas com o estudo do calor e ondas mecânicas.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a ciência Física como uma representação da natureza baseada na experimentação e abstração. Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem. Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos. Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos. Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar, quantitativa e qualitativamente, situações envolvendo a conservação da massa no escoamento de fluidos ideais. Aplicar a conservação de energia ao escoamento de fluidos e a fluidos em equilíbrio. Identificar os princípios da hidrostática como consequência da conservação da energia. Converter temperaturas entre diferentes escalas termométricas. Identificar os fatores que influenciam na dilatação de sólidos e líquidos. Identificar e analisar os processos de transferência de calor que ocorrem em aplicações tecnológicas. Relacionar troca de calor com variação de temperaturas e mudanças de estado físico. Identificar e caracterizar as formas de transferência de calor. Aplicar a o princípio de conservação da energia em sistemas termicamente isolados. Descrever a influência da pressão e temperatura nas mudanças de estado físico. Aplicar o conceito de entropia e a segunda Lei da termodinâmica na análise de processos termodinâmicos. Identificar oscilações harmônicas em sistemas simples como pêndulo, massa-mola e ondas mecânicas. Relacionar quantitativamente as grandezas características de uma onda: período, frequência, comprimento de onda, velocidade, amplitude e energia. Identificar a propagação de ondas com o transporte de energia e momento. 	<ol style="list-style-type: none"> Leis de conservação aplicadas a fluidos ideais <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pressão, densidade e vazão. 1.2 Conservação da massa e suas implicações: equação da continuidade 1.3 Conservação da energia e suas implicações: equação de Bernoulli, princípio de Pascal, lei de Stevin, lei do empuxo. Termodinâmica <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Conceitos básicos: temperatura, equilíbrio térmico, energia térmica e calor: calor sensível e calor latente, calor de combustão. 2.2 Dilatação térmica dos sólidos e dilatação anômala da água. 2.3 Propagação do calor. 2.4 Leis de transformações de gases ideais. 2.5 Conservação da energia em sistemas termodinâmicos: primeira lei da termodinâmica e trocas de calor em sistemas termicamente isolados. 2.6 Mudanças de fase. 2.7 Processos reversíveis e segunda Lei da Termodinâmica. Ondulatória <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Movimento harmônico simples: definição e osciladores mecânicos harmônicos simples. 3.2 Ondas mecânicas 3.3 Transporte de energia e momento através de ondas. 	

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA		O candidato deve apresentar competência e habilidade para interpretar e aplicar os conceitos, princípios e leis físicas relacionadas com o estudo do calor e ondas mecânicas.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar ondas acústicas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações. Aplicar qualitativamente as leis que regem os fenômenos ondulatórios. 	3.4 Conceitos fundamentais: velocidade de propagação, comprimento de onda, frequência, amplitude e polarização. 3.5 Fenômenos ondulatórios: Reflexão, refração, interferência e difração.	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
2: FÍSICA PARA TECNOLOGIA		Identificar e aplicar princípios básicos da Física no funcionamento de aparelhos eletrodomésticos, mecanismo de comunicações, geração, distribuição e consumo de energia, princípios de funcionamento de meios de transporte (marítimo, terrestre, aéreo e espacial)	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os princípios da termodinâmica na análise do funcionamento e rendimento de máquinas térmicas utilizadas em diversas aplicações tecnológicas. Descrever qualitativamente as fontes sonoras. Descrever quantitativamente a produção do som em cordas vibrantes com extremidades fixas. Explicar situações que envolvem o efeito Doppler, calculando as correspondentes variações de frequência. Aplicar a reflexão do som na análise do efeito Doppler ao funcionamento do Sonar. 	1. Máquinas térmicas. 2. Acústica	

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
3: FÍSICA DA VIDA		Estudar processos físicos básicos que ocorrem em seres vivos.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar princípios e leis da física com mecanismos característicos de seres vivos, tais como circulação, audição, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as qualidades fisiológicas do som. Explicar os fenômenos de eco e reverberação. Explicar o efeito Doppler na ultra-sonografia. Descrever a relação entre pressão atmosférica e pressão arterial. 	<ol style="list-style-type: none"> Qualidades fisiológicas do som. Eco e reverberação Bases acústicas da ultra-sonografia Pressão arterial versus pressão atmosférica. 	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
4: FÍSICA DA TERRA		Estudar princípios e leis que governam o movimento do planeta e seus efeitos ambientais.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar princípios e leis com fenômenos físicos globais do planeta associados aos conhecimentos de pressão, calor, temperatura e ondulatória. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a propagação do calor para explicar fenômenos como o efeito estufa e brisas litorâneas Explicar a formação de orvalho Descrever os fatores que influenciam nas variações da umidade relativa do ar Descrever os abalos sísmicos através de suas características ondulatórias, relacionando-as com suas conseqüências 	<ol style="list-style-type: none"> Efeito Estufa Brisas Litorâneas Umidade relativa do ar Noções de abalos sísmicos 	

COMPONENTE: FÍSICA 3º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA		O candidato deve apresentar competência e habilidade para interpretar e aplicar os conceitos, princípios e leis físicas relacionadas com o estudo da eletricidade, eletromagnetismo, óptica e tópicos da Física Moderna	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a ciência Física como uma representação da natureza baseada na experimentação e abstração. • Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem. • Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos. • Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o princípio de conservação e a quantização da carga em processos de eletrização. • Empregar as leis que regem o campo elétrico em análises qualitativa e quantitativa de fenômenos eletrostáticos. • Relacionar corrente e resistência elétrica em meios materiais. • Aplicar as leis de Kirchoff na análise de circuitos elétricos redutíveis a uma malha. • Aplicar as leis que regem o campo elétrico e o campo magnético na análise de fenômenos eletromagnéticos. • Aplicar a força de Lorentz na análise da interação do campo eletromagnético com partículas carregadas eletricamente. • Compreender e saber aplicar a Lei de Ampère na determinação de campos magnéticos produzidos por correntes elétricas. • Compreender e saber usar a Lei de Faraday no cálculo da força eletromotriz induzida. • Diferenciar ondas eletromagnéticas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações. • Aplicar qualitativa e quantitativamente as leis que regem os fenômenos ópticos. • Aplicar as leis de refração da luz, caracterizando o índice de refração de diferentes materiais e relacionando-as com a mudança da velocidade da luz. • Conhecer e aplicar a lei de reflexão na formação de imagens. • Compreender as diferenças básicas entre a Relatividade Restrita de Einstein e Relatividade Clássica de Galileu. 	<p>1. Eletricidade</p> <p>1.1. Carga elétrica: quantização e lei de conservação</p> <p>1.2. Lei de Coulomb, campo elétrico e potencial elétrico</p> <p>1.3. Lei de Gauss aplicada ao cálculo do campo elétrico</p> <p>1.4. Corrente e resistência elétrica: lei de Ohm. Potência elétrica e efeito Joule.</p> <p>1.5. Conservação da carga e conservação da energia em circuitos elétricos: Leis de Kirchoff.</p> <p>2. Eletromagnetismo</p> <p>2.1. Introdução ao magnetismo: ímãs naturais e artificiais.</p> <p>2.2. Força de Lorentz e a definição de campo magnético.</p> <p>2.3. Lei de Ampère.</p> <p>2.4. Lei de Faraday e indução eletromagnética.</p> <p>2.5. Espectro eletromagnético.</p>	

COMPONENTE: FÍSICA 3º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
1. PRINCÍPIOS E LEIS QUE REGEM A FÍSICA		O candidato deve apresentar competência e habilidade para interpretar e aplicar os conceitos, princípios e leis físicas relacionadas com o estudo da eletricidade, eletromagnetismo, óptica e tópicos da Física Moderna	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar os postulados da Teoria da Relatividade Restrita de Einstein e suas conseqüências na modificação do conceito de espaço-tempo e energia: dilatação temporal, contração espacial, massa relativística e equivalência massa-energia. Compreender o conceito de fóton e calcular suas energias segundo a lei de Planck da quantização da energia. Analisar os efeitos Compton e fotoelétrico segundo o conceito de dualidade onda-partícula. Utilizar o modelo atômico de Bohr para explicar a emissão e absorção de radiação pela matéria. 	<p>3. Óptica</p> <p>3.1. Conceitos fundamentais: comprimento de onda, freqüência, amplitude, velocidade da luz em diferentes meios e índice de refração.</p> <p>3.2. Descrição geométrica da propagação da luz: Princípio de Fermat e Princípio de Huygens.</p> <p>3.3. Fenômenos ópticos: Reflexão, refração, interferência, difração e polarização.</p> <p>4. Física Moderna</p> <p>4.1. Noções de Relatividade Restrita</p> <p>4.2 Quantização da energia.</p> <p>4.3 Dualidade onda-partícula: efeito fotoelétrico e efeito Compton.</p> <p>4.4. Modelo atômico de Bohr, emissão e absorção de radiação.</p>	

COMPONENTE: FÍSICA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
2: FÍSICA PARA TECNOLOGIA		Identificar e aplicar princípios básicos da Física no funcionamento de aparelhos eletrodomésticos, mecanismo de comunicações, geração, distribuição e consumo de energia, etc...	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar e dimensionar características elétricas de circuitos simples e dispositivos tecnológicos envolvendo capacitores, resistores e geradores de energia elétrica. Compreender o efeito Doppler aplicado ao funcionamento de Radares e outros dispositivos. Conhecer o uso prático de alguns componentes óticos: espelhos planos e esféricos, dióptros planos e lentes delgadas. Compreender o laser como fonte de luz coerente aplicável a diferentes processos tecnológicos: leitoras de CD, leitura de códigos de barra, comunicações por fibra óptica, etc.. Descrever qualitativamente o efeito Compton e aplicações Descrever qualitativa e quantitativamente o efeito fotoelétrico e suas aplicações em sensores de luz: fotocélulas, fotodiodos, etc., e seus usos em mecanismos de acionamento automático. 	<ol style="list-style-type: none"> Capacitores, resistores e geradores elétricos em circuitos elétricos. O efeito Joule e o consumo de energia. Fontes de energia e conversão de energia elétrica em outras formas de energia e vice-versa. Ondas eletromagnéticas e suas aplicações em diferentes tecnologias. Aplicações tecnológicas de tópicos da Física Moderna. 	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
3: FÍSICA DA VIDA		Estudar processos físicos básicos que ocorrem em seres vivos.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar princípios e leis da física com mecanismos característicos de seres vivos, tais como, visão, reação à corrente elétrica, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os defeitos visuais (miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia) e suas respectivas correções. Explicar o efeito da corrente elétrica no organismo humano. Conhecer e demonstrar capacidade de análise de alguns efeitos da radiação eletromagnética ionizante em organismos vivos: uso diagnóstico e efeitos nocivos. 	<ol style="list-style-type: none"> Mecanismos físicos da visão e defeitos visuais Efeitos fisiológicos das correntes elétricas. Efeitos biológicos de radiação ionizante: ultravioleta, raios-X e raios γ. 	

COMPONENTE: FÍSICA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		OBJETIVO GERAL	
4: FÍSICA DA TERRA		Estudar princípios e leis que governam o movimento do planeta e seus efeitos ambientais.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar princípios e leis com fenômenos físicos globais do planeta associados a efeitos elétricos, magnéticos e de radiação. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever aplicações do uso do campo magnético terrestre. Explicar a formação de relâmpagos e trovões. Conhecer a correlação entre o aumento global da temperatura e a interação de radiação com gases ditos “estufa” presentes na atmosfera do planeta. Compreender o papel da Amazônia no processo de aquecimento global do planeta. 		<ol style="list-style-type: none"> Campo Magnético Terrestre Movimento de cargas em campos magnéticos Relâmpagos e Trovões Efeito de aquecimento global do planeta: efeito estufa.

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA- 1º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		MATÉRIA. VIDA E AMBIENTE	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>1. Eixo: Representação e Comunicação.</p> <p>1.1. Descrever as transformações químicas em linguagem discursivas.</p> <p>1.2. Compreender os códigos e símbolos próprios da Química.</p> <p>1.3. Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da Química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.</p> <p>1.4. Identificar fontes de informações relevantes para o conhecimento da Química (livros, jornais, manuais, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar conhecimento sobre as características gerais das principais reações químicas (síntese, análise, simples troca, dupla troca e de neutralização). Prever os produtos de reações de neutralização e identificar os agentes oxidantes e redutores nas reações de oxi-redução. • Determinar os coeficientes estequiométricos de uma reação (método das tentativas). • Conhecer os compostos minerais (ferro e alumínio) e os métodos de obtenção e suas principais aplicações • Interpretar a distribuição eletrônica em níveis e subníveis de energia e relacionar com as famílias e os períodos da Tabela Periódica. • Compreender a organização periódica atual e identificar as propriedades periódicas. • Diferenciar compostos iônicos e moleculares e representar os tipos de fórmulas químicas. • Conhecer os gases nobres e compreender a Teoria do Octeto e a natureza das ligações iônicas e covalentes. • Interpretar a polaridade das ligações e moléculas e relacionar sua influência no comportamento das substâncias. • Representar as principais funções inorgânicas (ácidos, bases, sais, óxidos e hidretos), classificando e aplicando as regras oficiais de nomenclatura bem como relacionar as suas aplicações no cotidiano, analisar seus efeitos biológicos e interpretar sua relação com problemas que afetam o meio ambiente (demonstrar conhecimento sobre as principais aplicações do ácido sulfúrico, ácido carbônico, soda cáustica, cal viva, bicarbonato de sódio e calcário) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo da Classificação Periódica dos Elementos. 2. Os Fenômenos Nucleares: Riscos e Benefícios. 3. As Combinações Químicas que modificam a natureza das substâncias. 4. As Substâncias Químicas e suas interações com o meio ambiente. 	

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA- 1º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		MATÉRIA. VIDA E AMBIENTE	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>2. Eixo: Investigação e Compreensão.</p> <p>2.1. Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico – empírica).</p> <p>2.2. Compreender os fatos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico – formal).</p> <p>2.3. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência em Química).</p> <p>2.4. Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, modelos, teorias) para a resolução de problemas quantitativos e qualitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.</p> <p>2.5. Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionado à Química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.</p> <p>2.6. Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões acerca das transformações químicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correlacionar os fenômenos radioativos em situações do cotidiano. • Compreender a importância da água como fonte de consumo nos processos naturais e industriais. • Interpretar a polaridade das ligações e moléculas e relacionar sua influência no comportamento das substâncias. • Prever a condutividade elétrica e compreender os processos de dissociação iônica e ionização. • Representar as principais funções inorgânicas (ácidos, bases, sais, óxidos e hidretos). • Interpretar a distribuição eletrônica em níveis e subníveis de energia e relacionar com as famílias e os períodos da Tabela Periódica. • Compreender a organização periódica atual e identificar as propriedades periódicas. • Calcular a quantidade de matéria de espécies químicas envolvidas em processos naturais e industriais. • Entender o significado das grandezas químicas: quantidade de matéria, massa molar e volume molar. 		

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA- 1º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		MATÉRIA. VIDA E AMBIENTE	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<p>3.Eixo: Contextualização Sócio – cultural.</p> <p>3.1. Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente.</p> <p>3.2. Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.</p> <p>3.3. Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a natureza das emissões radioativas e aplicar as leis da radioatividade. • Correlacionar os fenômenos radioativos em situações do cotidiano. • Compreender a importância da água como fonte de consumo nos processos naturais e industriais. 		

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA 2º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXOS TEMÁTICOS:		1 - PROCESSOS QUE ACOMPANHAM O DESENVOLVIMENTO HUMANO.	
		2 – A QUÍMICA E A QUALIDADE DE VIDA.	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<p>1. Eixo: Representação e Comunicação:</p> <p>1.1. Descrever as Transformações Químicas em linguagens discursivas.</p> <p>1.2. Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da Química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.</p> <p>1.3. Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em Química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.</p> <p>1.4. Identificar fontes de informações relevantes para o conhecimento da Química (livros, jornais, manuais, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a obtenção de energia a partir da queima de combustíveis, bem como compreender os processos de produção de energia e sua utilização prática. • Determinar a quantidade de calor envolvido nas transformações químicas do cotidiano (a partir do calor de formação e utilizando a lei de Hess). • Avaliar a rapidez de uma reação. • Compreender a necessidade de alterar a velocidade de uma reação química, influenciando nos processos de obtenção de novas substâncias. • Identificar a importâncias dos seres vivos no ciclo da água. • Identificar e determinar os valores energéticos encontrados nos alimentos e bebidas. • Analisar o impacto ambiental ocasionado pela produção e queima de combustíveis. 		<p>1.1. Cálculos envolvendo Reações.</p> <p>1.2. Quantificação e qualificação envolvendo as transformações químicas da matéria.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA 2º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>2. Eixo: Investigação e compreensão.</p> <p>2.1. Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico – empírica).</p> <p>2.2. . Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química (raciocínio proporcional).</p> <p>2.3. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência em Química).</p> <p>2.4. Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, modelos, teorias) para a resolução de problemas quantitativos e qualitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.</p> <p>2.5. Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionado ‘a Química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conceitos de concentração na determinação de quantidades de substâncias nas indústrias. • Relacionar as diferentes maneiras de expressar quantidade de matéria em cálculos químicos envolvendo reações químicas. • Calcular a pureza dos compostos minerais e o rendimento de uma reação química aplicando as relações estequiométricas. • Reconhecer e calcular as variações de concentração em função da quantidade de soluto e solvente em situações do cotidiano. • Aplicar os conceitos de concentração na determinação de quantidades de substâncias nas indústrias. • Determinar a quantidade de calor envolvido nas transformações químicas no cotidiano (a partir do calor de formação e utilizando a lei de Hess). • Avaliar a rapidez de uma ação. • Compreender a necessidade de alterar a velocidade de uma reação química, influenciando nos processos de obtenção de novas substâncias. • Classificar e identificar os vários tipos de soluções que participam dos fenômenos do cotidiano (água, ar, refrigerantes, suco, vinho, ligas, álcool, água oxigenada, soro, umidade do ar.). • Reconhecer a obtenção de energia a partir da queima de combustíveis, bem como compreender os processos de produção de energia e sua utilização prática. • Reconhecer as propriedades fundamentais do átomo de carbono como elemento formador de cadeias. • Identificar a presença de compostos orgânicos nos alimentos, remédios, cosméticos, produtos de limpeza, drogas, perfumes, combustíveis, defensivos agrícolas, tintas, plásticos, papeis. 		

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA 2º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>3. Contextualização sócio – cultural.</p> <p>3.1. Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente</p> <p>3.2. Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.</p> <p>3.3. Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sócio – político – culturais.</p> <p>3.4. Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar e identificar os vários tipos de soluções que participam dos fenômenos do cotidiano (água, ar, refrigerantes, suco, vinho, ligas, álcool, água oxigenada, soro, umidade do ar.). • Calcular e reconhecer as concentração das soluções usadas no cotidiano que envolvem teores alcoólicos em bebidas, soluções encontradas em supermercados, farmácias e cosméticos e dosagens (diluição) em situações do cotidiano (g/L , concentração molar-quantidade de matéria por volume-, ppm, porcentagem em massa e volume) • Enfatizar o estudo das substâncias orgânicas que tenham aplicações industriais no cotidiano (utilização, classificação, grupamento funcional, fórmulas e nomenclatura IUPAC e usual dos compostos orgânicos do grupo dos: hidrocarbonetos, álcoois, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éteres, fenóis, aminas, amidas, nitrocompostos, haletos e de funções mistas). • Identificar a presença de compostos orgânicos nos alimentos, remédios, cosméticos, produtos de limpeza, drogas, perfumes, combustíveis, defensivos agrícolas, tintas, plásticos, papéis. • Reconhecer a importância da água como solvente e diferenciar os tipos de água (potável, destilada, mineral, dura). • Aplicar os conceitos de concentração na determinação de quantidades de substâncias nas indústrias. • Determinar o consumo de energia envolvido nos processos industriais. • Analisar o impacto ambiental ocasionado pela produção e queima dos combustíveis. • Identificar a importância dos seres vivos no ciclo da água. 		

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA 3º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		1 - A QUÍMICA E A QUALIDADE DE VIDA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<p>1. Eixo: Representação e Comunicação:</p> <p>1.1. Descrever as Transformações Químicas em linguagens discursivas.</p> <p>1.2. Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da Química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.</p> <p>1.3. Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em Química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar conhecimentos sobre as reações de adição, substituição, eliminação, oxidação e polimerização dos compostos orgânicos. • Demonstrar conhecimentos sobre os tipos de ruptura homolítica e heterolítica envolvidas em reações químicas. • Reconhecer os intermediários de reações. • Conhecer a importância dos isômeros planos e espaciais (óptica e geométrica) e suas implicações nos compostos orgânicos empregados na indústria e no cotidiano, bem como reconhecer as nomenclaturas E e Z para os isômeros geométricos. • Conhecer o funcionamento de pilhas e baterias. • Proceder cálculos envolvendo pH e pOH, para reconhecimento de produtos ácidos, básicos e neutros. • Identificar os fatores que influenciam na solubilidade das substâncias, assim como reconhecer equilíbrios químicos e aplicar conhecimentos na determinação de constantes de equilíbrios que influenciam nos processos naturais e industriais. • Proceder aos cálculos químicos e identificar a ação de oxidantes e redutores mais comuns. 	<p>1.1. Propriedades Físicas e Químicas dos Compostos Orgânicos.</p> <p>1.2. Sistematização e aplicação da Isomeria.</p> <p>1.3. Intermediários de Reações Químicas.</p> <p>1.4. Reações de Compostos Orgânicos.</p> <p>1.5. Equilíbrio Químico.</p> <p>1.6. Eletroquímica</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA 3º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO:		1 - A QUÍMICA E A QUALIDADE DE VIDA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<p>2. Eixo: Investigação e compreensão.</p> <p>2.1. Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico – empírica).</p> <p>2.2. Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química (raciocínio proporcional).</p> <p>2.3. Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química (raciocínio proporcional).</p> <p>2.4. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência em Química)</p> <p>2.5. Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, modelos, teorias) para a resolução de problemas quantitativos e qualitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.</p> <p>2.6. Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionado à Química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.</p> <p>2.7. Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões acerca das transformações químicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o funcionamento de pilhas e baterias. • Prever a proteção de metais pelo uso de eletrodos de sacrifício. • Aplicar os conhecimentos de eletrólise nos processos de cromação, cobreamento e douração para aumentar a qualidade dos materiais. • Conhecer a importância dos isômeros planos e espaciais e suas implicações nos compostos orgânicos empregados na indústria e no cotidiano, bem como reconhecer as nomenclaturas E e Z para os isômeros geométricos. • Interpretar os fenômenos da ionização e de dissociação iônica no equilíbrio químico. • Proceder cálculos envolvendo pH e pOH, para reconhecimento de produtos ácidos, básicos e neutros. • Relacionar as propriedades de solubilidade, ponto de fusão e ebulição, acidez e basicidade e forças intermoleculares com a complexidade da cadeia carbônica e nos processos de extração de substâncias polares e apolares. • Identificar os fatores que influenciam na solubilidade das substâncias, assim como reconhecer equilíbrios químicos e aplicar conhecimentos na determinação de constantes de equilíbrios que influenciam nos processos naturais e industriais. • Proceder os cálculos químicos e identificar a ação de oxidantes e redutores mais comuns. • Identificar o mecanismo de utilização de solventes orgânicos na limpeza de ambientes, roupas e objetos bem como em alimentos, cosméticos e defensivos agrícolas. • Relacionar as propriedades de solubilidade com a complexidade da cadeia carbônica e nos processos de extração de substâncias polares e apolares. • Demonstrar conhecimentos sobre os tipos de ruptura homolítica e heterolítica envolvidas em reações químicas. 		

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA 3º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO:		1 - A QUÍMICA E A QUALIDADE DE VIDA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<p>3. Contextualização sócio – cultural.</p> <p>3.1. Reconhecer aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente.</p> <p>3.2. Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo , industrial e rural.</p> <p>3.3. Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sócio – político – culturais.</p> <p>3.4. Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o mecanismo de utilização de solventes orgânicos na limpeza de ambientes, roupas e objetos bem como em alimentos, cosméticos e defensivos agrícolas. • Descarte e reaproveitamento do lixo. • Identificar os fatores que influenciam na solubilidade das substâncias, assim como reconhecer equilíbrios químicos e aplicar conhecimentos na determinação de constantes de equilíbrios que influenciam nos processos naturais e industriais. • Conhecer o funcionamento de pilhas e baterias. • Conhecer a importância dos isômeros planos e espaciais e suas implicações nos compostos orgânicos empregados na indústria e no cotidiano, bem como reconhecer as nomenclaturas E e Z para os isômeros geométricos. • Prever a proteção de metais pelo uso de eletrodos de sacrifício. • Aplicar os conhecimentos de eletrólise nos processos de cromação, cobreamento e douração para aumentar a qualidade dos materiais. 		

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA 1º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO I:		ELEMENTOS BÁSICOS DE FORMAÇÃO DOS SERES VIVOS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia. • Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa). • Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos. • Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo. • Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. • Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos. • Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir os níveis de organização dos seres vivos, explicando as características gerais dos seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os diversos ramos da biologia e da biologia com as demais ciências. • Diferenciar células procarióticas de eucarióticas. • Analisar a importância das substâncias inorgânicas e orgânicas essenciais ao metabolismo humano, considerando as fontes alimentares regionais. • Relacionar os componentes químicos às estruturas celulares e suas respectivas funções. • Diferenciar transporte ativo e passivo, identificando suas principais modalidades. <ul style="list-style-type: none"> • Descrever os processos de entrada e saída de líquidos e sólidos na célula enfatizando a importância dos mesmos na defesa e nutrição dos organismos. • Identificar os componentes celulares, relacionando-os aos seus aspectos morfológicos e suas respectivas funções. • Estabelecer comparações entre células animais e vegetais. • Reconhecer a importância dos processos de fotossíntese e respiração celular relacionando-os às demais funções celulares. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os processos de fotossíntese e respiração celular através de suas equações químicas gerais. • Descrever a constituição química e a arquitetura dos cromossomos. • Conhecer os processos de síntese de proteínas correlacionando-os com as características dos seres vivos. • Diferenciar células haplóides de diplóides. • Distinguir os conceitos básicos relacionados a genes e cromossomos. 	<p>1. A célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Conceitos básicos de Biologia. b) A descoberta da célula e a evolução da Biologia. c) Células procarióticas e eucarióticas; d) Composição química, estrutura e funções em células animais e vegetais, substâncias orgânicas e inorgânicas; e) Revestimento, permeabilidade e transporte celular; f) Componentes estruturais do citoplasma: <ul style="list-style-type: none"> • Estruturas e funções com ênfase nas organelas; g) Componentes estruturais do núcleo: <ul style="list-style-type: none"> • Composição do núcleo com ênfase em ácidos nucleicos, código genético e síntese protéica. 	

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA 1º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO II:		REPRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados. • Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever as fases e respectiva duração do ciclo celular. • Descrever os processos de divisão celular mitótica e os principais eventos característicos de cada fase e/ou estágio. • Comparar os produtos finais dos processos de divisão de células somáticas e germinativas, no que se refere ao número, conteúdo nuclear e função. • Compreender a importância da divisão mitótica no processo de crescimento e regeneração dos seres vivos. • Compreender a importância da divisão meiótica no processo de formação de células reprodutoras. • Avaliar o significado biológico de eventos ocorridos ao longo dos processos de divisão celular, tais como: redução cromossômica x manutenção do número de cromossomos, crossing over x variabilidade genética. • Explicar as fases constituintes do ciclo menstrual e a ação hormonal. • Explicar a ação dos hormônios na formação dos gametas. • Conhecer as etapas da gametogênese humana. • Descrever a morfologia dos gametas humanos. • Identificar os tipos de óvulos em vertebrados segundo a quantidade de vitelo correlacionando-os com a necessidade nutritiva do embrião e suas características adaptativas. • Descrever os tipos de segmentação ou clivagem. • Identificar os aspectos gerais e as fases do desenvolvimento embrionário humano, até neurulação • Relacionar a ocorrência e funções dos anexos embrionários com os aspectos adaptativos das classes de vertebrados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relações nucleares com o ciclo celular e os processos de divisão em células animais e vegetais: <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo celular: interfase, divisão mitótica e meiótica. • Significado evolutivo dos processos de divisão celular. 2. Sistemas reprodutores humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Masculino. • Feminino • Ciclo menstrual e controle hormonal. • Espermatogênese e ovulogênese; • Morfologia dos gametas humanos; 3. Desenvolvimento embrionário nos vertebrados: <ol style="list-style-type: none"> a) Tipos de óvulos e clivagem; b) Embriogênese humana; c) Anexos embrionários. 	

COMPONENTE CURRICULAR : BIOLOGIA 2º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO III:		GÊNESE, HEREDITARIEDADE E EVOLUÇÃO BIOLÓGICAS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo. • Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo. • Utilizar noções e conceitos da Biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou escolar). • Identificar a interferência de aspectos místicos e culturais nos conhecimentos do senso comum relacionados a aspectos biológicos. • Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc. • Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a composição da atmosfera primitiva e as transformações climáticas ocorridas. • Explicar as transformações químicas que deram origem às substâncias precursoras da vida. • Saber como as substâncias precursoras interagiram e foram capazes de trocar substâncias com o meio, crescerem e reproduzirem-se. • Diferenciar seres autótrofos de heterótrofos. • Analisar as hipóteses heterotrófica e autototrófica quanto ao surgimento do primeiro ser vivo, considerando o grau de complexidade dos processos de obtenção de alimento e energia. • Diferenciar fixismo de evolucionismo. • Analisar as diferentes teorias evolutivas. • Interpretar o papel da mutação e recombinação gênica na diversificação das formas vivas. • Relacionar a variação dos seres vivos aos processos de adaptação e Seleção Natural. • Reconhecer nos registros fósseis, nos aspectos embriológicos e anatômicos evidências dos processos evolutivos. • Aplicar os termos básicos em genética. • Demonstrar graficamente a segregação de caracteres hereditários, através da construção e análise de genealogias. • Aplicar noções básicas de cálculo de probabilidade às leis genéticas. 	<p>1. Origem e evolução dos seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Constituição e condições da Terra primitiva b) Formas primitivas de vida e processos de obtenção de energia c) Teorias evolutivas d) Evidências da evolução <p>2. Genética: De Mendel à Genética Molecular:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conceitos básicos b) Leis de Mendel c) Construção e análise de Genealogias d) Herança sangüínea: Sistema ABO e fator Rh e) Herança quantitativa: cor da pele humana h) Herança ligada ao sexo: Hemofilia e daltonismo 	

COMPONENTE CURRICULAR : BIOLOGIA 2º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO III:		GÊNESE, HEREDITARIEDADE E EVOLUÇÃO BIOLÓGICAS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar fenômenos, fatos, processos e idéias em Biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações. Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados. Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da Biologia. Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas sobre as leis de Mendel, codominância, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada pelo sexo e herança quantitativa. Avaliar a importância dos grupos sanguíneos ABO e Rh nas transfusões e na exclusão de paternidade e maternidade duvidosas. Identificar em que situações ocorrem a DHRN ou eritroblastose fetal Caracterizar as aberrações numéricas e estruturais Relacionar as aberrações cromossômicas às principais síndromes (Down, Turner, Klinefelter) Avaliar a importância da manipulação de microorganismos utilizados no desenvolvimento de biotecnologias. Descrever as técnicas de seleção, aprimoramento e propagação dos organismos geneticamente modificados e relacioná-los com sua utilização racional pelo homem. Avaliar os riscos e benefícios dos organismos geneticamente manipulados. Identificar os processos de produção de substâncias em plantas e animais. 		<p>h) Herança influenciada pelo sexo .</p> <p>i) Aberrações cromossômicas.</p> <p>j) Engenharia Genética: - Projeto Genoma humano - Clonagem - Transgênicos</p>

COMPONENTE CURRICULAR : BIOLOGIA 2º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO IV:		SERES VIVOS E O MEIO AMBIENTE	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu. • Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente. • Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente. • Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar corretamente os termos básicos em Ecologia. • Reconhecer os diferentes biomas brasileiros e relaciona-los com os fatores físicos do meio ambiente. • Descrever os caminhos percorridos pela energia e pela matéria dentro de um ecossistema. • Identificar e nomear o papel dos elementos de cadeia e teias alimentares. • Caracterizar os tipos de interações que ocorrem entre os organismos. • Reconhecer os fatores que regulam a densidade populacional. • Explicar como se desenvolve uma comunidade (sucessão ecológica). • Identificar problemas ambientais, suas causas e conseqüências, com ênfase à Amazônia, buscando alternativas de soluções. • Avaliar a importância dos métodos de utilização dos recursos naturais que visem a sustentabilidade dos ecossistemas amazônicos. • Relacionar conservação da biodiversidade com desenvolvimento e qualidade de vida. 		<p>Seres vivos e o meio ambiente</p> <p>a) Conceitos básicos em Ecologia.</p> <p>b) Os fatores físicos e a diversidade de adaptação dos seres vivos ao meio ambiente.</p> <p>c) A estrutura e o funcionamento dos ecossistemas.</p> <p>d) Dinâmica das populações.</p> <p>e) Estudo das comunidades.</p> <p>f) O Homem e ambiente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA 3º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO V:		DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu. • Utilizar critérios científicos para realizar classificações de animais, vegetais etc. • Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes etc. • Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico em estudo. • Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados. • Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da Biologia. • Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as bases e os critérios do sistema de classificação biológica. • Aplicar o sistema de nomenclatura binomial. • Justificar a não inclusão dos Vírus no sistema de classificação dos cinco reinos. • Caracterizar os reinos da natureza segundo a estrutura celular, número de células e nutrição. • Caracterizar e exemplificar até em nível de filo e/ou divisão Monera, Fungi, Porifera, Cnidaria, Platyhelminthes, Nematelminthes, Annelida, Mollusca e Echinodermata. • Caracterizar e exemplificar até em nível de classe, Protista, Arthropoda, Chordata e os integrantes do reino Plantae. • Relacionar as características morfo-fisiológicas dos vertebrados às diferentes formas de vida. • Distinguir a importância dos vírus, Moneras, Protistas e Fungi como causadores de doenças no ser humano. • Relacionar a importância dos invertebrados nos ciclos biológicos, como causadores e / ou transmissores de doenças no ser humano. • Destacar a importância ecológica e industrial das bactérias e dos fungos. 	<p>1. Seres vivos: classificação, funções e relações de parentesco</p> <p>a) A classificação biológica.</p> <p>b) O sistema de nomenclatura binominal</p> <p>c) Os grandes grupos de organismos vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vírus • Monera • Protista • Fungi, • Plantae • Animalia 	

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA 3º ANO		ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO V:		DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. • Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos. • Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico. • Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa). • Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos. • Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os diferentes tecidos vegetais segundo seus aspectos morfo-fisiológicos • Relacionar os processos metabólicos (respiração e fotossíntese) às funções do organismo vegetal como um todo. • Relacionar os órgãos vegetais com suas respectivas funções. • Identificar os componentes florais ressaltando seu papel no processo evolutivo das angiospermas. • Descrever o ciclo reprodutivo (metagênese) em Briófitas, Pteridófitas e Espermatófitas • Caracterizar os diferentes tecidos humanos segundo seus aspectos morfo-fisiológicos • Descrever os sistemas funcionais nos seres humanos e suas inter-relações na integração do organismo e com o meio ambiente.. 	<p>2. Estruturas e funções dos vegetais</p> <p>a) Histologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meristemas • Epiderme e anexos • Tecidos condutores • Tecidos de sustentação • Parênquimas <p>b) Funções vitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotossíntese • Respiração • Transpiração • Circulação • Reprodução <p>3- Estruturas e funções no organismo humano</p> <p>a) Histologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epiderme e anexos • Tecido hematopoiético • Tecidos ósseo e cartilaginoso • Tecido muscular • Tecido nervoso <p>b) Funções vitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrição e digestão • Respiração • Circulação • Excreção • Coordenação 	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO		1. CONJUNTOS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> Relacionar e resolver problemas que envolvem conjuntos. Reconhecer, operar e resolver problemas com conjuntos numéricos. Operar e resolver problemas que envolvam números complexos na forma algébrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários, contextualizando e ordenando os eventos registrados, relacionando seus elementos, aplicando estratégias na resolução de problemas. Ler, interpretar e transcrever da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa, selecionando informações relativas ao problema, formulando hipóteses e prevendo resultados. Utilizar os conhecimentos de conjuntos na interpretação e intervenção do real. Utilizar adequadamente recursos tecnológicos, reconhecendo suas limitações e potencialidades. 		<p>1.1.Representação e relação : pertinência, inclusão e igualdade.</p> <p>1.2. Operações: união, intercessão, diferença e complementar.</p> <p>1.3.Conjuntos numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais e Complexos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 1º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO		2. FUNÇÕES	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Definir e calcular domínio, imagem e zeros. Resolver equações, inequações e problemas, inclusive os que envolvam juros simples e compostos. Construir e analisar gráficos. Resolver problemas que envolvam tipologia e composição de funções. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários, contextualizando e ordenando os eventos registrados, caracterizando-os por meio de propriedades, relacionando seus elementos, aplicando estratégias na resolução de situações-problema. Em um gráfico cartesiano de variável sócio-econômica ou técnico-científica, identificar e analisar valores de variáveis, intervalos de crescimento e decréscimo e taxas de variação. Ler, interpretar e transcrever da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa, selecionando informações relativas ao problema, formulando hipóteses e prevendo resultados nas diversas áreas do conhecimento. Utilizar os conhecimentos de funções na interpretação e intervenção no real. Utilizar adequadamente recursos tecnológicos, reconhecendo suas limitações e potencialidades. 	<p>2.1. Definição, domínio, imagem, gráficos, crescimento e decréscimo.</p> <p>2.2. Funções: afim, quadrática, modular, exponencial, logarítmica e polinomiais.</p> <p>2.3. Operações algébricas com funções polinomiais.</p> <p>2.4. Tipologia: função injetora, sobrejetora, bijetora, par e ímpar.</p> <p>2.5. Função composta e inversa.</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO		3. TRIGONOMETRIA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES		CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam arcos e ângulos • Aplicar as relações no círculo trigonométrico nas resoluções de problemas • Definir e calcular domínio, imagem, zeros e períodos • Analisar tipologia, variação e gráficos • Resolver equações e problemas • Resolver problemas que envolvam triângulo, incluindo a discussão da existência 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar etapas da história da trigonometria com a evolução da humanidade e da própria Matemática • Estabelecer e aplicar as relações no círculo trigonométrico • Analisar gráficos das funções trigonométricas diretas • Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos na resolução de problemas relacionados a outras áreas de conhecimento • Traduzir situações contextuais da linguagem corrente para a linguagem matemática (equações e gráficos) e vice-versa. 		<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Arcos e Ângulos 3.2. Relações no círculo trigonométrico 3.3. Redução ao 1º quadrante 3.4. Operações com Arcos 3.5. Relações métricas e Trigonométricas no Triângulo 3.6. Funções Trigonométricas Diretas 3.7. Equações Trigonométricas

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 2º ANO		ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO		4. ANÁLISE COMBINATÓRIA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o teorema fundamental da contagem na resolução de problemas sobre agrupamentos com elementos distintos ou repetidos • Resolver problemas envolvendo fatorial • Utilizar as fórmulas de agrupamentos simples na resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o caráter aleatório de fenômenos naturais ou não e utilizar em situações-problema processos de contagem • Distinguir e utilizar raciocínios dedutivos e indutivos, fazendo e validando conjecturas, experimentando, recorrendo a modelos, esboços, fatos conhecidos, relações e propriedades, assim como discutir idéias e produzir argumentos convincentes. • Ler, interpretar e transcrever da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa, selecionando informações relativas ao problema, formulando hipóteses e prevendo resultados. • Utilizar os conhecimentos de análise combinatória na interpretação e intervenção no real. • Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade. • Produzir textos Matemáticos adequados ao cotidiano. • Utilizar adequadamente recursos tecnológicos, reconhecendo seus limites e suas potencialidades. 	<p>4.1. Teorema fundamental da contagem.</p> <p>4.2. Agrupamentos simples: arranjos, combinação e permutação.</p> <p>4.3. Binômio de Newton</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 2º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	5. NOÇÕES DE PROBABILIDADE	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Operar, recorrer às propriedades e resolver problemas de probabilidades. • Resolver problemas que envolvam probabilidade condicionada 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos na resolução de problemas de probabilidade relacionados às outras áreas de conhecimento sempre que possível. • Ler e interpretar matematicamente textos que envolvem probabilidade, inclusive a probabilidade condicional. • Selecionar um conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários, contextualizando e ordenando os eventos registrados, caracterizando-os por meios de propriedades, relacionando seus elementos e aplicando estratégias na resolução de situações problema. • Relacionar etapas da história da probabilidade com a evolução da humanidade e da própria Matemática. 	<p>5.1. Experiência, espaço amostral e evento.</p> <p>5.2. Definição, propriedades e operações de probabilidade.</p> <p>5.3. Probabilidade condicionada.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 2º ANO	ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	
EIXO TEMÁTICO	6. NOÇÕES DE ESTATÍSTICA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e representar gráficos de acontecimentos. • Resolver problemas que envolvam medidas de posição e dispersão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzir e interpretar as informações disponíveis numa distribuição estatística de variável social, econômica, física, química ou biológica e/ou reorganiza-las objetivando a resolução de problemas e intervenção no real, formulando hipóteses e prevendo resultados. • Reconhecer o caráter aleatórios de fenômenos naturais ou não e utilizar em situações problema a representação em tabelas de distribuição de frequência. • Utilizar adequadamente os recursos tecnológicos reconhecendo suas limitações e potencialidades. 	<p>6.1. Conceito, Universo estatístico e amostra</p> <p>6.2. Frequência e amplitude. Representação gráfica.</p> <p>6.3. Medidas de posição e dispersão</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 3º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	7. SEQÜÊNCIAS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as definições, propriedades e representações na resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos de seqüências em situações reais na resolução de problemas, inclusive os que envolvam juros simples e compostos. Desenvolver a capacidade de utilizar seqüências para interpretar e resolver situações reais, ou não, relacionando com outras áreas do conhecimento. 	<p>7.1. Progressões Aritméticas</p> <p>7.2 .Progressões Geométricas</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 3º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	7. SEQÜÊNCIAS	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Construir, classificar e operar matrizes. • Resolver problemas que envolvam equações matriciais. • Resolver problemas que envolvam determinantes. • Reconhecer, classificar, discutir e resolver sistemas lineares através da regra de Cramer e/ou método de eliminação de Gauss. • Resolver problemas que envolvam inequações lineares, inclusive as aplicações elementares em programação linear 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar matematicamente textos que envolvam matrizes aplicando estratégias na resolução de situações–problema • Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários contextualizando e ordenando os dados registrados, caracterizando–os por meios de propriedades relacionando seus elementos, aplicando estratégias na resolução de situações–problema. • Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para a linguagem simbólica (equações, gráficos, diagramas, fórmulas, tabelas, etc.) e vice-versa. • Utilizar adequadamente os recursos tecnológicos reconhecendo suas limitações e potencialidades. 	<p>8.1. Conceito, igualdade, tipos, operações e propriedades das matrizes.</p> <p>8.2. Definição, propriedades e cálculo dos determinantes.</p> <p>8.3. Definição, classificação, discussão e resolução de sistemas lineares.</p> <p>8.4. Sistemas de inequações lineares.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 3º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	9. GEOMETRIA ANALÍTICA	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam pontos, retas, circunferências e suas posições relativas. • Resolver problemas que envolvam aplicações de rotação, reflexão e translação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e transcrever mensagens matemática da linguagem corrente para a linguagem simbólica. (equações, gráficos, fórmulas, etc.) e vice-versa. • Identificar o problema (compreender enunciados e formular questões etc.) • Selecionar estratégias de resolução de problemas. • Interpretar e criticar resultados de uma situação concreta. • Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. • Fazer e validar conjecturas, experimentando, recorrendo a modelos, esboços, fatos conhecidos, relações e propriedades. 	<p>9.1. Ponto, reta e circunferência.</p> <p>9.2. Movimentos no plano: rotação, reflexão e translação.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 3º ANO	ÁREA: <u>CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</u>	
EIXO TEMÁTICO	10. GEOMETRIA ESPACIAL	
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam pontos, retas e planos no espaço. • Resolver problemas que envolvam relações de Euler e poliedros regulares • Resolver problemas que envolvam área, volume, inscrição, circunscrição dos sólidos geométricos e seus respectivos troncos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diante da diversidade de formas geométricas planas e espaciais presentes na natureza ou imaginadas, caracterizadas por meios de propriedades, relacionar seus elementos, calcular comprimentos, áreas ou volumes e utilizar o conhecimento geométrico para leitura, compreensão e ação sobre a realidade. • Identificar problemas que envolvam formas geométrica planas e espaciais, interpretando informações, formulando hipóteses, elaborando estratégias de resolução e prevendo resultados de forma crítica e construtiva. • Ler, interpretar textos de geometria aplicando corretamente instrumentos de medição e de desenho, bem como recursos tecnológicos. • Relacionar aspectos históricos de geometria com a evolução humana e da própria Matemática. • Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa. • Aplicar conhecimentos de geometria em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. 	<p>10.1. Ponto, Reta e Plano no espaço.</p> <p>10.2. Poliedros convexos</p> <p>10.3. Sólidos geométricos: Prisma, Pirâmide, Cilindro, Cone e Esfera.</p>