

# PROPOSTA CURRICULAR:

um novo formato

# FILOSOFIA

RIO DE JANEIRO,  
FEVEREIRO DE 2010.

**Governo do Estado do Rio de Janeiro**

Sérgio Cabral

**Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro**

Tereza Porto

**Subsecretaria de Gestão de Rede e de Ensino**

Teresa Cozetti Pontual

## Equipe Técnica:

Elisa Maçãs  
*Superintendente de Formação*

Beatriz Pelosi Martins  
*Diretora de Pesquisa e Organização Curricular*

Patrícia Carvalho Tinoco  
*Diretora de Formação*

### **Autores da Versão Original**

**Ethel Menezes Rocha (UFRJ)**

**Fernando Santoro (UFRJ)**

**Rita Josélia da Capela (C.E. Infante Dom Henrique)**

**Terezinha de Jesus B. da Silva (C.E. Vicente Jannuzzi)**

**Coordenadoras: Marta Feijó Barroso (UFRJ) e Gracilda Alves (UFRJ)**

**Diretora Geral: Ângela Rocha dos Santos (UFRJ)**

### **Organizadoras da Versão Simplificada**

**Ana Canen (UFRJ)**

**Giseli Pereli de Moura Xavier (UniverCidade/UFRJ)**

### **Consultores da Versão Simplificada**

**Diego Casais Moreira – C. E. CONSELHEIRO MACEDO SOARES**

**Bruno Cardoso de Menezes Bahia – C. E. FRANCISCO PALHETA**

**Lecy Consuelo Neves – C.E. ROMA**

**Terezinha Lauer mann – C.E. PROF. DINAMÉRICO PEREIRA POMBO**

**Carlos Eduardo de Souza Breta – CIEP 175 JOSÉ LINS DO REGO**

### **Colaboradoras Especiais da Versão Simplificada**

**Cenira Ravizzini C.Sá – C. E. CONSELHEIRO MACEDO SOARES**

**Marcia Helena U.Barbosa – C. E. CONSELHEIRO MACEDO SOARES**

**Geisa Marques Barbosa – C. E. CONSELHEIRO MACEDO SOARES**

**Clara Ribeiro R. Fernandes – C. E. CONSELHEIRO MACEDO SOARES**

**Rosangela Mº Pereira E Souza – C. E. CONSELHEIRO MACEDO SOARES**

## Caro Professor

*É com prazer que apresentamos a você um novo formato de proposta curricular para os anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio. Entendemos que este novo formato que está sendo lançado para o ano letivo de 2010 vem ao encontro das expectativas de muitos professores, que há algum tempo percebiam a necessidade de se estabelecer uma base comum no currículo da rede estadual, que norteasse e aproximasse as atividades educacionais praticadas em cada escola da rede.*

*Sendo assim, a Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro quer iniciar um processo de releitura da Reorientação Curricular, documento resultante do trabalho que reuniu professores da rede estadual e contou com a coordenação de equipes de especialistas nas diversas áreas de conhecimento da UFRJ. A última versão deste documento foi publicada em 2006 e continua servindo como fundamento e referência do que deve ser trabalhado em sala de aula. Dessa forma, a Proposta Curricular que aqui se apresenta buscou ressignificar essa antiga Reorientação Curricular, tendo em vista a necessidade de compatibilizá-la, quando pertinente, a referências oficiais que também norteiam o programa (tais como Parâmetros Curriculares Nacionais, a Matriz de Referência do ENEM, a Matriz de Referência do SAERJ e Matrizes de Referência da Prova Brasil e SAEB). Pretende-se assim não substituir a proposta que até agora norteou a estruturação curricular nas escolas, mas facilitar a sua operacionalização no cotidiano escolar. Propõe-se, portanto, uma organização das competências e habilidades por anos/séries e bimestres em tabelas de fácil*

*consulta, num modelo similar para os diversos componentes curriculares. Ou seja: esse novo formato propõe uma nova organização que deverá ser testada, avaliada, adaptada e validada por você, professor, que é a peça principal no cenário da organização curricular de cada escola.*

*É importante assinalar que a opção pela descrição de competências e habilidades deu-se não só por estarem nas matrizes referenciais de avaliações de larga escala e na documentação da Reorientação Curricular original, mas principalmente por representarem formas pelas quais os conteúdos e temas adquirem maior concretude, indicando ações resultantes do processo de ensino-aprendizagem, o que pode facilitar sua aplicação.*

*Certamente, muito há que se reformular nesta Proposta. Nada melhor que construir essa reformulação na prática, a partir da vivência curricular dos milhares de professores que, como você, conhecem melhor que ninguém as suas necessidades locais e têm experiências valiosas para compartilhar.*

*Este novo formato para a Proposta Curricular, portanto, servirá como ponto de partida para o debate e a construção coletiva da educação que desejamos.*

*Sendo assim, você tem agora uma excelente base inicial para o seu planejamento e as suas práticas educacionais. Aproprie-se desta Proposta Curricular, dê as suas contribuições, e bom trabalho!*

*Equipe da SEEDUC / SUGEN / Superintendência de Formação*

## FILOSOFIA (ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS)

A Filosofia é, antes de tudo, uma atividade e uma atitude. A atitude filosófica é a postura que resulta de uma ação reflexiva. Para a filosofia, não basta saber que as coisas estão aí à nossa frente, que há objetos no mundo de um ou de outro jeito. Ela se pergunta: por quê? Por que as coisas estão aí deste modo? Qual a causa de serem assim? Quando a dúvida e o espanto se instalam em nosso pensamento é que começamos a filosofar.

Assim, o que norteia a presente proposta curricular é a crença de que um dos principais papéis políticos da Filosofia no Ensino Médio é desenvolver, em suas atividades de reflexão, a expressão da diversidade das potencialidades humanas. Isso não se faz apenas com a aquisição de informações, mas, sobretudo com o desenvolvimento de atitudes. O Curso de Filosofia deve promover no aluno a capacidade de ouvir, ler, compreender e escrever, para ter os subsídios necessários para argumentar com clareza, seja para sustentar uma posição, para questioná-la ou mesmo suspendê-la, segundo o exercício pleno e responsável da liberdade de pensamento. As experiências didáticas em filosofia também devem propiciar a capacidade de ouvir e respeitar essas mesmas ações nos que pensam e agem diferentemente de nós. A liberdade é sempre um valor comum, envolvendo reciprocidade, não uma prerrogativa exclusiva de nenhuma autoridade, muito menos de uma autoridade do saber. O professor de Filosofia deve ser o primeiro a questionar a suposta autoridade de saber do próprio professor, já no âmbito da Filosofia.

O objetivo principal da proposta curricular que ora se apresenta é o de realizar a ligação entre as questões mais prementes e importantes de nossa vida e os textos clássicos de Filosofia que tratam dessas questões – e que são os textos em que estas questões são esclarecidas e aprofundadas. Para tanto, ele deve estar familiarizado com as linguagens e os meios acessíveis aos seus alunos, e buscar, no seu repertório próximo, elementos factuais e culturais para suscitar o problema e o tema. Canções populares, filmes, poemas, pinturas, notícias são ótimos para despertar a atenção e a sensibilidade para uma questão filosófica, mas o professor não deve se fixar apenas nesta etapa e nem esquecer que a meta do curso é alcançar a compreensão e o trânsito entre os textos de Filosofia.

Assim, a organização curricular estrutura-se por temas centrais para a humanidade, trabalhados a partir de competências e habilidades que revelem o desenvolvimento do processo de reflexão filosófica sobre os mesmos, articulando as vivências dos alunos à análise de texto clássico, que faça parte de um repertório de obras decisivas para a constituição da nossa cultura e civilização. Um professor de Filosofia sabe que o texto de Filosofia não é um texto didático, mas um percurso de pensamento a ser experimentado e percorrido intensamente em várias direções e com muito mais vagar. Um texto em que é preciso repertoriar um vocabulário novo, um tema, um conjunto de questões, posições, suposições, intenções, conseqüências, em que é preciso acompanhar passo a passo os argumentos e justificativas. Em suma, um texto que precisa ser lido e relido muitas vezes e, a cada vez, com um olhar renovado pela leitura e discussão anteriores. Um texto que não se lê passivamente para aprender, mas ativamente, para interrogar, questionar e pensar – pilares da Filosofia.

<b>FILOSOFIA– 1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO</b>				
	<b>1º Bimestre</b>	<b>2º Bimestre</b>	<b>3º Bimestre</b>	<b>4º Bimestre</b>
<b>Foco do bimestre</b>	<b>A FILOSOFIA</b>	<b>A FILOSOFIA</b>	<b>LÓGICA E LINGUAGENS</b>	<b>LÓGICA E LINGUAGENS</b>
<b>Competências Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O que é Filosofia?</b></li> <li>▪ Discutir a importância e as razões do estudo da Filosofia.</li> <li>▪ Demonstrar a passagem do conhecimento mítico ao pensamento filosófico.</li> <li>▪ Diferenciar a Filosofia de: religião, mito, senso comum, ideologia e ciência, contextualizando-se historicamente o conceito de razão ocidental.</li> <li>▪ Ilustrar a reflexão filosófica com um texto clássico mítico comparado a um filosófico, explicitando suas principais diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O princípio da Filosofia</b></li> <li>▪ Analisar as questões levantadas pelos pré-socráticos estabelecendo vínculos com o conhecimento do mundo moderno.</li> <li>▪ Demonstrar a importância que Sócrates e os primeiros gregos tiveram para o pensamento ocidental.</li> <li>▪ Articular as reflexões com um texto filosófico mostrando compreensão das principais questões aí levantadas e sua pertinência para a vida humana atual, exercitando o processo de “filosofar”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lógica</b></li> <li>▪ Compreender princípios básicos da argumentação, construindo discursos com argumentos contra e a favor de uma mesma ideia central.</li> <li>▪ Refletir criticamente sobre diferentes argumentos, distinguindo elementos que levam a convencimentos falaciosos, de outros que levam a análises racionais (a partir de notícias da mídia, declarações de pessoas em jornais, romances, filmes, textos etc).</li> <li>▪ Articular as reflexões com um texto filosófico sobre a questão da lógica, da argumentação e dos sofistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguagens</b></li> <li>▪ Reconhecer diferenças de estilo e gênero, analisando de que forma uma questão ou tema filosófico pode ser expresso de diversas maneiras, em diversas linguagens (ex: cinema, música, romance, diálogo, tratado, aforismo).</li> <li>▪ Analisar alguns problemas sobre as linguagens observados por alguns filósofos.</li> <li>▪ Articular as reflexões com um texto filosófico sobre a questão das linguagens e o mundo contemporâneo.</li> </ul>

<b>FILOSOFIA– 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO</b>				
	<b>1º Bimestre</b>	<b>2º Bimestre</b>	<b>3º Bimestre</b>	<b>4º Bimestre</b>
<b>Foco do bimestre</b>	<b>CONHECIMENTO E VERDADE</b>	<b>CONHECIMENTO E VERDADE</b>	<b>ÉTICA E LIBERDADE</b>	<b>ESTÉTICA</b>
<b>Competências Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecimento</b></li> <li>▪ Examinar a relação entre conhecimento e verdade.</li> <li>▪ Discutir as diversas posições acerca do conhecimento e, ainda, se é possível conhecer, e/ou o que é passível de conhecimento.</li> <li>▪ Relacionar as noções de conhecimento via o pensamento platônico e aristotélico.</li> <li>▪ Debater sobre as posições racionalistas e empiristas acerca do conhecimento.</li> <li>▪ Articular as reflexões ao estudo de textos clássicos sobre a questão do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verdade</b></li> <li>▪ Discutir diversas noções de verdade defendidas por diferentes filósofos, tais como: verdade como correspondência; verdade como coerência; verdade como consenso; verdade como conveniência.</li> <li>▪ Relacionar as noções de verdade com aquelas que informam as diversas ciências que estão sendo estudadas na escola (por exemplo, a definição de verdade pressuposta na Biologia, na Matemática, na Física, na História e, conseqüentemente, o que conta como justificativa em cada uma dessas ciências.)</li> <li>▪ Debater se a mesma noção de verdade é necessária para todas essas ciências e, também, para a vida cotidiana, discutindo questões dela emergentes (na mídia, em situações pessoais, em discussões etc.)</li> <li>▪ Articular as reflexões ao estudo de um texto clássico sobre a questão da verdade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relações entre Ética e Liberdade</b></li> <li>▪ Analisar as visões, sobre o conceito de ética, defendidas por diferentes filósofos.</li> <li>▪ Comparar moral e ética.</li> <li>▪ Contextualizar historicamente o conceito de liberdade.</li> <li>▪ Discutir sobre liberdade de escolha, liberdade de expressão, liberdade política e de liberdade de existência.</li> <li>▪ Articular as discussões sobre liberdade com aquelas sobre ética.</li> <li>▪ Ilustrar os desafios éticos a partir de situações atuais, evidenciadas na mídia, no cotidiano, na escola, nas comunidades, a nível individual e coletivo.</li> <li>▪ Articular as questões discutidas a situações do cotidiano, bem como a um texto filosófico clássico que discuta a liberdade humana e seus problemas éticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questões sobre Arte e Beleza</b></li> <li>▪ Discutir sobre gosto e sensibilidade.</li> <li>▪ Debater sobre a criação do Belo.</li> <li>▪ Analisar a fruição do Belo.</li> <li>▪ Discutir o sentido da obra de arte.</li> <li>▪ Ser capaz de perceber a função das diferentes artes no enriquecimento da vida interior.</li> <li>▪ Relacionar as questões sobre o gosto e o mau gosto.</li> <li>▪ Discutir sobre os jogos da indústria cultural.</li> <li>▪ Articular as questões a situações do cotidiano, bem como a textos filosóficos relacionados ao tema estabelecendo críticas à indústria cultural.</li> </ul>

**FILOSOFIA– 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Foco do bimestre	<b>SOCIEDADE E CULTURA</b>	<b>POLÍTICA</b>	<b>DESAFIOS FILOSÓFICOS CONTEMPORÂNEOS</b>	<b>A FILOSOFIA E AS QUESTÕES BIOGRÁFICAS, SOCIAIS E CULTURAIS</b>
Competências Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O Homem e suas culturas</b></li> <li>▪ Discutir sobre o homem enquanto ser social, político, moral e cultural.</li> <li>▪ Discutir o que seria uma sociedade justa.</li> <li>▪ Debater a justiça e o pluralismo de concepções de bem.</li> <li>▪ Discutir conceitos de cultura.</li> <li>▪ Analisar o dilema entre cultivar ou cultivar a cultura.</li> <li>▪ Debater sobre distinção ou não entre cultura popular, cultura de massa e cultura erudita.</li> <li>▪ Compreender os conceitos de ideologia e alienação</li> <li>▪ Avaliar em que aspectos as culturas acima delineadas são excludentes.</li> <li>▪ Discutir preliminarmente questões sobre universalismo, relativismo e multiculturalismo.</li> <li>▪ Articular as questões a situações do cotidiano, bem como um texto filosófico clássico sobre o tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questões políticas</b></li> <li>▪ Compreender os conceitos de política, relações de poder e democracia.</li> <li>▪ Debater algumas teorias de Estado.</li> <li>▪ Estabelecer as relações entre os conceitos de Estado, cidadania e liberdade.</li> <li>▪ Discutir as relações entre moral, ética e política.</li> <li>▪ Debater os limites entre público e privado.</li> <li>▪ Articular as questões discutidas a situações do cotidiano, bem como a um texto filosófico clássico que discuta política, sociedade, contrato social, república, democracia, liberdade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desafios individuais e coletivos</b></li> <li>▪ Discutir formas contemporâneas de alienação moral, tais como o individualismo, as condutas massificadas, o consumismo, a indiferença.</li> <li>▪ Debater sobre o corpo, o erotismo, o amor, a amizade, a morte, o suicídio.</li> <li>▪ Analisar os dilemas éticos contemporâneos, na genética, na medicina, no meio ambiente, nas experiências atuais nos diversos campos.</li> <li>▪ Debater idéias sobre bioética, a ética ambiental, a ética na escola e no trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articulação da Filosofia às Opções Pessoais e Sociais</b></li> <li>▪ Discutir questões envolvidas na construção da biografia pessoal: cultura, beleza, ética, compromisso, valorização da diversidade, abertura para as diferenças, desafios e perspectivas.</li> <li>▪ Analisar questões envolvidas na construção da cidadania.</li> <li>▪ Relacionar as reflexões a situações do cotidiano, sintetizando as contribuições da Filosofia para o desenvolvimento pessoal e articular as considerações ao conteúdo de um texto filosófico sobre a temática.</li> </ul>