



# REFERENCIAL CURRICULAR

REDE ESTADUAL DE ENSINO  
DE SERGIPE

[www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br)



**Governo do Estado de Sergipe**

Marcelo Déda Chagas

**Secretaria de Estado da Educação**

Belivaldo Chagas Silva

**Secretaria Adjunto da Educação**

Hortência Maria Pereira Araújo

**Departamento de Educação**

Maria Izabel Ladeira Silva

**Coordenadoria de Informática**

José Everton Siqueira Santos

**Assessoria de Comunicação**

Ofélia Onias Freire

**Assessoria Jurídica**

Luzia Cristina Guedes Magalhães

**Assessoria de Planejamento**

Evandro Barbosa Dias

**Departamento de Educação Física**

Maria Auxiliadora Almeida Pires Santos

**Departamento de Recursos Humanos**

Sandra Maria Coêlho Nunes

**Departamento de Alimentação Escolar**

Ednéia Elisabete Cardoso Sobral

**Departamento de Inspeção Escolar**

Ana Luiza Dortas Valadares

**Departamento de Apoio ao Sistema Educacional**

Maria Zelita Batista Brito

**Departamento de Administração e Finanças**

Toscanini Brandão França

**Conselho Estadual de Educação**

Eliane Passos Santana

**Diretoria de Educação de Aracaju**

Nadia Maria da Silva Cardoso

**Diretoria Regional de Educação 01**

Dionísio de Almeida Neto

**Diretoria Regional de Educação 02**

Dimas Rabelo dos Santos

**Diretoria Regional de Educação 03**

Reynolds Alves Santos

**Diretoria Regional de Educação 04**

Adriana Silva de Oliveira

**Diretoria Regional de Educação 05**

Hélio José Santos Nascimento

**Diretoria Regional de Educação 06**

Antônio Nunes de Oliveira

**Diretoria Regional de Educação 07**

Élio Silva de Castro

**Diretoria Regional de Educação 08**

Everaldo Pinto Fontes

**Diretoria Regional de Educação 09**

José Laudisson Rezende Lima

**Núcleo de Comunicação Visual**

Antônio Vieira de Araújo

**Coordenação Geral**

Maria Izabel Ladeira Silva

**Coordenação das Equipes de Trabalho**

Paulo Roberto de Menezes Rêgo

Manuel Alves do Prado Neto

**Equipe de Elaboração**

**(Anos Iniciais do Ensino Fundamental)**

Ana Débora Lima de França

Ana Gardênia Felizardo de Souza

Célia Maria dos Santos

Cláudia Viana de Andrade Pereira Melo

Jeane Caldas Hora

José Farias Santos

Josefa dos Santos

Karla Vannessa A. S Teles

Manoel Luiz Cerqueira Filho

Márcia Furlan de Almeida Soares

Maria Júlia Costa Diniz

Maria Luzia Menezes Melo

Nadja Nayra Alves Monteiro

Narciso Lima de Oliveira

**Revisão Técnica e Editoração**

Maria Izabel Ladeira Silva

**Projeto Gráfico e Diagramação**

Fernando Rodrigues Nascimento

**Fotografia**

Juarez Silveira

José Santana de Menezes Alves

**Equipe de Elaboração**

**(Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio)**

Alex Sandro Barreto Melo

Almir Tavares da Silva

Ana Lúcia Muffareg Silva

Ana Paula Cavalcante de Oliveira

Antônio José de Jesus Santos

Arionaldo Moura Santos

Elba Carla Maciel Santana Rêgo

Fernanda Oliveira de Araújo

Graziela Menezes Faro

Luciana de Oliveira Ramos

Manuel Alves do Prado Neto

Marcos André de Souza

Maria da Conceição Matos Cavalcante

Maria de Fátima Lopes de Menezes

Marilene Mendes da Costa

Marlaine Lopes de Almeida

Odirley Batista Moreira

Paulo Roberto de Menezes Rêgo

Rivanna Conceição Santos

## Professores Colaboradores

Alda Alves de O. Carvalho	Cristina da Costa Fonseca	Izabel Cristina dos Santos Blinof	Lígia Maria de J. Oliveira	Maria Vieira Matos	Romualdo Bispo dos Santos
Adalberto Mendes Neto	Cristina Santana Lopes	Joanelice O. Santana	Lívia Maria Vieira Fortes	Marilene Mendes da Costa	Ronaldo dos Santos
Adriana Simões Côrtes	Denice Batista da Silva	João Emanuel Santos	Luana Machado	Marília Rafael Tavares da Silva	Rose Meire Pereira Santos
Adriana Souza de Santana	Denílson Melo Rodrigues	João Everton da Cruz	Lucimara de Jesus Góis	Mariline Silva Dantas	Rosenilde Oliveira Leal Souza
Alda Alves de O. Carvalho	Denise Azevedo de Paula	Jociene Silva de Melo Reis	Lucy Floresta de Oliveira	Maristela Machado Melo	Rozineide Santos Hora
Almira Teles dos Santos	Denise Morais V.N. Santana	Joelma Garcez dos Santos	Luzinete dos Santos Santana	Marize Amorim S. Santana	Rubens Cesar L. Prado
Ana Cristina Dantas da Silva	Denival O. Araujo	Jolindo Santos	Maésia Vieira Brota	Marleide Meneses Almeida	Rute Lisboa Dias Rosendo
Ana Cristina do Nascimento	Diana Lima Santos	Jorge dos Santos	Magna Rodrigues Dias	Marli Barreto Franco Cunha	Samuel Dalvo dos Santos
Ana Paula Macedo Prudente de Queiroz	Dinare Soares de Carvalho	Jorge H.V. Santos	Maísa Fernanda de Souza Alva	Marli Menezes da Cruz Souza	Sarah Karenine Paes Ribeiro
André Andrade Rabêlo	Edclayde Andréa do N. Moura Ribeiro	José Barreto de Júnior	Marcondes Graças A. Santos	Mônica Soares Souza	Sérgio Luiz Costa de Andrade
Andréa Brasil J. de Góis	Edclayde Andréa Meneses Almeida	José dos Santos Lima	Marcone Augusto Araújo Borges	Nadja Corrêa Soares	Sheyla Pinto Silva Sena
Andréa Brazil Teles de Góis	Edelci Maria de Oliveira	José Everton de Jesus Nascimento	Marcos Ribeiro de Oliveira	Nadja Tavares Bispo	Sidlene da C. F. Lima
Andréa Cardoso O. Santos	Elder Melo de Oliveira	José Luciano Lima Santos	Maria Anunciada Santos Aragão	Nadma de Oliveira Filgueira	Silvania Barreto dos Santos
Andréa Maria de Melo	Eliane Maria de Carvalho	Joseane Carvalho Santos	Maria Aparecida de Oliveira	Nícia Maria Gambardella do Nascimento	Silvio Freire de Oliveira
Angélica Jesus de Santana	Eliane Pinheiro Ribeiro dos Anjos	Josefa da Silva Costa	Maria Conceição Santos Góes	Núbia F. S. Sobral	Sônia de Melo Meneses
Anselmo Vieira dos Santos	Eliete Cezar Fontes Prata	Josefa Damaris S. Carvalho	Mascarenhas	Paloma Silva Santos	Suêlto Amaral de Góis
Antônio David Rodrigues Almeida	Elizabeth Freitas dos Santos	Josefa dos Santos	Maria de Fátima Melo Silva	Patrícia Coimbra de A. Fonseca	Suely Castro de Menezes
Antônio Jailson dos S. Fonseca	Elson José de Queiroz	Josefa Eunice da Silva Gomes	Maria de Fátima Rodrigues Carvalho	Patrícia Martins S. Santos	Valdilene Alves Sobral
Antônio Marcos Modesto	Elton Oliveira Carvalho	Josefa Suely Rodrigues Prata	Maria de Lourdes S. Almeida	Rachel Freire Passos	Valdir Santos Azevedo
Antônio Marcos Rocha	Emerson de O. Nunes	Josefa Valdira Guimarães de Melo	Maria do Carmo Carvalho Lima	Reinaldo Rafael M. de Jesus	Vera Cristina Santana Santos
Arivaldo Moura	Evi Suzy Alexandria de Cunha	Josenilde B. Almeida	Maria Gecivalda Pereira de Santana	Renato Mitsuyoshi Umeda	Vera Lúcia Luz Marques
Astrogildo V. de J. Filho	Flávia Rachel Cardeal de Souza	Josevandro Soares Figueirôa	Maria Goretti Silva dos Santos	Risoleta de Jesus França	Vicente Fiscina Neto
Carlos Alexandre Nascimento Aragão	Geane Ferreira Melo Santos	Josevânia Nunes Rabêlo	Maria Lucineide Ribeiro	Rita de Cássia Morais Oliveira	Yvana Mota Soares
Carlos Henrique R. Andrade	Gema Galgani Freire D. Santos	Josiene Santos da Conceição	Maria Salete Santana	Robson Costa Oliveira	
Carlos Roberto de Lima Santos	Genicelma Alves de Souza Lima	Jucimone Moura dos Santos Monteiro			
Carolina Angélica D. Naturesa	Gilvan Lima Nascimento	Júlia Maria Santos Lima			
Christiane Dantas Menezes Souza	Giselle Napoleão Arcoverde Pires	Kátia Batinga Ferro			
Cirlene Mendes de Lima	Graciete Muniz Cariri	Kátia Silene dos A. Santos			
Cosmira Santos Pinto	Hailton Silveira de Jesus	Larissa Silva Santos			
Cristiane Cardoso Barbosa	Helisleidy Silveira dos Santos Lisboa	Laudicema S. D. Nascimento			
Cristiane Silva de Jesus	Iraci José da Silva	Laura Galvão da C. Santos			



**APRESENTAÇÃO**

1.INTRODUÇÃO .....	8
2.REFLEXÕES SOBRE METODOLOGIA DE ENSINO.....	6
3.REFLEXÕES SOBRE AVALIAÇÃO.....	15
4.INTERDISCIPLINARIDADE E TRANSVERSALIDADE.....	17
5.APRESENTANDO O ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS.....	20
6.REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA.....	22
6.1. GLOSSÁRIO DA LEGISLAÇÃO.....	23
7.REFERENCIAL BÁSICO DOS COMPONENTES CURRICULARES	
7.1. ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....	24
7.1.1. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.....	24
7.1.2. CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS.....	39
7.1.3. CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS.....	55
7.1.4. ENSINO RELIGIOSO.....	65
7.1.5. ÉTICA E CIDADANIA.....	71
7.2. ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO	
7.2.1. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.....	73
Língua Portuguesa.....	75
Língua Inglesa.....	101
Língua Espanhola.....	111
Arte.....	119
Educação Física.....	131
7.2.2. CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS.....	141
Ciências e Biologia.....	141
Física.....	165
Matemática.....	175
Química.....	195
7.2.3. CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS.....	207
Filosofia.....	207
Geografia.....	213
História.....	229
Sociologia.....	251
7.2.4. ENSINO RELIGIOSO.....	257
SUGESTÃO DE MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL REGULAR .....	261
SUGESTÃO DE MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO REGULAR .....	262

O presente documento constitui-se em uma proposta de referencial curricular que deve ser analisado e discutido pelos docentes da rede estadual, levando-se em consideração as especificidades e o contexto em que as respectivas comunidades escolares estão inseridas. Esta proposta foi elaborada por um grupo de professores, em regência de classe, convidados mediante critérios de compromisso ético, competência e experiência profissional em escolas estaduais. Também contamos com a participação de técnicos de diversos setores desta Secretaria, em parceria com o Departamento de Educação.

Este documento é um ponto de partida, que tem como objetivo contribuir para a mobilização dos docentes e técnicos em torno do debate sobre o projeto socializador e formativo das unidades escolares da rede estadual. Caberá à comunidade de educadores definir a proposta final, assumindo o compromisso

com a sua efetiva aplicação. Dessa forma, a SEED cumpre seu papel no sentido de contribuir para este debate, submetendo o presente documento ao concurso dos agentes sociais envolvidos, e reafirmando o compromisso com o resgate do prestígio da Escola Pública.

Aracaju, 28 de Março de 2011

**Belivaldo Chagas Silva**  
**Secretario de Estado da Educação**



O estágio atual de desenvolvimento da sociedade contemporânea ampliou o espaço de atuação e a função social da Escola. Nas últimas décadas essa instituição vem acumulando tarefas que ultrapassam o papel tradicional de transmissora de conhecimento e cultura historicamente constituídos. As atuais demandas estabelecem como prioridade a inclusão social que favoreça e estimule a convivência entre as pessoas, o respeito às diferenças além de preparar os egressos para o exercício pleno da cidadania. De acordo com Libâneo “O grande desafio é o de incluir, nos padrões de vida digna, os milhões de indivíduos excluídos e sem condições básicas para se constituírem cidadãos participantes de uma sociedade em permanente mutação”. O referido autor aponta como contingências positivas e eficazes para o bom funcionamento da escola pública “professores preparados, com clareza de seus objetivos e conteúdos, que planejem as aulas e cativem os alunos (...) um bom clima de trabalho, em que a direção contribua para assegurar o empenho de todos, em que os professores aceitem aprender com a experiência dos colegas”.

Nesse contexto, o da inclusão e formação para a vida em sociedade, a Educação Pública concentra as expectativas de milhares de brasileiros oriundos, em sua ampla maioria, das camadas populares. Afinal, a Escola é reconhecida como espaço legitimador e definidor do conhecimento e de valores que possibilitam uma condição social digna e produtiva, capaz de promover o acesso ao mundo do trabalho e à produção material e simbólica da existência.

A partir de janeiro de 2007, foram realizados pelo Governo do Estado amplos estudos no sentido de avaliar e estabelecer um diagnóstico qualitativo da estrutura e funcionamento do sistema estadual público de ensino. Este diagnóstico possibilitou a elaboração do Plano de Desenvolvimento de Educação – PDE/Sergipe, que orienta todo o planejamento estratégico da Secretaria de Estado da Educação.

Os dados e as condições encontradas revelaram uma alarmante realidade: altos índices de repetência, evasão, abandono e distorção idade/série. Tudo isso somado aos baixos níveis de aprendizagem dos alunos. O problema era ainda agravado pelo sucateamento e desaparelhamento da estrutura física das escolas e pela desmotivação de parte dos profissionais de ensino. O quadro era sintomático de uma crise que, construída historicamente, vem afetando, em maior ou menor proporção, a Escola Pública estadual.

Todos esses problemas são reflexos do isolamento a que cada unidade de ensino está submetida, dificultando a aplicação do conceito de “rede” no sistema público estadual de escolas. Este isolamento fica evidente, dentre outros aspectos, pela ausência de um Currículo Mínimo de Referência, indicador de conteúdos, programas, e diretrizes teórico - metodológicas a serem construídas e aplicadas em sala de aula, viabilizando, em um conjunto de ações administrativas e pedagógicas concatenadas, o desenvolvimento dos Projetos Políticos Pedagógicos que traduzam a melhoria da qualidade da Educação Básica. O que temos hoje é uma miríade de ações, configurando-se como um currículo informal, não sistematizado, e por isso mesmo, de difícil acesso, incapaz de enfrentar o fracasso escolar.

A carência de uma base curricular de referência, subsidiando a gestão da sala de aula, é a expressão de uma filosofia fundamentada apenas em conteúdos transplantados dos livros didáticos, cujos fins estão encerrados em si mesmos. Nesse contexto, o livro didático consolidou-se como o definidor do que é ensinado e como único instrumento do processo educativo. As outras dimensões do ensino tais como, metodologias, técnicas e avaliação estão negligenciadas. A ausência de um Currículo de Referência induz à fragilidade dos Programas de Ensino e das discussões teórico - metodológicas conduzidas por valores e atitudes que ora descambam para um “criticismo” exagerado, ora para o oposto, ou seja, uma

total ausência de atitude crítica.

Esse quadro foi agravado pela dificuldade de interlocução entre os professores regentes e a equipe diretiva das escolas. Os profissionais responsáveis pelo acompanhamento e orientação das práticas pedagógicas perderam completamente o foco de sua atuação e foram, historicamente, burocratizados. A grande maioria está assumindo, cada vez mais, funções de cunho administrativo, como montar calendários, fiscalizar horários de trabalho, distribuir serviços básicos, etc. Essa limitação no seu campo de atuação e a consequente ampliação da dimensão administrativa trouxe como resultado a secundarização do olhar e da interferência pedagógica que tenha como fundamento o currículo escolar.

Por outro lado, os professores, como qualquer categoria profissional, não conseguem se adaptar de imediato a uma nova realidade estrutural, traduzida pela universalização do ensino e pelo aparecimento de tecnologias educacionais, ocorridas nas últimas décadas. O avanço nas taxas de escolaridade, resultante da legislação e de políticas públicas inclusivas, aproximou cada vez mais o professor de problemas sócio-culturais que antes não faziam parte do universo acadêmico. O ganho social provocado pelo acesso democrático à escola foi acompanhado por uma imensa dificuldade em compreender e lidar com os recém-incluídos e todos os aspectos característicos dessa nova realidade educacional.

A sala de aula tornou – se o espaço de convivência entre práticas pedagógicas tradicionais e o diálogo desafiador com meninos e meninas, que trazem conhecimentos e práticas culturais, consideradas por alguns educadores, estranhas ao universo escolar, as quais acarretam, não raramente, ruptura da hierarquia tradicional e corrosão da autoridade docente.

Para alguns professores, uma das maneiras de manter sua autoridade é impor conteúdos e avaliações como mecanismos de controle e coerção a serem utilizados

no contexto de gestão da sala de aula. Nesse contexto sobressai o aspecto punitivo do ensino, notadamente da avaliação, que responde em conjunto com outros fatores, pelos altos índices de repetência, abandono e evasão escolar. Desse modo, processo avaliativo perde o caráter diagnóstico e balizador, que levaria a instituição escolar a refletir sobre sua função e re-significar conteúdos e atividades.

O Currículo Mínimo de Referência contribui para minimizar tais distorções e possibilita a constituição de conteúdos e métodos que dialoguem com as novas exigências do mundo contemporâneo, em que a aprendizagem passe a ser o objetivo principal da prática educativa. Para tanto, os conteúdos e as metodologias devem ser atreladas ao desenvolvimento de competências e habilidades que permitam a incorporação de novos valores e atitudes necessárias ao crescimento social dos nossos alunos, qualificando-os, dessa forma, para a continuação dos estudos e para a inserção no mundo do trabalho. Daí a importância do currículo escolar, como elemento articulador de saberes e práticas e do pluralismo social e político.

Para enfrentar os desafios de um mundo em mudanças aceleradas, a Educação se volta para o desenvolvimento humano entendido como a capacidade de raciocinar, imaginar, discernir e assumir responsabilidades individuais e sociais. Não se trata apenas de “saber”, mas de “saber aprender”, adotando uma posição ativa frente às transformações sociais e tecnológicas. Daí a importância do currículo escolar, como elemento articulador de saberes e práticas e do pluralismo social e político.

O presente documento define, em termos gerais, a constituição de uma mudança no ensino público, construindo, dessa forma, uma identidade para toda a rede. Esperamos garantir que os alunos matriculados, independente da unidade escolhida, tenham acesso assegurado ao mesmo padrão de qualidade e

relevância de ensino. Isso não anula a autonomia das escolas, na medida em que este documento se propõe a oferecer subsídios para a construção de Projetos Políticos Pedagógicos consistentes e Regimentos Escolares definidores, em última análise, da gestão escolar.

A implantação do Currículo de Referência não resolverá, por si só, os problemas educacionais. Todavia, propõe-se repensar a prática pedagógica, induzindo a reflexão, necessária para a reconstrução da Escola, como espaço de produção de saberes e fazeres e superação dos desafios impostos pela contemporaneidade.

A construção e implementação de referenciais curriculares não representam uma ação isolada da Secretaria de Educação do Estado de Sergipe. Referenciais curriculares estão sendo discutidos pelas demais Secretarias de Educação e por entidades representativas dos professores em um processo de amplas reformas visando à melhoria urgente da Educação. Em 2008, o Ministério da Educação instituiu, na Secretaria de Educação Básica (SEB/MEC), a Diretoria de Orientações e Concepções Curriculares. Por outro lado, consolidou os instrumentos de avaliação e informações sobre o fluxo dos sistemas de ensino, que alimentam o IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), o qual funciona como indicador de qualidade. É quase consenso a noção em que a melhoria do IDEB está atrelada ao resgate dos referenciais curriculares.

Outro aspecto a ser considerado diz respeito à política nacional para inserção no ensino superior. O Ministério da Educação vem adotando medidas inclusivas e afirmativas no sentido de democratizar o acesso. A ocupação das vagas segue critérios que estão relacionados aos resultados obtidos pelos alunos avaliados no estágio final da educação básica por meio do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio). Portanto, consideramos como aspecto incontornável, embora

não primordial, de nossa proposta curricular a apropriação e o desenvolvimento das competências e habilidades exigidas pelo ENEM, não só para garantir a democratização do acesso ao ensino superior, mas, também com o objetivo de melhor qualificar a educação pública.



Na Conferência Mundial de Educação para Todos da UNESCO, realizada em Jomtien, na Tailândia, em 1990, foram definidos quatro pilares da educação, que deveriam ser a meta para o desenvolvimento educacional em todos os países signatários de seus documentos, dentre os quais o Brasil. Esses pilares são: Aprender a Conhecer; Aprender a Fazer; Aprender a Viver, e Aprender a Ser. O desafio que se coloca para os sistemas educacionais brasileiros diante dessa nova perspectiva de ensino é, portanto, a construção de princípios e procedimentos didático-metodológicos que permitam a efetivação dos pilares defendidos na citada Conferência.

Os recentes paradigmas de Ensino nos levam a pensar o desenvolvimento do processo educacional a partir dos conceitos de competências e habilidades. Para o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) as Competências são modalidades estruturais da inteligência, ou melhor, ações e operações que utilizamos para estabelecer relações com e entre objetos, situações, fenômenos e pessoas que desejamos conhecer. Para o INEP as habilidades decorrem das competências adquiridas e referem-se ao plano imediato do 'saber fazer'. Por meio das ações e operações, as habilidades aperfeiçoam-se e articulam-se, possibilitando nova reorganização das competências (INEP, 1999).

Outra definição respaldada nas discussões educacionais é apresentada pelo Sociólogo Philippe Perrenoud. Para o autor, competência é uma “capacidade de agir eficazmente em um determinado tipo de situação, apoiada em conhecimentos, mas sem limitar-se a eles” (1999). O sociólogo esclarece que as competências não são, em si, conhecimentos; elas utilizam, integram, ou mobilizam tais conhecimentos. No que se refere às habilidades ele elucida “a

habilidade é uma inteligência capitalizada, uma sequência de modos operatórios, de analogias, de intuições, de induções, de deduções, de transposições dominadas, de funcionamentos heurísticos rotinizados que se tornaram esquemas mentais de alto nível ou tramas que ganham tempo, que inserem a decisão” (1999). Para o autor as habilidades são consideradas como algo menos amplo do que as competências. Assim, a competência estaria constituída por várias habilidades. Entretanto, uma habilidade não “pertence” a determinada competência, uma vez que uma mesma habilidade pode contribuir para competências diferentes.

Alguns estudiosos consideram desnecessário o uso do conceito de habilidade, hierarquizando as competências em gerais e específicas. Neste debate, o que importa é ir além de um ensino “conteudista”, desenvolvendo nos alunos a capacidade de aprender a ser, aprender a fazer, e aprender a aprender. Nesse contexto, o conteúdo deixa de ser o centro do processo, deslocando-se para uma posição subsidiária, ou seja, um meio para a aquisição de determinadas habilidades, e não um fim em si mesmo. Sendo assim, é importante evidenciarmos que a Matriz de Referência do ENEM é um documento fundamental para nortear esta discussão, uma vez que traz no seu bojo as competências e habilidades que o aluno deve ter desenvolvido ao final de sua trajetória escolar na Educação Básica. As referidas competências e habilidades dizem respeito à interpretação e relação entre os conteúdos, ao invés da memorização; diálogo entre as disciplinas ao invés do conhecimento fragmentado; autonomia de pensamento ao invés de formulas pré-concebidas.

Assim considerando, optamos didaticamente pelo desenvolvimento de expectativas de aprendizagem em

dois níveis: Competências Gerais e Habilidades. Sendo as Competências Gerais relacionadas às atitudes necessárias para enfrentar os problemas da vida moderna. O outro nível, as Habilidades, é mais específico e se relaciona diretamente com os conteúdos disciplinares. São os saberes que, em última análise, possibilitam, quando devidamente mobilizados, a compreensão e solução dos problemas do cotidiano. Para que isso seja possível, precisamos pensar os princípios metodológicos adequados a esse processo complexo e contínuo.

O conteúdo, sob a forma de conhecimento, pode ser encontrado em qualquer lugar: no livro, na web, na TV, no rádio, nos jornais e revistas, no cinema, etc. As novas tecnologias de comunicação colocam à disposição das pessoas o acesso rápido e fácil ao conhecimento. Diante disso, a Escola já não é a única fonte de conhecimento existente no mundo moderno. Por exemplo, a web, disponibiliza ferramentas como as enciclopédias eletrônicas e sites de busca que contemplam a curiosidade de qualquer interessado. Não obstante esse fato, a Escola não perdeu o seu lugar no processo de aquisição do conhecimento. O que houve foi uma mudança de foco, do conteúdo para as habilidades. Todavia, a relação habilidades/contéudo, tem como lugar privilegiado para o seu desenvolvimento: a Escola. Cabe a ela, sobretudo, desenvolver nos alunos a capacidade de ler, escrever, interpretar, descrever, conviver, mediar, refletir, avaliar, comparar, analisar, ou seja, tudo aquilo que está posto pela ciência e pela cultura. São estas habilidades agregadas ao conhecimento sistematizado que prepararão o nosso aluno para o convívio em sociedade, sua inserção no mundo do trabalho e um bom desempenho nos exames de avaliação.

Nesse sentido, a Escola enfrenta o grande desafio de

repensar o “como ensinar”, levando em consideração um plano pré-estabelecido e sistematizado, em um processo contínuo de autoavaliação. Este plano é caracterizado por quatro aspectos: 1- diagnóstico do nível de aprendizado dos alunos, estabelecendo como ponto de partida os conhecimentos e as habilidades que eles já possuem; 2- a definição dos objetivos e metas a serem atingidas; 3- a definição dos conteúdos que funcionarão como suporte para que os objetivos e metas sejam atingidos; 4- a definição das estratégias que funcionarão como instrumentos que nos permita alcançar os objetivos e metas então definidos.

Faz-se necessário resgatar o planejamento pedagógico como um momento importante de discussão interna. Ensinar não é uma tarefa que possa ser feita de improviso. Planejar, criar, pensar e repensar é tarefa precípua do processo educacional escolar. O planejamento pedagógico está dividido em vários níveis, que se situam desde o Projeto Político Pedagógico até o plano de aula. Neste momento nos interessa discutir o plano de aula, que é onde se situa a questão do “como ensinar”. Este aspecto do processo educativo se reveste de grande importância e deve ser alvo de constantes indagações.

Sob essa perspectiva, é urgente a apropriação de conhecimento didático específico para cada disciplina, e a reflexão sobre a prática docente, estabelecendo como foco a aprendizagem. Segundo Philippe Meirieu (1998), o ofício de ensinar requer duas prospecções: por um lado a das capacidades, aquisições, recursos e interesses do educando; por outro, o inventário de saberes, os meios e caminhos para sua apropriação. Vale lembrar que o perfeito domínio do conhecimento por parte do professor, nada diz sobre os meios possíveis de como se chegar a ele. Desse modo, Meirieu nos sugere: “o professor deve procurar um

ponto de apoio no sujeito, mesmo o mais sutil, um ponto ao qual possa articular um aporte, onde instalar um mecanismo, para ajudar o sujeito a crescer”.

Este ponto de apoio pode ser um desejo, um interesse, uma curiosidade, uma capacidade, um atributo do sujeito que aprende, uma alavanca na qual o professor possa articular-se com ele, e fazê-lo avançar. Segundo nosso autor, “consiste em ter ao mesmo tempo e em interação permanente duas preocupações: a de melhor conhecer os recursos do aluno e a de descobrir incessantemente novos itinerários para nossos saberes, a fim de operar sem ilusão mecanicista e com consciência da precariedade do método, as correspondências possíveis”.

Portanto, no contexto dessa proposta curricular podemos apenas sugerir alguns princípios gerais e instrumentos que podem subsidiar os profissionais no ensino da sua disciplina:

- 1- O ponto crucial de todo processo é a certeza de que só pode haver aprendizagem se o educador estiver convencido de que o educando é capaz de aprender. É preciso que o educador construa uma expectativa positiva em relação ao aprendiz, que acredite na sua educabilidade. Mesmo que os fins nunca sejam alcançados, é preciso não desistir, por maiores que sejam os obstáculos.
- 2- A aprendizagem é um processo dialético que coloca frente a frente aquilo que o educando já conhece (sua identidade, seus valores, sua cultura seus saberes), com os saberes e valores que serão transmitidos pelo educador. Este confronto entre o externo e o interno, entre professor e aluno, entre estruturas cognitivas

distintas, será sempre pleno de tensões e conflitos. Neste contexto, a aprendizagem acontece quando os desejos e as aspirações do educando se articulam a uma proposta do professor. É preciso buscar incansavelmente um elo que articule educador e educando, naquilo que ambos querem construir juntos.

- 3- A aprendizagem acontece quando o conhecimento que se quer transmitir é confrontado com um projeto ou uma situação concreta de utilização.
- 4- Conhecimentos não são coisas que se acumulam progressivamente. Conhecimentos são sistemas de significação através dos quais o educando se apropria do mundo. Desse modo, o educando só fixa aquilo que quer conservar para uso em uma situação de utilização. Cabe ao professor a busca confiante de novas mediações (artifícios didáticos) entre o educando e o mundo, para que se realize a aprendizagem significativa.

Philippe Meirieu apresenta uma interessante ferramenta que permite ao professor explorar pontos de apoios em seus alunos e novas abordagens para os saberes que devem transmitir. Nesta ferramenta, nem todas as conexões professor/aluno serão exploradas, mas ajudarão a desencadear no professor sua inventividade didática.

	Em que pontos de apoio posso articular meu aporte.	De que entradas para os saberes posso dispor.
<b>Situação geral do aluno e ambiente de aprendizagem</b>	Quem é o aluno? Qual idade ele tem? Quais são suas referências culturais? Quais foram os acontecimentos marcantes de sua história pessoal dentro e fora da sala de aula?	Formas de sensibilização Níveis de complexidade Vocabulário
<b>Domínio sensório motor</b>	Quais são as capacidades perceptivas do aluno? Qual sua capacidade de expressão verbal e não verbal? Qual é o seu tempo para aprendizagem?	Que tipo de suporte posso utilizar nas diferentes fases da aprendizagem? Como posso modular o tempo da aprendizagem?
<b>Domínio cognitivo</b>	De que competências e capacidades (escolares, sociais e pessoais) o aluno já dispõe? De que conhecimento o aluno já dispõe?	Sobre quais conhecimentos anteriores posso construir a aprendizagem? Em que domínios do conhecimento ou atividades posso encontrar as competências que eu procuro fazer com que sejam adquiridas? Que materiais posso utilizar que permitam aplicar estas competências?
<b>Domínio afetivo</b>	Quais os interesses, paixões e curiosidades o aluno manifesta? Que desafios poderiam existir para ele numa aprendizagem?	Em que projetos pessoais poder-se-ia inscrever a aprendizagem?

Fonte: MEIRIEU, Philippe – “Aprender sim... Mas Como?”; 7ª. Edição; Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

A Avaliação é um dos mais importantes momentos da ação educativa, capaz de apontar os pontos fracos e fortes do processo ensino aprendizagem, definir e redefinir caminhos. Todavia, historicamente, não é dessa forma que a avaliação vem sendo concebida. Por diversas razões, a avaliação passou a ser utilizada como instrumento de punição e disciplinamento. Na pior das hipóteses, como meio de humilhar os alunos e impor os valores de quem avalia

A proposta curricular aqui apresentada não concebe a avaliação como um instrumento de poder. No âmbito da Escola, a avaliação da aprendizagem deve ser balizadora, diagnóstica e contínua. Deve ainda contemplar todas as dimensões da formação humana, desde o conhecimento científico desenvolvido, sobretudo na Escola, até os valores, atitudes e comportamentos pré-existentes em que todos esses aspectos devem estar contemplados no processo de avaliação.

O sucesso ou fracasso deve ter como parâmetro os objetivos e metas estabelecidos, e não devem ser resumidos em uma única atividade. Ao aluno deve ser dada a oportunidade de mostrar o que aprendeu e o que deixou de aprender, através de múltiplas atividades de avaliação. O objetivo é estabelecer um diagnóstico do processo educativo e levar o aluno e a Escola a refletirem sobre o êxito ou fracasso em relação aos objetivos e metas propostas.

A avaliação deve ser considerada sob a perspectiva processual, enfatizando as seguintes dimensões: a verificação, a qualificação e a apreciação qualitativa. Segundo Libâneo a verificação consiste na *“coleta de dados sobre o aproveitamento dos alunos, através de provas, exercícios e tarefas ou de meios auxiliares, como observação de desempenho, entrevista etc.”* A

qualificação se refere à *“comprovação dos resultados alcançados em relação aos objetivos e, conforme o caso, atribuição de notas ou conceitos.”* O terceiro objetivo diz respeito à *“avaliação propriamente dita dos resultados, referindo-os a padrões de desempenho esperados.”*

Além desse aspecto, Libâneo evidencia três funções para a avaliação, as quais atuam de forma interdependente. São elas: a pedagógico-didática, a de diagnóstico e a de controle.

1. Função pedagógico-didática: Está ligada ao cumprimento dos objetivos gerais e específicos do processo educacional, qual seja o atendimento às finalidades sociais do ensino, de preparação dos alunos para enfrentarem as exigências da sociedade, bem como de sua inserção no processo global de transformação e de propiciar a participação ativa nos diversos âmbitos da vida social.
2. Função de diagnóstico: Possibilita a identificação dos progressos e dificuldades e a atuação do professor. Esta função está atrelada às outras duas na medida em que cria as condições para o cumprimento da função didático-pedagógica e dá sentido pedagógico à função de controle.
3. Função de Controle: Diz respeito aos meios e à frequência das verificações e de qualificação dos resultados escolares que dão suporte ao

diagnóstico das situações didáticas vivenciadas no cotidiano do processo de ensino.

Ao tratar de currículo e avaliação, o MEC apresenta dois tipos de avaliação – a **somativa** (que ocorre no final do processo, com o objetivo de mensurar o resultado final) e a **formativa** (que ocorre durante todo o processo, com o objetivo de reorientá-lo, quando necessário). Neste último caso, a característica processual da avaliação se mostra necessária na medida em que o foco é o fornecimento de informações acerca do desenvolvimento da aprendizagem.

Seguindo esse raciocínio, a avaliação formativa parte do pressuposto que todas as pessoas são capazes de aprender e que as ações educativas, as estratégias de ensino, os conteúdos das disciplinas devem ser pensados a partir das ilimitadas possibilidades de aprender que os alunos possuem. Essa maneira de avaliar leva a professores e alunos a oportunidade de compreender de forma mais organizada o processo de ensino-aprendizagem, permitindo ajustamentos sucessivos no desenvolvimento e experimentação do currículo.

Esse percurso exige o uso de uma série de atividades/instrumentos que podem ser trabalhos extra classe ou de campo, provas e testes, relatórios, seminários, questionários, ações comunitárias e culturais, atividades em laboratórios, entre tantos outros. Pactuar com os alunos a aplicação do instrumento e o processo avaliativo permite criar mais uma oportunidade de aquisição de competências. O registro da avaliação formativa pode ser feito de várias formas. Cabe ao professor encontrar uma maneira de documentar os dados acumulados ao longo do

processo. São exemplos de registros que podem ser empregados concomitantemente: planilhas de notas, relatórios de desempenho dos alunos, anotações diárias das aulas, memorial, diários do professor, etc. Por outro lado, vale destacar alguns aspectos inerentes ao processo de avaliação. São eles:

- Incluir tarefas contextualizadas;
- Problematizar;
- Possibilitar o conhecimento prévio das tarefas e exigências antes das situações de avaliação;
- Discutir os erros levando em consideração a perspectiva da construção das competências;
- Promover a autoavaliação discutindo com os alunos os avanços na aquisição dos conhecimentos e das competências;
- Considerar as aptidões dos estudantes, seus conhecimentos anteriores e seu grau atual de domínio das competências visadas;
- Exigir para todos os alunos os mesmos procedimentos, e oferecer reforço necessário para os que têm dificuldades.

Os instrumentos de avaliação devem ser elaborados a partir dos Programas de Ensino e com o propósito de atingir objetivos específicos presentes nos referidos Programas. Devem estar coerentes com as finalidades do ensino e explorar a capacidade de leitura e escrita, assim como a de raciocínio. Portanto, a avaliação é parte integrante dos procedimentos metodológicos das disciplinas. Sua coerente utilização possibilita ao professor redimensionar sistematicamente o processo ensino-aprendizagem.

Segundo Ivani Fazenda o debate sobre a interdisciplinaridade surgiu na década de 1960, como resposta às reivindicações de um ensino mais sintonizado com as grandes questões de ordem social, política e econômica da época. Ainda naquela década o debate chega ao Brasil, exercendo influência na elaboração da Lei de Diretrizes e Bases Nº 5.692/71. Desde então, sua presença no cenário educacional brasileiro tem se intensificado, sobretudo, recentemente, com a LDB Nº 9.394/96 e com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

Destacamos que a interdisciplinaridade exige cooperação e diálogo entre as disciplinas do Conhecimento, cujos pressupostos comuns, podem assumir as mais variadas formas. Na verdade, eles dizem respeito ao elemento (ou eixo) de integração das disciplinas, que norteia e orienta as ações interdisciplinares. Na mesma direção, nos dizem os PCN:

*“A interdisciplinaridade supõe um eixo integrador, que pode ser o objeto de conhecimento, um projeto de investigação, um plano de intervenção. Nesse sentido, ela deve partir da necessidade sentida pelas escolas, professores e alunos de explicar, compreender, intervir, mudar, prever, algo que desafia uma disciplina isolada e atrai a atenção de mais de um olhar, talvez vários”.*

Sendo assim, compreendemos que a interdisciplinaridade não deve ser considerada como uma meta obsessivamente perseguida no meio educacional simplesmente por força da lei, como tem acontecido em alguns casos. Pelo contrário, ela pressupõe uma organização, uma articulação voluntária e coordenada das ações disciplinares orientadas por interesses comuns. Nessa perspectiva, a interdisciplinaridade só vale a pena se for uma maneira efetiva de se atingir objetivos educacionais previamente estabelecidas e compartilhadas pela

comunidade escolar.

Os PCNs dispõem a organização pedagógica da escola em torno de três princípios orientadores: a contextualização, a interdisciplinaridade e as competências e habilidades.

*“Um trabalho interdisciplinar, antes de garantir associação temática entre diferentes disciplinas – ação possível, mas não imprescindível –, deve buscar unidade em termos de prática docente, ou seja, independentemente dos temas/assuntos tratados em cada disciplina isoladamente. Em nossa proposta, essa prática docente comum está centrada no trabalho permanentemente voltado para o desenvolvimento de competências e habilidades, apoiado na associação ensino–pesquisa e no trabalho com diferentes fontes expressas em diferentes linguagens, que comportem diferentes interpretações sobre os temas/assuntos trabalhados em sala de aula. Portanto, esses são os fatores que dão unidade ao trabalho das diferentes disciplinas, e não a associação das mesmas em torno de temas supostamente comuns a todas elas”.*

Com essa afirmação, fica claro que a interdisciplinaridade proposta nos PCNs funciona como elemento de integração da prática docente voltada para o desenvolvimento de competências e habilidades comuns nas diversas disciplinas. Essa proposta promove a mobilização da comunidade escolar em torno de objetivos educacionais mais amplos, que vão além de quaisquer conteúdos disciplinares.

Contudo, é necessário esclarecer que a interdisciplinaridade não gera a descaracterização das disciplinas ou a ruptura com a estrutura disciplinar do currículo. Trata-se de uma prática que não dissolve as disciplinas, mas que amplia o trabalho curricular, na medida em que promove a aproximação e a articulação das atividades em uma ação coordenada e orientada para objetivos bem definidos.

Preocupado com as novas demandas educacionais, Severino (1998) dá mais ênfase ao enfoque antropológico da interdisciplinaridade em detrimento do epistemológico, pois, segundo ele, é importante não se priorizar a perspectiva epistemológica, excessivamente valorizada pela modernidade, uma vez que a referência fundamental da existência humana é a prática. Como enfatiza o autor, notamos que é preciso que a interdisciplinaridade se torne efetivamente uma realidade nas escolas. E é com essa perspectiva que propomos encorajar essa prática nas unidades de ensino e fundamentá-la como princípio básico.

Muitas são as possibilidades quando se trata de interdisciplinaridade, não há receitas a seguir. Os caminhos na busca da interdisciplinaridade devem ser trilhados pela equipe docente de cada unidade escolar. O ponto de partida é determinado pelos problemas compartilhados pelos professores e por sua experiência pedagógica. A trajetória é definida pelos objetivos educacionais, ou melhor, pelo Projeto Político Pedagógico da escola. Uma das possibilidades é a utilização dos *temas transversais* previstos na legislação vigente, tais como, saúde, meio ambiente, pluralidade étnico-cultural, orientação sexual, transito, violência, gênero, consumo, trabalho, etc, como eixos orientadores da relação interdisciplinar.

As questões que tratam da problemática das relações do Homem com o espaço social são denominadas de “temas transversais”. Como o próprio nome sugere, os *temas transversais* devem perpassar todas as disciplinas, contribuindo para o desenvolvimento de *competências e habilidades* comuns. É essa capacidade a responsável pela não compartimentalização das disciplinas, mesmo porque, quando se toma um ou mais temas transversais como eixo norteador das ações no âmbito das *competências e habilidades*, se

pensa na sua condição de instrumentos que tornam os conteúdos escolares mais significativos para o aluno. A concepção de transversalidade, da mesma forma que a de interdisciplinaridade, se baseia na crítica ao processo de fragmentação do Conhecimento. De acordo com os PCNs (BRASIL, 1998):

*“Ambas - transversalidade e interdisciplinaridade - se fundamentam na crítica de uma concepção de conhecimento que toma a realidade como um conjunto de dados estáveis, sujeitos a um ato de conhecer isento e distanciado. Ambas apontam a complexidade do real e a necessidade de se considerar a teia de relações entre os seus diferentes e contraditórios aspectos. Mas diferem uma da outra, uma vez que a interdisciplinaridade refere-se a uma abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento, enquanto a transversalidade diz respeito principalmente à dimensão da didática”.*

Para trabalhar os temas transversais na perspectiva da cidadania, além da abordagem interdisciplinar, pode-se levar os alunos a estudarem a realidade utilizando a observação, a experiência e a vivência como uma forma de inserção direta nos conteúdos, buscando uma mudança de atitude frente ao mundo, sendo ele próprio, o aluno, o sujeito de transformação. É preciso promover a participação social dos alunos, levando-os a assumir posições, decisões, responsabilidades, que propiciem uma vivência concreta de cidadania. Do mesmo modo as *Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos*, por meio da Resolução Nº 07 de 14 de dezembro de 2010, estabelece que:

*“os componentes curriculares e as áreas do conhecimento devem articular em seus conteúdos, a partir das possibilidades abertas pelos seus referenciais, a abordagem de temas abrangentes e contemporâneos, que afetam a vida humana em escala global, regional e local, bem como na esfera individual. Temas como saúde, sexualidade e gênero, vida familiar e social, assim como os direitos da criança e do*

## 5. APRESENTANDO O ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

*adolescente, de acordo com a Lei Nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente, preservação do meio ambiente, nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental (Lei Nº 9.795/99), a educação para o consumo, educação fiscal, trabalho ciência & tecnologia, e diversidade cultural, devem permear os conteúdos da base nacional comum e da parte diversificada do currículo”.*

É importante destacar que, inserir os *temas transversais* significa lançar mão de um trabalho sistemático e contínuo no decorrer de toda a trajetória escolar do aluno, o que possibilitará um tratamento cada vez mais aprofundado das questões eleitas. Disso surge uma transformação da prática pedagógica, a qual se reflete dos professores, diante das atividades formais e amplia a sua responsabilidade com a própria formação, bem como com a de seus alunos. Dessa maneira, os *temas transversais* devem permear toda a prática educativa. Por fim, é preciso lembrar que a abordagem transversal e interdisciplinar não deve se restringir a projetos de elaboração coletiva. Cada professor, partindo do olhar específico de sua disciplina sobre um dado objeto, deve dialogar conceitualmente com as outras Ciências que constituem sua área de conhecimento



Ao longo dos anos, países vêm buscando a melhoria da qualidade da educação, com vistas ao crescimento e o desenvolvimento econômico, cultural, social. O Brasil tem acompanhado esse movimento e, nas últimas décadas, a legislação vem retratando a busca pela garantia do direito à educação para todos e, mais do que isso, à qualidade das instituições de ensino. Neste percurso podemos destacar três medidas que incidiram sobre a concepção de Ensino Fundamental.

Primeiramente, após 35 anos de obrigatoriedade do Ensino Fundamental de 8 Anos, a Lei 11. 274, de 06 de fevereiro de 2006, instituiu a ampliação do Fundamental para 9 anos de duração, com a inserção das crianças de 6 anos de idade. Uma segunda medida adotada foi a promulgação da Emenda Constitucional nº 59/2009, de 11 de novembro de 2009, que aprovou a obrigatoriedade da educação infantil, a partir dos quatro anos de idade. E em terceiro lugar, mais recentemente, o Conselho Nacional de Educação, através da Câmara de Educação Básica, fixou as *Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos* e a Resolução Nº 07 de 14 de dezembro de 2010, que apresenta como principal objetivo orientar a elaboração dos projetos pedagógicos e das propostas curriculares dos Estados e Municípios.

A ampliação do ensino fundamental foi embasada em pesquisas, segundo as quais, 81,7% das crianças de seis anos que já estão inseridas na educação infantil ou nas turmas de alfabetização ou no ensino fundamental, em sua maioria, são crianças de classes mais abastadas e frequentando a Escola privada. Também foram considerados os

resultados obtidos no SAEB (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica) em 2003, o qual verificou que as crianças com passagem pela pré-escola obtiveram melhores resultados de proficiência em leitura. Antes da obrigatoriedade, garantir o acesso das crianças de 6 anos na educação infantil, era problemático, pois os municípios sempre tiveram dificuldades em atender à demanda que sempre foi maior que a oferta, deixando um número significativo de alunos fora da escola.

Garantir o acesso à educação pública às crianças de seis anos não é o suficiente, é preciso assegurar a permanência e a aprendizagem com qualidade. Conforme o documento *Ensino Fundamental de Nove Anos: Orientações para Inclusão da Criança de Seis anos de Idade* (2007), o principal objetivo da ampliação do ensino fundamental é “*assegurar a todas as crianças um tempo mais longo de convívio escolar com maiores oportunidades de aprendizagem. O ingresso dessas crianças no ensino fundamental não pode constituir uma medida meramente administrativa. É preciso atenção ao processo de desenvolvimento e aprendizagem o que implica conhecimento e respeito às suas características etárias, sociais, psicológicas e cognitivas*”.

A inclusão da criança de 6 (seis) anos de idade, na etapa fundamental do ensino, requer que comunidade escolar reflita sobre as mudanças necessárias na estrutura do ensino fundamental como um todo, não devendo se restringir, apenas, ao que fazer no primeiro ano. O momento é de repensar os cinco anos iniciais e os quatro anos finais. É uma oportunidade de repensar a proposta pedagógica, o planejamento, a formação

continuada, a infância, a gestão, a metodologia, os conteúdos, os espaços e o tempo da escola, os materiais didáticos, o mobiliário, os equipamentos, enfim, tudo que envolve o currículo escolar. O ensino fundamental, com a participação das crianças de seis anos, sugere que haja um diálogo pedagógico entre as diversas modalidades, buscando, inclusive, evitar o abismo entre a educação infantil e o ensino fundamental.

Para Philippe Ariès (1978) o conceito de infância muda historicamente em função de determinantes sociais, culturais, políticos e econômicos. Logo, é preciso repensar sobre quem são as crianças de hoje, para definir sobre quais as concepções de infância que orientarão as práticas pedagógicas e escolares em geral. O primeiro, ou os primeiros anos do E.F. (ciclo da alfabetização) deve assegurar não só o tempo de aprender, mas também o tempo do brincar, reconhecendo o que é específico da infância: o poder da imaginação, a fantasia, a criação, a brincadeira como expressão de cultura. Portanto, é preciso considerar as dimensões afetiva, cognitiva, social e psicológica, cabendo à Escola, o papel de promover o desenvolvimento integral da criança.

A preocupação com as mudanças necessárias para o E.F. de nove anos precisa ir além dos conteúdos. Se o ensino deseja dar resposta aos problemas do fracasso escolar e à dificuldade em promover o Conhecimento, será preciso realizar diversas mudanças. Perrenoud defende que a abordagem por *competências*, seguida por mudanças nas políticas e nas práticas educacionais, são decisivas à superação do fracasso escolar. Mas também devemos considerar os demais fatores externos e internos à Escola. Adotar uma proposta curricular

com uma abordagem baseada em *competências* requer dirigir o foco da Escola para o aluno, promovendo alteração nos modos pelos quais os professores se relacionam com o Conhecimento que *ensinam*, mas também com os próprios *saberes que desenvolvem ao ensinar*, saberes *pedagógicos* que compõem a dinâmica de produção da competência profissional do educador; mudanças na formação e nas práticas dos professores; deslocamento do ensino para a aprendizagem.

Por fim, à guisa de conclusão, reforçamos que o objetivo deste Referencial Curricular não é esgotar a reflexão sobre o tema, mas sim, desencadear o debate pedagógico e científico, como ponto de partida, para que as unidades de ensino da rede estadual cumpram o seu papel de instituições responsáveis pela socialização do conhecimento, recriação da cultura, e formalizem suas propostas curriculares, como item indispensável para uma educação pública de qualidade.

Aracaju, março de 2011.  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO



## 6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BITTAR, Mariluce e OLIVEIRA, João Ferreira de (org.). **Gestão e Políticas da Educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara da Educação Básica. Parecer 22/2009. **Diretrizes Operacionais para a Implantação do Ensino Fundamental de Nove Anos**. Brasília: CNE/CEB, 2009.

BRASIL. **Lei 9394 – LDB – Lei das Diretrizes e Bases da Educação**, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. **Ensino Fundamental de Nove Anos**: orientações para inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: MEC/SEB, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. **Indagações sobre Currículo**: currículo, conhecimento e cultura. Brasília: MEC/SEB, 2008.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Concepções e Orientações Curriculares para Educação Básica. **Subsídios para Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas da Educação Básica**. Brasília: MEC/SEB, 2009.

ESTEBAN, Maria Teresa (org.). **Escola, Currículo e Avaliação**. 2ª ed. – São Paulo: Cortez, 2005.

FAZENDA, Ivani C. A. **Interdisciplinaridade**: história, teoria e pesquisa. 4. ed. Campinas: Papirus, 1994.

\_\_\_\_\_. Algumas considerações práticas sobre interdisciplinaridade. In: JANTSCH, BIANCHETTI, Lucídio (orgs.). **Interdisciplinaridade**: para além da filosofia da multidisciplinaridade, pluridisciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade. Petrópolis: Vozes, 1995.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. Saberes Necessários à Prática Educativa. 8ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

GOVERNO DE SERGIPE/SEED. **Ensino Fundamental de Nove Anos: Perguntas e Respostas**. Aracaju: Degrase, 2007.

GOVERNO DE SERGIPE/SEED. **Seminário Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica**. Aracaju: SEED/CEE, 2010.

JAPIASSU, Hilton. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Imago, 1976. 220 p.

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA J. F.; TOSCHI M. S.; **Educação Escolar: Políticas Estrutura e Organização**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2005.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. 17ª ed. São Paulo: Cortez, 2005.

MAIRIEU, Philippe. **Aprender...Sim, Mas Como?** Porto Alegre: Artmed, 1998.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental**. Brasília: MEC – Secretaria de Educação Fundamental (SEF), 1997.

\_\_\_\_\_. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC – Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 1999.

PERRENOUD, Philippe. **As Competências para Ensinar no Século XXI**. A formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2002.

\_\_\_\_\_. **Construir as Competências desde a Escola**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

RUSSEL, Bertrand. **O Elogio ao Ócio**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno & GOMÉZ, A. I. Pérez. **As Funções Sociais da Escola**: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência. compreender e transformar o ensino. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

SILVA, Mônica Ribeiro da. **Currículo e Competências**: a formação administrativa. Rio de Janeiro: Cortez, 2008.

TEIXEIRA, Anísio. **Educação para a Democracia**: Introdução à Administração Educacional. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

SÍTIOS CONSULTADOS:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/>, acessado entre os dias 16 e 18 de junho de 2009.

[www1.folha.uol.com.br/folha/mundo/ult94u79727.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folha/mundo/ult94u79727.shtml), acessado em 10 de junho de 2009.

Estatuto da Criança e do Adolescente – Lei 8.069, de 13 de Julho de 1990.

Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996 - Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

**Lei nº 9.475, de 22 de julho de 1997 - Dá nova redação ao art. 33 (referente ao Ensino Religioso) da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.**

Lei nº 9795, de 27 de abril de 1999 - Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental.

Lei nº 10.639, de 09 de janeiro de 2003 - Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira".

Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003 - Dispõe sobre o Estatuto do Idoso.

Lei nº 10.793, de 1º de dezembro de 2003 - Altera a redação do art. 26, § 3º, e do art. 92 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que "estabelece as diretrizes e bases da educação nacional".

Lei nº 11.161, de 05 de agosto de 2005 – Dispõe sobre o ensino de Língua Espanhola.

Lei Maria da Penha – Lei 11.340, de 07 de agosto de 2006.

Lei nº 11.525, de 25 de setembro de 2007 - Acrescenta § 5º ao art. 32 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, para incluir conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes no currículo do ensino fundamental.

Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008 - Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 09 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena".

Lei nº 11.684, de 02 de junho de 2008 - Altera o art. 36 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir a Filosofia e a Sociologia como disciplinas obrigatórias nos currículos do ensino médio.

Lei nº 11.769, de 18 de agosto de 2008 - Altera a Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica.

Lei nº 6.882, de 08 de abril de 2010 - Dispõe sobre a Educação Ambiental, institui a Política Estadual de Educação Ambiental de Sergipe.

Resolução CNE/CEB nº 3, de 26 de junho de 1998 - Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

Resolução CNE/CEB nº 1, de 18 de maio de 2009 - Dispõe sobre a implementação da Filosofia e da Sociologia no currículo do Ensino Médio, a partir da edição da Lei nº 11.684/2008, que alterou a Lei nº 9.394/1996, de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010 - Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010 - Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 09 (nove) anos.



### 7.1.1 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

#### REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ALFABETIZAÇÃO – 1º ANO

COMPETENCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDO	CONCEITOS
1-Adquirir familiaridade com livros e materiais impressos	1-Reconhecer os espaços institucionais de circulação, manutenção e preservação da cultura escrita.	1-Livros e materiais impressos	1-Fonema
2- Valorizar a cultura escrita	2- Discriminar palavras de figuras, ideogramas e números.	2-Sons	2-Grafema
3- Adquirir familiaridade com diferentes gêneros textuais	3- Manusear livros e textos impressos identificando suas principais características.	3- Direção esquerdo, direito, em cima, embaixo.	3-Consciência Fonológica
4- Adquirir consciência fonológica	4- Identificar a direção da leitura da esquerda para direita, de cima para baixo.	4- Fonemas e grafemas	4-Consciência Fonêmica
5- Adquirir consciência fonêmica	5- Compreender termos como direito, esquerdo, em cima e embaixo.	5- Composição de palavras	5-Princípio Alfabético
6- Compreender o princípio alfabético	6- Identificar a intensidade dos sons produzidos no seu cotidiano.	6- Composição de textos	6- Gênero textual
7- Decodificar ou ler	7- Identificar e repetir rimas, parlendas e trava-línguas.	7- Gêneros textuais simples	
8- Ler com fluência	8-Identificar, discriminar e produzir os 31 fonemas da Língua Portuguesa		
9- Escrever	9-Relacionar fonemas (sons) e grafemas (letras)		
10- Ampliar o vocabulário	10-Juntar e separar fonemas para compor e decompor palavras.		
11- Compreender textos	11- Identificar letras de diferentes formas gráficas.		
	12-Compreender o princípio segundo o qual as palavras são formadas por símbolos (grafemas ou letras), e que as letras representam os fonemas (sons) utilizados na língua portuguesa.		
	13-Extraír o som das palavras a partir das letras escritas		
	14-Reproduzir por escrito uma palavra ouvida		
	15-Ler textos com entonação e ritmo adequados.		
	16- Compreender e usar adequadamente as palavras conhecidas ou novas.		
	17- Identificar e compreender o sentido da cada texto.		
	18- Registrar as palavras com legibilidade e fluência.		
	19-Identificar e usar adequadamente letras de forma, letras cursivas, respeitando espaços, margens e limites.		
	20- Escrever de forma ortograficamente correta.		
	21-Montar e escrever frases simples com estrutura sintática correta.		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ALFABETIZAÇÃO – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEUDO	CONCEITOS
1- Utilizar corretamente os instrumentais da escrita e da leitura.	1- Usar letra cursiva com fluência e legibilidade.	1- Caligrafia	Ortografia
2- Compreender e utilizar as normas gramaticais da Língua Portuguesa.	2- Dispor adequadamente diferentes tipos de texto no papel.	2- Leitura: 80 a 90 palavras por minuto.	Pontuação
3- Compreender o funcionamento da Língua.	3- Ler com velocidade, precisão e prosódia adequadas.	3- Ortografia: palavras terminadas em e/i, o/u, á/ó, ar/or, eu/eu/el/, ou/ol.	Acentuação
4- Compreender o sentido da cada texto.	4- Escrever as palavras de forma ortograficamente correta.	4- Ortografia: palavras com lh, ch, nh, R & RR.	Morfologia
5- Redigir	5- Identificar erros ortográficos.	5- Sons: /r/ e /R/, /g/. /s/ e /z/.	Sintaxe
6- Adquirir o hábito e o gosto pela leitura.	6- Identificar e usar adequadamente os sinais de pontuação.	6- Pontuação: sinais	Coesão
7- Adquirir autonomia para ler, escrever e expressar-se oralmente.	7- Identificar e usar adequadamente os acentos gramaticais.	7- Pontuação: uso do ponto final, exclamação, interrogação, vírgula.	Coerência
8- Utilizar corretamente o dicionário.	8- Ampliar o vocabulário a partir de derivação de palavras.	8- Acentuação: sinais	Gêneros textuais.
	9- Identificar o sentido de uma palavra no dicionário.	9- Acentuação: oxítonas, e proparoxítonas.	Dicionário.
	10- Identificar prefixos e sufixos	10- Morfologia: derivação prefixal e sufixal, artigos, substantivos, adjetivos, onomatopéia.	
	11- Identificar e utilizar adjetivos pátrios	11- Sintaxe: verbo, elementos de ligação, discurso direto e indireto.	
	12- Usar as palavras morfologicamente corretas	12- Leitura e produção de textos	
	13- Identificar os elementos da frase e seus usos		
	14- Organizar e estabelecer relação entre as ideias.		
	15- Identificar a ideia principal do texto e usar pistas do contexto para compreender o sentido.		
	16- Produzir textos ou fragmentos de textos		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
1-Utilizar corretamente os instrumentais da escrita e da leitura.	1- Usar letra cursiva com fluência e legibilidade.	1- Caligrafia	Ortografia
2-Compreender e utilizar as normas gramaticais da Língua Portuguesa.	2- Dispor adequadamente diferentes tipos de texto no papel.	2- Leitura: 90 a 110 palavras por minuto.	Pontuação
3-Compreender o funcionamento da Língua.	3- Ler com velocidade, precisão e prosódia adequadas.	3- Ortografia: palavras terminadas em e/i, o/u, á/ó, ar/or,ô/ou/or, eu/eu/el/, ou/ol, ão/am,	Acentuação
4-Compreender o sentido da cada texto.	4- Escrever as palavras de forma ortograficamente correta.	4- Ortografia: M antes de P e B, palavras com lh, ch, nh, j,g,gue,gui,c,ç, s & SS.	Morfologia
5-Redigir	5- Identificar erros ortográficos.	5- Sons: /r/ e /R/, /k/, /g/. /s/ e /z/.	Sintaxe
6-Adquirir o hábito e o gosto pela leitura.	6- Identificar e usar adequadamente os sinais de pontuação.	6- Pontuação: sinais	Coesão
7-Adquirir autonomia para ler, escrever e expressar-se oralmente.	7- Identificar e usar adequadamente os acentos gramaticais.	7- Pontuação: uso do ponto final, exclamação, interrogação, vírgula, travessão, dois pontos	Coerência
8-Utilizar corretamente o dicionário.	8- Ampliar o vocabulário a partir de derivação de palavras.	8- Acentuação: sinais	Gêneros textuais
	9- Identificar prefixos e sufixos.	9- Acentuação: monossílabos tônicos, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
	10- Identificar e utilizar adjetivos pátrios.	10- Morfologia: derivação prefixal e sufixal, artigos, substantivos, adjetivos, pronomes, advérbios, preposições, conjunções, onomatopéia.	
	11- Usar as palavras morfologicamente corretas	11- Sintaxe: sujeito,verbo, objeto, elementos de ligação, discurso direto e indireto.	
	12- Identificar os elementos da frase e seus usos	12- Leitura e produção de textos	
	13- Organizar e estabelecer relação entre as ideias.		
	14- Identificar a ideia principal do texto e usar pistas do contexto para compreender o sentido.		
	15- Produzir textos ou fragmentos de textos		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – LINGUA PORTUGUESA- 4º ANO

COMPETENCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEUDOS	CONCEITOS
1. Utilizar corretamente os instrumentais da escrita e da leitura.	1. Usar letra cursiva com fluência e legibilidade.	1. Caligrafia	Ortografia
2. Compreender e utilizar as normas gramaticais da Língua Portuguesa.	2. Dispor adequadamente diferentes tipos de texto no papel.	2. Leitura: 80 a 90 palavras por minuto.	Pontuação
3. Compreender o funcionamento da Língua.	3. Ler com velocidade, precisão e prosódia adequadas.	3. Ortografia: palavras terminadas em e/i, o/u, á/ó, ar/or,ô/ou/or, eu/eu/el/, ou/ol, ão/AM	Acentuação
4. Compreender o sentido da cada texto.	4. Escrever as palavras de forma ortograficamente correta.	4. Ortografia: M antes de P e B, palavras com lh, ch, nh.	Morfologia
5. Redigir	5. Identificar erros ortográficos.	5. Sons: /r/ e /R/, /k/, /g/, /s/ e /z/.	Sintaxe
6. Adquirir o hábito e o gosto pela leitura.	6. Identificar e usar adequadamente os sinais de pontuação.	6. Pontuação: sinais	Coesão
7. Adquirir autonomia para ler, escrever e expressar-se oralmente.	7. Identificar e usar adequadamente os acentos gramaticais.	7. Pontuação: uso do ponto final, exclamação, interrogação, vírgula	Coerência
8. Utilizar corretamente o dicionário	8. Ampliar o vocabulário a partir de derivação de palavras.	8. Acentuação: sinais	Gêneros textuais
	9. Identificar prefixos e sufixos	9. Acentuação: monossílabos tônicos, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
	10. Identificar e utilizar adjetivos pátrios	10. Morfologia: derivação prefixal e sufixal, artigos, substantivos, adjetivos, pronomes, advérbios, preposições, conjunções, onomatopéia.	
	11. Usar as palavras morfologicamente corretas	11. Sintaxe: sujeito, verbo, objeto, elementos de ligação, discurso direto e indireto, voz ativa e passiva e seus usos.	
	12. Identificar os elementos da frase e seus usos	12. Leitura e produção de textos	
	13. Organizar e estabelecer relação entre as ideias.		
	14. Identificar a ideia principal do texto e usar pistas do contexto para compreender o sentido.		
	15. Produzir textos ou fragmentos de textos		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ALFABETIZAÇÃO – 5º ANO

COMPETENCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEUDO	CONCEITOS
1. Utilizar corretamente os instrumentais da escrita e da leitura.	1. Usar letra cursiva com fluência e legibilidade.	1. Caligrafia	Ortografia
2. Compreender e utilizar as normas gramaticais da Língua Portuguesa.	2. Dispor adequadamente diferentes tipos de texto no papel.	2. Leitura: 80 a 90 palavras por minuto.	Pontuação
3. Compreender o funcionamento da Língua.	3. Ler com velocidade, precisão e prosódia adequadas.	3. Ortografia: palavras terminadas em e/i, o/u, á/ó, ar/or,ô/ou/or, eu/eu/el/, ou/ol, ão/AM	Acentuação
4. Compreender o sentido da cada texto.	4. Escrever as palavras de forma ortograficamente correta.	4. Ortografia: M antes de P e B, palavras com lh, ch, nh.	Morfologia
5. Redigir	5. Identificar erros ortográficos.	5. Sons: /r/ e /R/, /k/, /g/, /s/ e /z/.	Sintaxe
6. Adquirir o hábito e o gosto pela leitura.	6. Identificar e usar adequadamente os sinais de pontuação.	6. Pontuação: sinais	Coesão
7. Adquirir autonomia para ler, escrever e expressar-se oralmente.	7. Identificar e usar adequadamente os acentos gramaticais.	7. Pontuação: uso do ponto final, exclamação, interrogação, vírgula	Coerência
8. Utilizar corretamente o dicionário	8. Ampliar o vocabulário a partir de derivação de palavras.	8. Acentuação: sinais	Gêneros textuais
	9. Identificar prefixos e sufixos	9. Acentuação: monossílabos tônicos, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
	10. Identificar e utilizar adjetivos pátrios	10. Morfologia: derivação prefixal e sufixal, artigos, substantivos, adjetivos, pronomes, advérbios, preposições, conjunções, onomatopéia.	
	11. Usar as palavras morfologicamente corretas	11. Sintaxe: sujeito, verbo, objeto, elementos de ligação, discurso direto e indireto, voz ativa e passiva e seus usos.	
	12. Identificar os elementos da frase e seus usos	12. Leitura e produção de textos	
	13. Organizar e estabelecer relação entre as ideias.		
	14. Identificar a ideia principal do texto e usar pistas do contexto para compreender o sentido.		
	15. Produzir textos ou fragmentos de textos		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos e brincadeiras adotando uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais;</li> <li>- Conhecer, valorizar e usufruir de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal presentes no cotidiano, atentando para as de matriz indígena e africana;</li> <li>- Ser capaz de explorar a criatividade e diversificar a dinâmica das ações motoras através de novas formas de composição rítmica e de movimentação corporal;</li> <li>- Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais (qualitativas e quantitativas);</li> <li>- Ser capaz de expressar autonomia, antecipando ações com habilidade e confiança na elaboração, organização e execução de atividades corporais;</li> <li>- Compreender a importância da prática de atividades físicas para a promoção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver habilidades motoras a partir da estruturação dos padrões fundamentais de movimento e as percepções visual, auditiva, tátil e espaço-temporal;</li> <li>- Realizar atividades mais complexas como girar e saltar, equilibrar e correr, correr e saltar, etc.;</li> <li>- Identificar, expressar e executar códigos culturais que se materializam nas expressões e vivências corporais por meio de jogos, brincadeiras e rodas cantadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e Brincadeiras <i>Jogos simbólicos;</i> <i>Brincadeiras populares</i></li> <li>- Ginástica: <i>Introdução aos elementos ginásticos</i></li> <li>- Atividades rítmicas (Dança)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correr, saltar, rolar;</li> <li>- Deslocamento, lateralidade, equilíbrio, arremesso, atividades óculo-manual, atividades óculo-pedal, atividade espaço-temporal;</li> <li>- Posturas: esticada, grupada, selada, carpada;</li> <li>- Rolamentos, posições invertidas, ponte, equilíbrios.</li> <li>- Jogos, brincadeiras e rodas cantadas.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos e brincadeiras adotando uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais;</li> <li>- Conhecer, valorizar e usufruir de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal presentes no cotidiano, atentando para as de matriz indígena e africana;</li> <li>- Ser capaz de explorar a criatividade e diversificar a dinâmica das ações motoras através de novas formas de composição rítmica e de movimentação corporal;</li> <li>- Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais (qualitativas e quantitativas);</li> <li>- Ser capaz de expressar autonomia, antecipando ações com habilidade e confiança na elaboração, organização e execução de atividades corporais;</li> <li>- Compreender a importância da prática de atividades físicas para a promoção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar jogos, brincadeiras e cantigas de roda a partir de atividades baseadas em experiências cotidianas e aprimorar habilidades motoras básicas e específicas;</li> <li>- Identificar e executar movimentos de equilíbrios, apoios com e sem deslocamentos;</li> <li>- Diferenciar variações rítmicas de diversas culturas; explorar a partir da percepção da diversidade de composição de ritmos, a capacidade gestual de expressão;</li> <li>- Exercer controle sobre as funções orgânicas como respiração, frequência cardíaca durante as práticas corporais; perceber as alterações corporais provocadas pela prática de atividades físicas; e adotar hábitos de higiene e cuidados com a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e Brincadeiras <i>Tipos de jogos</i></li> <li>- Ginástica: <i>Introdução aos elementos básicos da ginástica artística</i></li> <li>- Atividades rítmicas (Dança)</li> <li>- Atividade física e saúde <i>Elementos relacionados à atividade física</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos sensoriais e de construção;</li> <li>- Elementos básicos da ginástica artística: estrela, vela, avião, parada de cabeça, parada de mãos, giros e saltos;</li> <li>- Ritmo; música; movimento; percussão corporal; os sentidos;</li> <li>- Força, velocidade, agilidade e flexibilidade.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos e brincadeiras adotando uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais;</li> <li>- Conhecer, valorizar e usufruir de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal presentes no cotidiano, atentando para as de matriz indígena e africana;</li> <li>- Ser capaz de explorar a criatividade e diversificar a dinâmica das ações motoras através de novas formas de composição rítmica e de movimentação corporal;</li> <li>- Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais (qualitativas e quantitativas);</li> <li>- Ser capaz de expressar autonomia, antecipando ações com habilidade e confiança na elaboração, organização e execução de atividades corporais;</li> <li>- Compreender a importância da prática de atividades físicas para a promoção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar situações de brincadeiras e jogos em grupo, cooperando e interagindo; valorizar o patrimônio de jogos e brincadeiras e da cultura corporal de movimento do seu contexto cultural;</li> <li>- Criar variações de movimentos rítmicos e coordenados;</li> <li>- Compreender diversas manifestações da dança através da representação cultural regional e de vivências práticas;</li> <li>- Relacionar o desenvolvimento das capacidades físicas às habilidades motoras praticadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos <i>Tipos de Jogos</i></li> <li>- Ginástica: <i>Ginástica Geral</i> <i>História e Características</i></li> <li>- Dança <i>Elementos da dança:</i> <i>Danças populares</i></li> <li>- Atividade física e saúde <i>Habilidades motoras</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos cooperativos;</li> <li>- Movimentos combinados, diversidade de aparelhos; não competitividade; coreografia; liberdade de expressão;</li> <li>- Samba, forró, Hip Hop, Funk; coreografias em grupo; improvisação; criatividade;</li> <li>- Habilidades motoras.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos e brincadeiras adotando uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais;</li> <li>- Conhecer, valorizar e usufruir de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal presentes no cotidiano, atentando para as de matriz indígena e africana;</li> <li>- Ser capaz de explorar a criatividade e diversificar a dinâmica das ações motoras através de novas formas de composição rítmica e de movimentação corporal;</li> <li>- Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais (qualitativas e quantitativas);</li> <li>- Ser capaz de expressar autonomia, antecipando ações com habilidade e confiança na elaboração, organização e execução de atividades corporais;</li> <li>- Compreender a importância da prática de atividades físicas para a promoção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar situações de brincadeiras e jogos em grupo, cooperando e interagindo; valorizar o patrimônio de jogos e brincadeiras e da cultura corporal de movimento do seu contexto cultural;</li> <li>- Ampliar a percepção do corpo através dos movimentos ginásticos;</li> <li>- Compreender diversas manifestações da dança através da representação cultural regional e de vivências práticas;</li> <li>- Reconhecer as alterações corporais, mediante a percepção do próprio corpo, provocadas pelo esforço físico, cansaço, elevação de batimentos cardíacos, efetuando um controle dessas sensações de forma autônoma e com o auxílio do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos <i>Tipos de Jogos: regionais e populares,</i></li> <li>- Ginástica: <i>Ginástica Artística</i> <i>História e Características</i></li> <li>- Dança <i>Danças folclóricas</i> <i>Sergipana;</i> <i>Danças populares;</i></li> <li>- Atividade física e saúde <i>Sistema cardiorrespiratório</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionais, populares; movimentos: quicar, rolar, arremessar;</li> <li>- Ginástica Olímpica, Ginástica Artística: aparelhos oficiais e alternativos; rolamento, apoios, rondantes, série</li> <li>- Dança folclórica e dança popular</li> <li>- Sistema cardíaco e pulmonar; alterações; prática regular de exercícios físicos.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de jogos e brincadeiras adotando uma atitude cooperativa e solidária, sem discriminar os colegas pelo desempenho ou por razões sociais, físicas, sexuais ou culturais;</li> <li>- Conhecer, valorizar e usufruir de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal presentes no cotidiano, atentando para as de matriz indígena e africana;</li> <li>- Ser capaz de explorar a criatividade e diversificar a dinâmica das ações motoras através de novas formas de composição rítmica e de movimentação corporal;</li> <li>- Conhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais de forma a poder estabelecer algumas metas pessoais (qualitativas e quantitativas);</li> <li>- Ser capaz de expressar autonomia, antecipando ações com habilidade e confiança na elaboração, organização e execução de atividades corporais;</li> <li>- Compreender a importância da prática de atividades físicas para a promoção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão de opiniões pessoais quanto a atitudes e estratégias a serem utilizadas em situações de jogos e esportes;</li> <li>- Ampliar a percepção do corpo através dos movimentos ginásticos; Combinar a marcação do ritmo com movimentos coordenados entre si (ritmo, intensidade, velocidade, fluidez);</li> <li>- Conhecer e vivenciar manifestações folclóricas relacionando os seus valores com os conhecimentos da cultura corporal de movimento;</li> <li>- Analisar alguns dos padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos e refletir sobre aqueles que incentivam o consumismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos <i>Tipos de Jogos;</i> <i>O jogo e suas regras;</i></li> <li>- Ginástica: <i>Ginástica Rítmica</i> <i>História e Características</i></li> <li>- Dança <i>Danças folclóricas Regionais/ Brasileiras</i></li> <li>- Atividade física e saúde <i>Nutrição</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusão; jogos pré-desportivos; regras;</li> <li>- Ginástica Rítmica Desportiva; aparelhos oficiais e alternativos; série;</li> <li>- Danças folclóricas Regionais; samba de côco, maracatu, reisado, quadrilha junina, parafuso, pastoril, dança do boi;</li> <li>- Balanço energético; caloria, alimentação balanceada; saúde e estética; fome e obesidade.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES – 1º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e identificar o ponto, as linhas, as cores, as texturas e as formas básicas presentes na arte e no cotidiano.</li> <li>- Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão através do fazer artístico.</li> <li>- Estabelecer relações entre o trabalho artístico produzido por si e por outras pessoas.</li> <li>- Conhecer e valorizar a arte e cultura brasileira e sergipana, considerando as diferentes etnias e segmentos sociais.</li> <li>- Identificar a presença da linguagem musical no cotidiano.</li> <li>- Compreender a dança como um movimento expressivo do corpo.</li> <li>- Interpretar histórias e o significado destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar, descrever e interpretar imagens, objetos, produções artísticas, fatos e acontecimentos.</li> <li>- Identificar aspectos básicos da cultura popular brasileira e sergipana.</li> <li>- Identificar aspectos básicos das culturas afro e indígena brasileiras</li> <li>- Criar objetos artísticos utilizando-se dos elementos táteis, visuais e sonoros da arte.</li> <li>- Mobilizar saberes adquiridos na arte visando sua aplicabilidade e funcionalidade no cotidiano.</li> <li>- Observar e perceber o ritmo, a sonoridade e o movimento existentes na natureza, nos objetos, nas pessoas e no meio cultural.</li> <li>- Observar que o corpo, o espaço e o tempo são elementos que formam o movimento.</li> <li>- Observar e interpretar ilustrações, fatos e acontecimentos presentes nas histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos táteis e visuais das artes plásticas</li> <li>- Nomenclatura e classificação das cores, linhas, formas, texturas e volumes</li> <li>- Diferentes possibilidades de representação cênica por meio da expressão corporal, vocal e jogos teatrais.</li> <li>- Pesquisa e vivência sobre jogos e brincadeiras tradicionais da cultura popular.</li> <li>- Dramatização e contação de histórias a partir de histórias da literatura brasileira infanto-juvenil, fábulas, contos e cenas do cotidiano.</li> <li>- Coordenação motora a partir de exercícios gráficos, plásticos e corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cores primárias e secundárias, ponto, linhas, texturas, volumes e formas</li> <li>- Desenho</li> <li>- Pintura</li> <li>- Modelagem</li> <li>- Música: ritmo e melodia</li> <li>- Dança: ritmo e movimento</li> <li>- Teatro: jogos teatrais</li> <li>- Jogos e brincadeiras populares.</li> <li>- Contos</li> <li>- Fábulas</li> <li>- Mitos</li> <li>- Lendas</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES – 2º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e identificar o ponto, as linhas, as cores, as texturas e as formas básicas presentes na arte e no cotidiano.</li> <li>Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão através do fazer artístico.</li> <li>Estabelecer relações entre o trabalho artístico produzido por si e por outras pessoas.</li> <li>Conhecer e valorizar a arte e cultura brasileira e sergipana, considerando as diferentes etnias e segmentos sociais.</li> <li>Identificar a presença da linguagem musical no cotidiano.</li> <li>Compreender a dança como um movimento expressivo do corpo.</li> <li>Interpretar histórias e o significado destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar, descrever e interpretar imagens, objetos, produções artísticas, fatos e acontecimentos.</li> <li>Identificar aspectos básicos da cultura popular brasileira e sergipana.</li> <li>Identificar aspectos básicos das culturas afro e indígena brasileiras.</li> <li>Criar objetos artísticos utilizando-se dos elementos táteis, visuais e sonoros da arte.</li> <li>Mobilizar saberes adquiridos nas artes visando sua aplicabilidade e funcionalidade no cotidiano.</li> <li>Observar e perceber o ritmo, a sonoridade e o movimento existentes na natureza, nos objetos, nas pessoas e no meio cultural.</li> <li>Observar que o corpo, o espaço e o tempo são elementos que formam o movimento.</li> <li>Observar e interpretar ilustrações, fatos e acontecimentos presentes nas histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos táteis e visuais das artes plásticas</li> <li>Nomenclatura e classificação das cores, linhas, formas, texturas e volumes</li> <li>Linguagem musical</li> <li>Diferentes possibilidades de representação cênica por meio da expressão corporal, vocal e jogos teatrais.</li> <li>Pesquisa e vivência sobre jogos e brincadeiras tradicionais da cultura popular.</li> <li>Dramatização e contação de histórias a partir de fábulas, contos e cenas do cotidiano.</li> <li>Leitura e releitura da produção artística a partir de exercícios gráficos, plásticos e corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cores primárias, secundárias e neutras; ponto, linha, textura, volume e forma</li> <li>Desenho</li> <li>Pintura</li> <li>Modelagem</li> <li>Colagem</li> <li>Música: ritmo, melodia e formas musicais (samba, rock etc.)</li> <li>Dança: ritmo e movimento</li> <li>Teatro: jogos teatrais</li> <li>Jogos e brincadeiras tradicionais</li> <li>Contos, fábulas e outras histórias.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES – 3º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e identificar o ponto, as linhas, as cores, as texturas e as formas básicas presentes na arte e no cotidiano.</li> <li>Compreender os códigos básicos da arte como forma de alfabetização estética e ampliação de leitura do mundo</li> <li>Adotar uma postura de respeito à própria produção e à dos outros.</li> <li>Conhecer e valorizar a arte e cultura brasileira e sergipana, considerando as diferentes etnias e segmentos sociais.</li> <li>Valorizar as diferentes formas de representação utilizadas nas artes visuais, na dança, na música e no teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atividades das linguagens artísticas, baseadas no percurso pessoal e do conhecimento construído na sala de aula, empregando jogos teatrais, mímicas, improvisação musical, pinturas, desenhos, esculturas etc.</li> <li>Reconhecer e valorizar o artista e sua produção, buscando compreender seu contexto e seu percurso criador.</li> <li>Identificar aspectos básicos da cultura popular brasileira e sergipana.</li> <li>Identificar aspectos básicos das culturas afro e indígena brasileiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos táteis e visuais das artes plásticas</li> <li>Nomenclatura e classificação das cores, linhas, formas, texturas e volumes.</li> <li>Vida e obra de um artista a partir de pesquisa, leitura de imagens etc.</li> <li>Linguagem musical</li> <li>As diferentes possibilidades de representação cênica por meio da expressão corporal, vocal e jogos teatrais.</li> <li>Músicas, danças e folguedos do folclore brasileiro e sergipano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cores primárias, secundárias, neutras, quentes e frias, ponto, linhas, texturas, volumes e formas.</li> <li>Simetria</li> <li>Deformação</li> <li>Bidimensional: desenho, pintura, colagem, gravura, fotografia.</li> <li>Tridimensional: escultura e modelagem.</li> <li>História de um artista.</li> <li>Música: ritmo, melodia, intensidade, timbre etc. Formas musicais (samba, rock, MPB, clássica, folclórica etc.)</li> <li>Teatro: jogos teatrais</li> <li>Dança: ritmo e movimento.</li> <li>Estilos de dança: ballet, samba, rock, forró, folclórica etc.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES – 4º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar uma postura de respeito à própria produção e à dos outros.</li> <li>Valorizar as diferentes possibilidades expressivas dos elementos básicos das artes visuais, da dança, da música e do teatro.</li> <li>Valorizar as diferentes possibilidades expressivas da composição em artes visuais.</li> <li>Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal.</li> <li>Reconhecer e valorizar a estética nas produções artísticas nacionais e internacionais.</li> <li>Conhecer e valorizar a arte e cultura brasileira e sergipana, considerando as diferentes etnias e segmentos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atividades das linguagens artísticas, baseadas no percurso pessoal e do conhecimento construído na sala de aula, empregando jogos teatrais, mímicas, improvisação musical, pinturas, desenhos, esculturas etc.</li> <li>Reconhecer e valorizar o artista e sua produção, buscando compreender seu contexto e seu percurso criador.</li> <li>Identificar aspectos básicos da cultura popular brasileira e sergipana.</li> <li>Identificar aspectos básicos das culturas afro e indígena brasileiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos táteis e visuais das artes plásticas.</li> <li>Nomenclatura e classificação das cores, linhas, formas, texturas e volumes.</li> <li>Vida e obra de um artista a partir de pesquisa, leitura de imagens etc.</li> <li>História em quadrinhos</li> <li>Linguagem musical</li> <li>As diferentes possibilidades de representação cênica por meio da expressão corporal, vocal e jogos teatrais.</li> <li>Músicas, danças e folguedos do folclore brasileiro e sergipano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cores primárias, secundárias, neutras, quentes e frias, ponto, linhas, texturas, volumes, formas, simetria, deformação.</li> <li>Estilização.</li> <li>Bidimensional: desenho, pintura, colagem, gravura, fotografia.</li> <li>Tridimensional: escultura e modelagem.</li> <li>História em quadrinhos: produção de texto e elementos gráficos.</li> <li>História de um artista.</li> <li>Música: ritmo, melodia, intensidade, timbre etc. Formas musicais: samba, rock, MPB, clássica, folclórica etc.</li> <li>Teatro: jogos teatrais e dramatização.</li> <li>Dança: ritmo e movimento.</li> <li>Estilos de dança: ballet, samba, rock, forró, folclórica etc.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ARTES – 5º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar uma postura de respeito à própria produção e à dos outros.</li> <li>Valorizar as diferentes possibilidades expressivas dos elementos básicos das artes visuais, da dança, da música e do teatro.</li> <li>Valorizar as diferentes possibilidades expressivas da composição em artes visuais.</li> <li>Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal.</li> <li>Reconhecer e valorizar a estética nas produções artísticas nacionais e internacionais.</li> <li>Conhecer e valorizar a arte e cultura brasileira e sergipana, considerando as diferentes etnias e segmentos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver atividades das linguagens artísticas, baseadas no percurso pessoal e do conhecimento construído na sala de aula, empregando jogos teatrais, mímicas, improvisação musical, pinturas, desenhos, esculturas etc.</li> <li>Reconhecer e valorizar o artista e sua produção, buscando compreender seu contexto e seu percurso criador.</li> <li>Identificar aspectos básicos da cultura popular brasileira e sergipana.</li> <li>Identificar aspectos básicos das culturas afro e indígena brasileiras.</li> <li>Perceber o teatro, a dança, a música e as artes visuais como patrimônio cultural e artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos táteis e visuais das artes plásticas.</li> <li>Nomenclatura e classificação das cores, linhas, formas, texturas e volumes etc.</li> <li>Vida e obra de um artista a partir de pesquisa, leitura de imagens etc.</li> <li>Linguagem audiovisual.</li> <li>Linguagem musical.</li> <li>As diferentes possibilidades de representação cênica por meio da expressão corporal, vocal e jogos teatrais.</li> <li>Músicas, danças e folguedos do folclore sergipano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cores primárias, secundárias, neutras, quentes e frias, ponto, linhas, texturas, volumes, formas, simetria, deformação.</li> <li>Estilização</li> <li>Bidimensional: desenho, pintura, colagem, gravura, fotografia.</li> <li>Tridimensional: escultura e modelagem.</li> <li>Figuração e abstração</li> <li>Audiovisual: cinema, vídeo e web-art</li> <li>História de um artista.</li> <li>Música: ritmo, melodia, intensidade, timbre etc. Formas musicais: samba, rock, MPB, clássica, folclórica etc.</li> <li>Teatro: jogos teatrais, dramatização e esquetes.</li> <li>Breve história do teatro e da dança.</li> <li>Dança: ritmo e movimento.</li> <li>Estilos de dança: ballet, samba, rock, forró, folclórica etc.</li> </ul>

## 7.1.2 Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o que é o corpo humano, suas partes e suas medidas.</li> <li>Compreender a diversidade existente na <i>espécie</i> humana</li> <li>Compreender o conceito de Alimentos.</li> <li>Compreender a importância dos órgãos dos sentidos e reconhecer os cinco sentidos.</li> <li>Compreender e respeitar pessoas com limitações dos sentidos.</li> <li>Compreender a importância da higiene</li> <li>Reconhecer situações de perigo para o corpo humano.</li> <li>Reconhecer respeitar os animais.</li> <li>Compreender o que é um ser vivo e não – vivo.</li> <li>Compreender o que é o Lixo.</li> <li>Compreender o que é meio ambiente</li> <li>Relacionar Lixo e meio ambiente.</li> <li>Conhecer e identificar materiais.</li> <li>Conhecer e identificar temperaturas.</li> <li>Reconhecer as diferentes fontes de luz e formas de iluminação.</li> <li>Relacionar o movimento aparente do sol no céu, com o dia e a noite.</li> <li>Reconhecer e identificar as cores primárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais partes do corpo humano, seus movimentos, funções e medidas.</li> <li>Identificar a diversidade existente na <i>espécie</i> humana</li> <li>Identificar os alimentos básicos</li> <li>Identificar os cinco órgãos do sentido e suas funções.</li> <li>Identificar os sabores básicos.</li> <li>Conhecer os hábitos de higiene necessários a uma vida saudável.</li> <li>Identificar situações de perigo e agentes nocivos para o corpo humano.</li> <li>Identificar os animais domésticos e silvestres.</li> <li>Identificar as características dos animais e relacioná-las ao habitat, forma de locomoção e utilidade para a <i>espécie</i> humana.</li> <li>Identificar as diferenças entre os seres vivos e os seres inanimados.</li> <li>Identificar o Lixo doméstico.</li> <li>Identificar as conseqüências do lixo para o meio ambiente.</li> <li>Identificar materiais líquidos, sólidos e gasosos.</li> <li>Conhecer e identificar o frio e o quente</li> <li>Identificar diferentes fontes de luz.</li> <li>Identificar a sombra, a luz, o claro e o escuro, o dia e a noite.</li> <li>Identificar as cores primárias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo humano: partes e funções, medidas, expressões faciais, diversidade.</li> <li>Alimentos básicos</li> <li>Os órgãos dos sentidos e os cinco sentidos.</li> <li>Os sabores: o amargo, o azedo e o doce.</li> <li>Hábitos de higiene e saúde o corpo.</li> <li>Cuidados para evitar agentes nocivos ao corpo humano e acidentes: fogo, queda, eletricidade, agentes químicos.</li> <li>Animais domésticos e silvestres.</li> <li>Animais úteis ao Homem</li> <li>Classificação dos animais quanto à locomoção e habitat.</li> <li>Seres vivos e seres não vivos (inanimados).</li> <li>Lixo: plásticos, orgânicos, papel e metais.</li> <li>O meio ambiente e o lixo.</li> <li>Coleta seletiva</li> <li>Materiais líquidos, sólidos e gasosos</li> <li>Temperatura: o frio e o quente.</li> <li>Fontes de luz.</li> <li>Iluminação: claro, escuro, luz, sombra.</li> <li>O Sol, o dia e noite</li> <li>As cores primárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo humano</li> <li>Cabeça</li> <li>Tronco</li> <li>Membros</li> <li>Expressão Facial</li> <li>Individualidade</li> <li>Diversidade</li> <li>Alimentos básicos</li> <li>Higiene</li> <li>Sentidos</li> <li>Acidente</li> <li>Prevenção</li> <li>Agentes químicos</li> <li>Animais domésticos</li> <li>Animais silvestres</li> <li>Meio ambiente</li> <li>Habitat</li> <li>Lixo</li> <li>Coleta de Lixo</li> <li>Ser vivo e não vivo</li> <li>Frio</li> <li>Quente</li> <li>Iluminação</li> <li>Cores primárias.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o local em que vivemos.</li> <li>Compreender a diferença entre campo e cidade, litoral e interior.</li> <li>Compreender os mapas que representam a Terra.</li> <li>Compreender o que provoca o dia e a noite.</li> <li>Compreender o conceito de Calendário e sua organização em dias, meses e anos.</li> <li>Reconhecer e respeitar as fases da vida</li> <li>Compreender a importância dos órgãos dos sentidos e reconhecer os cinco sentidos.</li> <li>Compreender e respeitar pessoas com limitações dos sentidos.</li> <li>Compreender a importância da digestão.</li> <li>Compreender o conceito de Alimentos.</li> <li>Reconhecer como são produzidos os alimentos.</li> <li>Reconhecer respeitar os animais.</li> <li>Reconhecer a importância das plantas para a vida na Terra.</li> <li>Compreender co</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar o bairro, a cidade, o estado e o país em que vivemos.</li> <li>Identificar ambientes que representam o campo, a cidade, o litoral e o interior.</li> <li>Identificar os mapas que representam a Terra.</li> <li>Reconhecer o que movimento do sol é apenas aparente, e que o dia e a noite são provocados pelo movimento da Terra em torno de si mesma e do Sol.</li> <li>Identificar quantos dias tem a semana, o mês e o ano.</li> <li>Identificar as fases da vida: Infância, Adolescência, Vida Adulta e Velhice.</li> <li>Identificar as formas de comunicação com o mundo, utilizadas pelas pessoas que possuem limitações dos sentidos</li> <li>Identificar o sistema digestivo, seus componentes e sua função.</li> <li>Identificar os principais tipos de alimentos.</li> <li>Identificar onde são produzidos os alimentos</li> <li>Identificar as características dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meu bairro, minha cidade, meu estado e meu país.</li> <li>Diferenças entre campo e cidade, litoral e interior.</li> <li>Globo Terrestre e Planisfério.</li> <li>O movimento da Terra em torno de si mesma e do Sol</li> <li>O dia e a noite.</li> <li>O calendário: o dias meses e anos.</li> <li>Os órgãos dos sentidos e suas funções</li> <li>O que é o Sistema Braille e o sistema Libras.</li> <li>Sistema digestivo e digestão.</li> <li>Tipos de alimentos.</li> <li>Produção de alimentos, agricultura, pecuária e indústria de alimentos.</li> <li>Diversidade do mundo animal: mamíferos, répteis, anfíbios, peixes e insetos.</li> <li>As plantas e sua relação com o meio ambiente.</li> <li>Hábitos de higiene e saúde o corpo.</li> <li>Cuidados para evitar agentes nocivos ao corpo humano e acidentes: fogo, queda, eletricidade, agentes químicos.</li> <li>Os recursos naturais da Terra e sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bairro</li> <li>Cidade</li> <li>Estado</li> <li>País</li> <li>Campo</li> <li>Litoral</li> <li>Interior</li> <li>Globo Terrestre</li> <li>Planisfério</li> <li>Movimento da Terra</li> <li>Calendário</li> <li>Recursos naturais</li> <li>Matéria</li> <li>Estados físicos da Matéria</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 3º ANO

<p>conceito de Saúde a importância da higiene corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer situações de perigo para o corpo humano.</li> <li>- Compreender do que são feitos os objetos que usamos no dia a dia, e sua relação com os recursos naturais da Terra.</li> <li>- Compreender a importância da água para a vida na Terra</li> </ul>	<p>animais e relacioná-las ao habitat, forma de locomoção e utilidade para a <i>espécie</i> humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a diversidade do mundo animal</li> <li>- Identificar a diferença entre uma planta e um animal.</li> <li>- Conhecer os hábitos de higiene necessários a uma vida saudável.</li> <li>- Identificar situações de perigo e agentes nocivos para o corpo humano.</li> <li>- Identificar de onde vem os materiais para fabricação dos objetos</li> <li>- Compreender o conceito de recursos naturais</li> <li>- Identificar os estados físicos da água</li> <li>- Identificar a importância do consumo equilibrado da água.</li> </ul>	<p>relação com os objetos que usamos no dia a dia: o plástico, os combustíveis, os materiais de origem vegetal e de origem animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A água: estados físicos e usos no dia a dia.</li> </ul>
---	---	---

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a diversidade de ambientes, e a diversidade de animais e plantas existentes na Terra</li> <li>- Refletir sobre o conceito de adaptação e sua importância para a manutenção da vida.</li> <li>- Refletir sobre os conceitos de meio ambiente, biosfera e biodiversidade.</li> <li>- Compreender o conceito de cadeia alimentar</li> <li>- Refletir sobre a ação humana e sua interação com o meio ambiente</li> <li>- Reconhecer a importância da água e do ar e do Sol para a vida na Terra.</li> <li>- Compreender o conceito de Extinção.</li> <li>- Compreender o conceito de solo e sua importância.</li> <li>- Compreender o Sol como fonte de energia</li> <li>- Compreender o conceito de energia.</li> <li>- Compreender o conceito de Célula</li> <li>- Identificar os órgão dos sentidos e os 5 sentidos.</li> <li>- Conhecer os elementos básicos que compõem o Sistema Solar e a posição de cada um.</li> <li>- Compreender as implicações dos movimentos dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir e descrever os ambientes.</li> <li>- Classificar seres não vivos e seres vivos.</li> <li>- Identificar diferenças e semelhanças entre os seres vivos.</li> <li>- Compreender e descrever o ciclo de vida.</li> <li>- Classificar animais de acordo com sua alimentação.</li> <li>- Caracterizar e reconhecer os animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>- Reconhecer os grupos dos vertebrados.</li> <li>- Compreender a relação dos seres vivos com o ambiente e com os outros seres vivos.</li> <li>- Identificar a cadeia alimentar</li> <li>- Identificar, classificar e relacionar os ecossistemas e os biomas brasileiros.</li> <li>- Relacionar o conceito de adaptação com a sobrevivência dos seres vivos.</li> <li>- Identificar e reconhecer as causas que levam à extinção das espécies.</li> <li>- Identificar a ação humana no meio ambiente</li> <li>- Identificar e nomear as partes das plantas e suas funções.</li> <li>- Relacionar as características adaptativas das plantas com suas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres</li> <li>- Seres vivos e não vivos</li> <li>- Classificação dos seres vivos: Reino Animal e Reino Vegetal</li> <li>- Ciclo de vida</li> <li>- Classificação dos animais: vertebrados, invertebrados; carnívoros e herbívoros</li> <li>- Invertebrados</li> <li>- Biomas, biosfera, biodiversidade e ecossistema</li> <li>- Adaptação e Extinção dos seres vivos</li> <li>- Cadeia Alimentar</li> <li>- Relação entre os seres vivos</li> <li>- Plantas (Estruturas e Funções)</li> <li>- Fotossíntese</li> <li>- Água</li> <li>- Solo</li> <li>- Ar e respiração</li> <li>- O corpo humano e os sentidos</li> <li>- Cuidados básicos com a saúde: higiene, alimentação, exercícios físicos, as doenças, vacinas</li> <li>- A célula</li> <li>- O Sol e Terra.</li> <li>- O Sol como fonte de energia</li> <li>- O Sistema Solar: o sol e os planetas.</li> <li>- Movimentos da Terra</li> <li>- As estações do ano</li> <li>- A Lua e as fases da Lua</li> <li>- Eclipse Lunar</li> <li>- Eclipse Solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a diversidade de ambientes, e a diversidade de animais e plantas existentes na Terra</li> <li>- Refletir sobre o conceito de adaptação e sua importância para a manutenção da vida.</li> <li>- Refletir sobre os conceitos de meio ambiente, biosfera e biodiversidade.</li> <li>- Compreender o conceito de ecossistema.</li> <li>- Compreender o conceito de cadeia alimentar</li> <li>- Refletir sobre a ação humana e sua interação com o meio ambiente</li> <li>- Reconhecer a importância da água e do ar e do Sol para a vida na Terra.</li> <li>- Compreender o conceito de Extinção.</li> <li>- Compreender o conceito de solo e sua importância.</li> <li>- Compreender o Sol como fonte de energia</li> <li>- Compreender o conceito de energia.</li> <li>- Compreender o conceito de Célula</li> <li>- Identificar os órgão dos sentidos e os 5 sentidos.</li> <li>- Conhecer os elementos básicos que compõem o Sistema Solar e a posição de cada um.</li> <li>- Compreender as implicações dos movimentos dos</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 4º ANO

astros em torno do Sol.	necessidades relativas ao ambiente.	astros em torno do Sol.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da água para a vida na Terra</li> <li>- Compreender a importância do ar para a vida na Terra</li> <li>- Identificar os usos da água pelo homem.</li> <li>- Identificar os diversos tipos de solo.</li> <li>- Compreender as funções do solo para os seres vivos: abrigo, alimentação e adaptação.</li> <li>- Identificar os diversos tipos de energia reconhecer o Sol como uma fonte de energia.</li> <li>- Compreender o conceito de fotossíntese</li> <li>- Identificar os animais que utilizam o Sol como fonte de energia.</li> <li>- Conhecer o corpo humano e os 5 sentidos</li> <li>- Identificar a importância da célula para a estrutura dos organismos vivos.</li> <li>- Compreender o funcionamento dos órgãos dos sentidos e sua importância para a sobrevivência.</li> <li>- Conhecer o Sistema Solar e identificar onde nós nos situamos.</li> <li>- Compreender os movimentos da Terra e suas conseqüências.</li> <li>- Compreender como acontecem os eclipses.</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos de Sistema, Órgão e Célula, que compõem o Corpo Humano.</li> <li>- Identificar a composição básica da matéria.</li> <li>- Conhecer as características e os estados da matéria.</li> <li>- Compreender o conceito de Energia e identificar os principais tipos de energia utilizados no nosso dia a dia.</li> <li>- Situar planeta Terra no conjunto de astros que compõem o Sistema Solar</li> <li>- Relacionar a crosta terrestre com a tectônica de placas (ou deriva continental)</li> <li>- Compreender a relação entre as rochas e o solo.</li> <li>- Compreender e relação entre a Vida e a Água</li> <li>- Identificar a água com o principal elemento necessário à vida</li> <li>- Compreender e relação entre a Vida e os gases que compõem a atmosfera.</li> <li>- Conhecer a explicação científica para a origem da Vida</li> <li>- Compreender os conceitos de Evolução, Adaptação e Extinção dos animais.</li> <li>- Compreender o conceito de Fósseis.</li> <li>- Conhecer a explicação científica para a origem e evolução do Homem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais Sistemas que compõem o Corpo Humano, e suas respectivas funções</li> <li>- Estabelecer relações entre órgãos e sistemas do Corpo Humano</li> <li>- Compreender a diferença entre átomos, moléculas, elementos.</li> <li>- Identificar as mudanças de estados da matéria.</li> <li>- Identificar os usos da energia térmica, energia elétrica, energia hidráulica</li> <li>- Compreender a origem do planeta Terra e situá-lo no conjunto de astros que compõem o Sistema Solar.</li> <li>- Identificar as camadas interiores da Terra e o movimento da crosta.</li> <li>- Compreender o conceito de Placas Tectônicas.</li> <li>- Relacionar a tectônica de placas com a formação de montanhas e vulcões.</li> <li>- Relacionar a decomposição das rochas com o processo de formação do solo.</li> <li>- Identificar a água como um dos principais elementos necessários à vida</li> <li>- Compreender os estados físicos da água, bem como o seu ciclo.</li> <li>- Reconhecer a importância do gás oxigênio para a respiração dos seres vivos.</li> <li>- Distinguir os estados físicos da água.</li> <li>- Descrever o ciclo natural da água.</li> <li>- Refletir sobre a importância do atmosfera para a vida.</li> <li>- Nomear os gases que compõem a atmosfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos de Sistema, Órgão e Célula, que compõem o Corpo Humano.</li> <li>- Identificar a composição básica da matéria.</li> <li>- Conhecer as características e os estados da matéria.</li> <li>- Compreender o conceito de Energia e identificar os principais tipos de energia utilizados no nosso dia a dia.</li> <li>- Situar planeta Terra no conjunto de astros que compõem o Sistema Solar</li> <li>- Relacionar a crosta terrestre com a tectônica de placas (ou deriva continental)</li> <li>- Compreender a relação entre as rochas e o solo.</li> <li>- Compreender e relação entre a Vida e a Água</li> <li>- Identificar a água com o principal elemento necessário à vida</li> <li>- Compreender e relação entre a Vida e os gases que compõem a atmosfera.</li> <li>- Conhecer a explicação científica para a origem da Vida</li> <li>- Compreender os conceitos de Evolução, Adaptação e Extinção dos animais.</li> <li>- Compreender o conceito de Fósseis.</li> <li>- Conhecer a explicação científica para a origem e evolução do Homem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais Sistemas que compõem o Corpo Humano, e suas respectivas funções</li> <li>- Estabelecer relações entre órgãos e sistemas do Corpo Humano</li> <li>- Compreender a diferença entre átomos, moléculas, elementos.</li> <li>- Identificar as mudanças de estados da matéria.</li> <li>- Identificar os usos da energia térmica, energia elétrica, energia hidráulica</li> <li>- Compreender a origem do planeta Terra e situá-lo no conjunto de astros que compõem o Sistema Solar.</li> <li>- Identificar as camadas interiores da Terra e o movimento da crosta.</li> <li>- Compreender o conceito de Placas Tectônicas.</li> <li>- Relacionar a tectônica de placas com a formação de montanhas e vulcões.</li> <li>- Relacionar a decomposição das rochas com o processo de formação do solo.</li> <li>- Identificar a água como um dos principais elementos necessários à vida</li> <li>- Compreender os estados físicos da água, bem como o seu ciclo.</li> <li>- Reconhecer a importância do gás oxigênio para a respiração dos seres vivos.</li> <li>- Distinguir os estados físicos da água.</li> <li>- Descrever o ciclo natural da água.</li> <li>- Refletir sobre a importância do atmosfera para a vida.</li> <li>- Nomear os gases que compõem a atmosfera.</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 5º ANO

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar Evolução e Adaptação com a questão da Extinção dos animais</li> <li>- Identificar animais extintos</li> <li>- Identificar os fósseis como evidências de processos de Evolução ou de Extinção.</li> <li>- Estabelecer a relação entre o Homem e os Primatas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar Evolução e Adaptação com a questão da Extinção dos animais</li> <li>- Identificar animais extintos</li> <li>- Identificar os fósseis como evidências de processos de Evolução ou de Extinção.</li> <li>- Estabelecer a relação entre o Homem e os Primatas.</li> </ul>
--	--

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de Ciência.</li> <li>- Compreender a importância de se conhecer a Natureza.</li> <li>- Conhecer a composição do Sistema Solar.</li> <li>- Estabelecer as relações entre a Terra e o Sol.</li> <li>- Saber utilizar conceitos básicos associados a matéria, energia, equilíbrio e vida.</li> <li>- Valorizar a vida na Terra, conhecendo sua biodiversidade, problemas ambientais e a preservação desses ambientes.</li> <li>- Identificar o ser humano como parte integrante da Natureza e dependente dela.</li> <li>- Avaliar o impacto da ação humana sobre o mundo natural.</li> <li>- Estabelecer a relação entre o Homem e os seres vivos (animais e vegetais).</li> <li>- Observar a relação entre os diversos ambientes e os seres vivos.</li> <li>- Conhecer o cuidar do próprio corpo.</li> <li>- Avaliar o impacto dos agentes químicos no corpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a Ciência como uma das formas de se conhecer a Natureza</li> <li>- Conhecer o conceito de Estrela, Planeta e Satélite</li> <li>- Identificar o Sol, os Planetas e seus principais satélites.</li> <li>- Identificar os movimentos da Terra em torno do Sol e sua relação com o Tempo/Calendário.</li> <li>- Compreender o significado de matéria e energia.</li> <li>- Identificar os componentes básicos da matéria.</li> <li>- Identificar o que é força, calor, eletromagnetismo e gravidade.</li> <li>- Identificar as diversas formas de energia.</li> <li>- Identificar os componentes que formam a Terra.</li> <li>- Conceituar biodiversidade e identificar os principais ecossistemas do planeta.</li> <li>- Perceber os problemas ambientais vividos em escala planetária e em escala local.</li> <li>- Identificar as plantas e animais que são úteis ao Homem.</li> <li>- Classificar os animais vertebrados e estabelecer relações entre estes e os diversos ambientes.</li> <li>- Classificar os animais invertebrados e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Ciência e os cientistas que estudam a Natureza: biólogos, geólogos, paleontólogos.</li> <li>- O Sistema Solar: a estrela Sol, os planetas e seus satélites.</li> <li>- Os movimentos da Terra em torno do Sol: Translação, Rotação e o Tempo cronológico ou calendário: dia, mês, ano e as estações do ano.</li> <li>- Definições de Matéria e Energia.</li> <li>- Força: eletromagnetismo e gravidade.</li> <li>- Calor</li> <li>- Formas de Energia</li> <li>- Componentes que formam a Terra: atmosfera, hidrosfera, crosta, biosfera.</li> <li>- Biodiversidade e principais ecossistemas do planeta.</li> <li>- Problemas ambientais e suas causas.</li> <li>- O aquecimento global ou efeito estufa.</li> <li>- A destruição da camada de ozônio.</li> <li>- Os vegetais: uso na alimentação, uso como medicamento, uso industrial.</li> <li>- Os animais: uso na alimentação, uso como medicamento, uso industrial.</li> <li>- Os animais vertebrados e seus ambientes.</li> <li>- Os animais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciência</li> <li>- Biologia</li> <li>- Paleontologia</li> <li>- Geologia</li> <li>- Estrela</li> <li>- Planeta</li> <li>- Satélite</li> <li>- Translação</li> <li>- Rotação</li> <li>- Tempo</li> <li>- Matéria</li> <li>- Energia</li> <li>- Força</li> <li>- Hidrosfera</li> <li>- Atmosfera</li> <li>- Crosta</li> <li>- Biosfera</li> <li>- Efeito Estufa</li> <li>- Camada de Ozônio</li> <li>- Alimentação</li> <li>- Célula</li> <li>- Corpo Humano</li> <li>- Sistemas do Corpo Humano</li> <li>- Vertebrados</li> <li>- Invertebrados</li> <li>- Unicelular</li> <li>- Pluricelular</li> <li>- Agentes químicos</li> <li>- Droga</li> <li>- Remédio</li> <li>- Dependência Química.</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

	estabelecer relações entre estes e os diversos ambientes.	invertebrados e seus ambientes.
- Compreender a célula como unidade fundamental dos organismos vivos.	- A estrutura da célula.	- Animais unicelulares e pluricelulares.
- Identificar a divisão básica do corpo e sua composição interna.	- Estrutura do corpo e sua composição interna: órgãos, sistemas e suas funções.	- Agentes químicos nocivos ao corpo humano.
- Identificar os agentes químicos nocivos ao corpo humano.	- Semelhanças e diferença entre droga e remédio.	- Agentes que causam dependência química.
- Reconhecer a dependência química.		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL –MATEMÁTICA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Conhecer os números de 0 a 100.	- Identificar os números e suas representações (algarismos arábicos).	- Números 0 a 10, de 10 a 50, de 50 a 100. <i>escrita</i> <i>sequência</i> <i>contagem</i> <i>ordem crescente e ordem decrescente.</i>	- Números
- Contar de 0 a 100.	- Identificar o antecessor e sucessor de um número.	- Formas geométricas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo).	- Algarismo
- Conhecer formas geométrica básicas.	- Escrever de 0 a 100.	- Quantidades maior e menor, mais e menos.	- Adição
- Estabelecer relações entre os números.	- Identificar a posição e sequência dos números ordinais.	- Comprimento: centímetro e metro.	- Subtração
- Compreender e efetuar operações de Adição (Soma) e Subtração.	- Organizar os números em ordem crescente e decrescente.	- Unidades de Tempo: segundo, minuto e hora.	- Quadrado, triângulo, retângulo e círculo
- Compreender medidas de comprimento e tempo em situações cotidianas.	- Identificar e desenhar as formas geométricas básicas.	- Leitura de relógio com ponteiros	- Cumprimento
- Conhecer noções de fração.	- Identificar e comparar quantidades: maior, menor, mais e menos.	- Adição: cálculo numérico com 1 (um) algarismo.	- Peso (massa)
	- Identificar as unidades de medida de comprimento e tempo.	- Outras maneiras de somar quantidades.	- Tempo
	- Efetuar cálculos de soma e subtração.	- Subtração: calculo numérico com 1 (um) algarismo.	- Fração
	- Identificar outras maneiras de somar e diminuir.	- Outras maneiras de diminuir quantidades.	
	- Identificar e comparar inteiros, meios e quartos.	- Inteiro, metade (meio), quartos (1/4).	

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os números de 0 a 100.</li> <li>- Estabelecer posições no espaço.</li> <li>- Compreender o conceito de números pares e números ímpares.</li> <li>- Compreender e efetuar operações de Adição (Soma) e Subtração.</li> <li>- Compreender os conceitos de unidade e dezena conforme as regras do Sistema de Numeração Decimal</li> <li>- Compreender medidas de comprimento, peso e tempo em situações cotidianas.</li> <li>- Compreender o uso de instrumentos para medir o tempo, a massa (peso) e o comprimento.</li> <li>- Compreender o conceito de Reta.</li> <li>- Conhecer noções de fração.</li> <li>- Compreender as representações e a utilização da nossa moeda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os números e suas representações.</li> <li>- Ler escrever contar e ordenar os números.</li> <li>- Identificar os números pares e números ímpares.</li> <li>- Identificar a posição dos objetos e das pessoas no espaço.</li> <li>- Identificar, no Sistema de Numeração Decimal, a unidade e a dezena.</li> <li>- Efetuar cálculos numéricos de soma e subtração com dois algarismos.</li> <li>- Identificar e utilizar instrumentos usuais para medir ou registrar o tempo, a massa (peso) e o comprimento.</li> <li>- Identificar e traçar uma Reta e seus segmentos.</li> <li>- Identificar e comparar inteiros, meios e quartos</li> <li>- Identificar e utilizar nossa moeda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números 0 a 100 <i>escrita sequência contagem ordem crescente e ordem decrescente.</i></li> <li>- Números pares e números ímpares.</li> <li>- Posições no espaço: acima, abaixo, atrás, no meio, à esquerda, à direita, etc.</li> <li>- Sistema de Numeração Decimal: unidade e dezena.</li> <li>- Adição e Subtração: cálculo numérico com dois algarismos.</li> <li>- Medidas de tempo, massa e comprimento. (horas, gramas, metros)</li> <li>- O relógio como instrumento de marcar o tempo.</li> <li>- O calendário como instrumento de marcar o tempo: os dias da semana e os meses.</li> <li>- A régua como instrumento de medir as distâncias.</li> <li>- A balança como instrumento de medir o peso.</li> <li>- Reta e segmentos de Reta.</li> <li>- Inteiro, metade (meio), quartos (1/4).</li> <li>- Nossa moeda: reais e centavos de real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números</li> <li>- Algarismo</li> <li>- Adição</li> <li>- Subtração</li> <li>- Comprimento</li> <li>- Peso (massa)</li> <li>- Tempo</li> <li>- Fração</li> <li>- Reta</li> <li>- Moeda</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos de unidade, dezena, centena e milhar, conforme as regras do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>- Compreender e efetuar operações de Adição (Soma) e Subtração.</li> <li>- Compreender e efetuar operações de Multiplicação e Divisão.</li> <li>- Resolver problemas</li> <li>- Compreender o conceito de número Inteiro e de fração</li> <li>- Compreender o uso de medidas de comprimento, peso, volume e tempo em situações cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, no Sistema de Numeração Decimal, a unidade a dezena, a centena e o milhar.</li> <li>- Ler um número</li> <li>- Efetuar cálculos numéricos de soma e subtração com três algarismos ou mais.</li> <li>- Montar e memorizar uma Tabela de Multiplicação.</li> <li>- Efetuar cálculos numéricos de Multiplicação e Divisão por 1 (um) algarismo.</li> <li>- Compreender os conceitos de quociente e resto, na operação de Divisão.</li> <li>- Efetuar cálculo mental simples, a partir das 4 operações matemáticas.</li> <li>- Interpretar e resolver problemas simples envolvendo as 4 operações matemáticas.</li> <li>- Identificar os números inteiros e as frações.</li> <li>- Identificar o numerador e o denominador de uma fração.</li> <li>- Identificar frações equivalentes.</li> <li>- Identificar e utilizar instrumentos usuais para medir ou registrar o tempo, comprimento, peso e volume.</li> <li>- Identificar as medidas de tempo, comprimento, volume e peso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de Numeração Decimal: unidade, dezena, centena e milhar.</li> <li>- Multiplicação de unidades por 1 (um) algarismo.</li> <li>- Multiplicação de dezenas por 1(um) algarismo.</li> <li>- Multiplicação de centena por 1(um) algarismo.</li> <li>- Divisão de dezenas por 1 (um) algarismo.</li> <li>- Divisão de centena por 1(um) algarismo.</li> <li>- Problemas envolvendo números inteiros e as 4 operações.</li> <li>- Fração: simples, equivalentes, comparação de frações.</li> <li>- Medidas de tempo: segundo, minutos e hora.</li> <li>- O relógio como instrumento de marcar o tempo: leitura do relógio com ponteiros.</li> <li>- O calendário como instrumento de marcar o tempo: os dias da semana e os meses e o ano.</li> <li>- Medidas de peso ou massa: grama e quilograma</li> <li>- A balança como instrumento de medir o peso ou massa.</li> <li>- Medidas de volume: o litro e o mililitro</li> <li>- Medidas de comprimento: o centímetro e o metro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de Numeração Decimal</li> <li>- Operações Matemáticas</li> <li>- Fração</li> <li>- Tempo</li> <li>- Massa</li> <li>- Comprimento</li> <li>- Volume</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL –MATEMÁTICA – 4º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as diversas representações dos números e sua relação com a cultura que os produziu.</li> <li>- Compreender o sistema de ordenação numérica.</li> <li>- Compreender o conceito de expressão numérica.</li> <li>- Compreender o processo de composição e decomposição de números.</li> <li>- Compreender e efetuar operações de Multiplicação e Divisão.</li> <li>- Compreender o conceito de fração e as operações de soma e subtração.</li> <li>- Compreender o conceito de números decimais e sua aplicação prática.</li> <li>- Compreender o conceito e os elementos de um ângulo, e sua aplicação prática.</li> <li>- Compreender o conceito de perímetro e área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as culturas que produziram representações dos números.</li> <li>- Identificar a contribuição dos árabes para a configuração do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>- Conhecer o conceito de Algarismo.</li> <li>- Ordenar os números</li> <li>- Resolver problemas de ordenação e classificação numéricas</li> <li>- Efetuar cálculos numéricos de Multiplicação e Divisão por mais de 1 (um) algarismo.</li> <li>- Identificar expressões numéricas e realizar cálculos com as 4 operações.</li> <li>- Resolver problemas com expressões numéricas.</li> <li>- Compor e decompor números</li> <li>- Identificar e comparar frações.</li> <li>- Efetuar soma e subtração de frações.</li> <li>- Identificar a relação entre frações e números decimais.</li> <li>- Identificar a aplicação cotidiana dos números decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de Numeração: algarismos maias, japoneses, arábicos e romanos.</li> <li>- Números Ordinais.</li> <li>- Problemas de ordenação e classificação numéricas.</li> <li>- Expressões Numéricas: soma e subtração.</li> <li>- Problemas com expressões numéricas.</li> <li>- Composição e Decomposição de números.</li> <li>- Multiplicação por mais de 1 (um) algarismo.</li> <li>- Divisão por mais de 1 (um) algarismo</li> <li>- Expressões Numéricas envolvendo as 4 operações.</li> <li>- Números Decimais</li> <li>- Ângulo</li> <li>- Perímetro de figuras planas</li> <li>- Áreas de figuras planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de Numeração Decimal</li> <li>- Operações Matemáticas</li> <li>- Fração</li> <li>- Tempo</li> <li>- Massa</li> <li>- Comprimento</li> <li>- Volume</li> <li>- Algarismo</li> <li>- Expressão Numérica</li> <li>- Fração</li> <li>- Números Decimais.</li> <li>- Ângulo</li> <li>- Perímetro</li> <li>- Área</li> </ul>

- Efetuar operações de soma e subtração com números decimais.
- Identificar a classificação dos ângulos.
- Identificar objetos do cotidiano que formam ângulos.
- Utilizar o transferidor
- Utilizar medições comuns no dia a dia relacionadas ao cálculo do perímetro e da área.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL –MATEMÁTICA – 5º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos de unidade, dezena, centena e milhar, conforme as regras do Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>- Compreender o conceito de ordem de grandeza dos números.</li> <li>- Conhecer as propriedades das 4 operações matemáticas.</li> <li>- Compreender o conceito de expressão numérica.</li> <li>- Compreender o que são números múltiplos e divisíveis.</li> <li>- Compreender o conceito de número primo.</li> <li>- Conhecer figuras geométrica não planas.</li> <li>- Compreender o conceito de coordenadas cartesianas.</li> <li>- Efetuar operações com fração.</li> <li>- Efetuar operações com números decimais</li> <li>- Conhecer o conceito de porcentagem.</li> <li>- Conhecer as Grandezas e Medidas dos objetos.</li> <li>- Compreender a diferença entre área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, no Sistema de Numeração Decimal, a unidade a dezena, a centena e o milhar.</li> <li>- Comparar números</li> <li>- Estabelecer a ordem de grandeza dos números.</li> <li>- Ler um número</li> <li>- Arredondar um número</li> <li>- Resolver problemas envolvendo as 4 operações matemáticas e expressões numéricas.</li> <li>- Identificar números múltiplos e divisíveis.</li> <li>- Calcular o Mínimo Múltiplo Comum (MMC)</li> <li>- Resolver problemas que envolvam números múltiplos, divisíveis e MMC</li> <li>- Calcular o Maior Divisor Comum (MDC)</li> <li>- Identificar números primos</li> <li>- Identificar figuras geométrica não planas.</li> <li>- Conhecer o conceito de vértice, fase e aresta.</li> <li>- Identificar e estabelecer coordenadas em um Plano Cartesiano.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam frações..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de Numeração Decimal: ordem de grandeza, leitura e arredondamento de números.</li> <li>- Problemas com as 4 operações matemáticas.</li> <li>- Múltiplos e Divisores</li> <li>- MMC e MDC</li> <li>- Números Primos</li> <li>- Geometria: esfera, cone, cilindro e poliedros.</li> <li>- Vértice, fase e aresta.</li> <li>- Plano Cartesiano.</li> <li>- Problemas com frações</li> <li>- Problemas com números decimais.</li> <li>- Porcentagem.</li> <li>- Quilometro, metro, decímetro, centímetro e milímetro.</li> <li>- Tonelada, quilograma e grama</li> <li>- Litro e mililitro.</li> <li>- Medidas de temperatura</li> <li>- Área</li> <li>- Volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeração Decimal</li> <li>- Operações matemáticas</li> <li>- Números primos</li> <li>- Múltiplo</li> <li>- Divisor</li> <li>- Geometria plana e geometria não plana</li> <li>- Plano Cartesiano e Coordenadas</li> <li>- Grandezas e Mediadas</li> <li>- Área e Volume</li> </ul>

e volume.

- Resolver problemas que envolvam números decimais.
- Resolver problemas que envolvam porcentagem.
- Utilizar as grandezas e medidas aplicadas à vida cotidiana.
- Efetuar cálculos da área e do volume dos objetos.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA - 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações sociais respeitosa com a família, os vizinhos e a comunidade escolar;</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade nas relações sociais de respeito ao próximo, ao meio e a si próprio;</li> <li>- Desenvolver a percepção de espacialização e localização;</li> <li>- Perceber os diferentes tipos de paisagem bem como suas transformações;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e respeitar as diferenças étnicas e de gênero;</li> <li>- Reconhecer e preservar o lugar em que se encontra inserido;</li> <li>- Identificar sinais de trânsito;</li> <li>- Conhecer as diferentes paisagens do local em que vive;</li> <li>- Localizar-se de forma autônoma nos espaços do seu cotidiano;</li> <li>- Representar graficamente as paisagens naturais e humanizadas;</li> <li>- Identificar as transformações provocadas na paisagem pela ação humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O espaço vivido;</li> <li>- Eu, meus amigos: somos diferentes e iguais</li> <li><i>Relação de vizinhança;</i></li> <li><i>Os grupos sociais</i></li> <li>- A casa: meu lugar e de meus familiares</li> <li><i>Vamos conhecer minha família;</i></li> <li><i>Conhecendo o espaço da minha casa;</i></li> <li><i>A rua de minha casa</i></li> <li>- A escola: espaço de convivência com meus colegas</li> <li><i>Conhecendo o espaço da minha escola;</i></li> <li><i>A rua de minha escola;</i></li> <li>- Os meios de transporte me levam de um lugar para outro</li> <li><i>Sinalização de transito;</i></li> <li><i>Educação no transito</i></li> <li>- A paisagem de minha rua</li> <li>- A paisagem do caminho da escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natureza;</li> <li>- Sociedade;</li> <li>- Paisagem;</li> <li>- Moradia;</li> <li>- Preservação.</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Lugar;</li> <li>- Localização;</li> <li>- Distância;</li> <li>- Transporte.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes tipos de moradias;</li> <li>- Reconhecer e respeitar os diferentes profissionais;</li> <li>- Utilizar imagens para diferenciação de paisagens;</li> <li>- Reconhecer a ação do homem sobre as paisagens;</li> <li>- Comunicar-se utilizando a linguagem cartográfica;</li> <li>- Desenvolver atitudes de respeito e preservação do meio ambiente;</li> <li>- Reconhecer os diferentes elementos da paisagem;</li> <li>- Reconhecer a importância de uma atitude responsável para a manutenção e preservação da natureza.</li> <li>- Adquirir noções dos referenciais espaciais de localização, orientação e distância, no seu cotidiano, para deslocar-se com autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as diferentes paisagens naturais do local em que vive.</li> <li>- Representar e diferenciar os paisagens;</li> <li>- Conhecer as transformações provocadas na paisagem pela natureza;</li> <li>- Realizar atitudes de respeito e preservação da paisagem natural e humanizada;</li> <li>- Evitar desperdício dos recursos naturais e depredação patrimônio público;</li> <li>- Identificar sinais de orientação de localização;</li> <li>- Desenvolver atitudes de respeito no trânsito;</li> <li>- Localizar-se de forma autônoma nos espaços do seu cotidiano;</li> <li>- Utilizar as noções de cartografia para localizar-se e orientar-se.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecendo as moradias: meu lugar</li> <li><i>Construções da moradia;</i></li> <li><i>Materiais e profissionais</i></li> <li>- A moradia por dentro e os tipos de moradias</li> <li>- Espaço escolar: também é meu lugar</li> <li><i>Reconhecimento e relação das partes da escola;</i></li> <li><i>Quem trabalha na escola</i></li> <li>- Eu e os meus colegas: somos diferentes e iguais;</li> <li>- Representação cartográfica da casa e da escola</li> <li>- Espaço comunitário: meu lugar é maior</li> <li>- Representação cartográfica (caminho percorrido da casa para a escola e vice versa)</li> <li>- A paisagem das ruas</li> <li><i>Ação do homem e transformação da paisagem;</i></li> <li>- Usos das ruas: veículos e pedestres</li> <li><i>Educação no transito;</i></li> <li>- Conhecendo os elementos das paisagens (montanhas, praias, rios, cidade e campo)</li> <li>- Como está o tempo hoje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natureza;</li> <li>- Paisagem;</li> <li>- Meio ambiente;</li> <li>- Moradia;</li> <li>- Construção.</li> <li>- Desperdício;</li> <li>- Preservação.</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Orientação;</li> <li>- Localização;</li> <li>- Distância;</li> <li>- Trânsito;</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a diferença e relação entre cidade e município;</li> <li>- Identificar o bairro como espaço de convivência e formação das cidades grandes;</li> <li>- Diante dos diferentes meios de transporte, identificar aqueles socialmente e ambientalmente mais adequados;</li> <li>- Reconhecer as diferentes condições de moradias;</li> <li>- Orientar-se e localizar pontos utilizando os pontos cardiais;</li> <li>- Reconhecer, valorizar e respeitar os modos de vida de diferentes grupos sociais e étnicos;</li> <li>- Desenvolver atitudes responsáveis para a manutenção e preservação da natureza;</li> <li>- Estabelecer a relação entre espaço urbano e rural;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atitudes de respeito a boa convivência no bairro;</li> <li>- Reconhecer o bairro como espaço de convivência e formação das cidades grandes;</li> <li>- Ler corretamente os sinais de trânsito;</li> <li>- Conhecer as consequências das transformações da natureza causadas pelas ações humanas.</li> <li>- Ler e interpretar imagens rurais e urbanas;</li> <li>- Identificar os modos de vida dos diferentes grupos sociais;</li> <li>- Evitar o desperdício de recursos naturais;</li> <li>- Desenvolver ações de preservação da natureza;</li> <li>- Desenvolver atitudes de respeito e valorização das comunidades indígenas e quilombolas de Sergipe;</li> <li>- Usar os elementos da cartografia para representar e interpretar informações sobre os espaços;</li> <li>- Realizar a leitura de mapas políticos, Atlas e globo terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O município e a cidade</li> <li>- Espaço comunitário</li> <li><i>O bairro: localização e funções</i></li> <li><i>A paisagem do bairro: infraestrutura e economia - comércio, indústria, prestação de serviços e serviços públicos;</i></li> <li>- Meios de transporte e comunicação e os problemas existentes</li> <li><i>O trânsito: sinais, respeito e cidadania</i></li> <li>- Meio ambiente do meu bairro: preservação e reciclagem como meio de subsistência</li> <li>- Espaço urbano e espaço rural</li> <li><i>As condições de moradia; Observação e descrição dos elementos das paisagens, comparação entre os espaços.</i></li> <li>- A transformação da paisagem</li> <li>- Relação das sociedades indígenas e quilombolas com o meio ambiente.</li> <li>- Relação sociedade e meio ambiente das comunidades indígenas e quilombolas de Sergipe</li> <li>- Noções de orientação e localização</li> <li><i>Pontos cardeais</i></li> <li><i>Pontos de referência</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cidade</li> <li>- Rural</li> <li>- Urbano</li> <li>- Transporte;</li> <li>- Etnia;</li> <li>- Sociedade;</li> <li>- Paisagem natural.</li> <li>- Preservação;</li> <li>- Saneamento básico;</li> <li>- Qualidade de vida;</li> <li>- Sinalização;</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Orientação;</li> <li>- Localização.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 4º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as características do campo brasileiro;</li> <li>- Estabelecer a diferença entre espaço rural e urbano;</li> <li>- Perceber a relação campo cidade como espaços interdependentes;</li> <li>- Conhecer e valorizar o patrimônio social e ambiental do estado de Sergipe;</li> <li>- Reconhecer os fenômenos climáticos, relevo e vegetação como dimensões importantes do meio natural.</li> <li>- Compreender a importância do uso do saber geográfico.</li> <li>- Compreender que os homens constroem, de forma coletiva e neste processo produzem o Espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o estado e o município como um recorte espacial político-administrativo artificial.</li> <li>- Compreender os problemas que permeiam o campo e as cidades brasileiras;</li> <li>- Reconhecer os limites e possibilidade socioambientais de Sergipe;</li> <li>- Identificar no mapa mundi e na representação espacial do continente americano o Brasil, o Nordeste, o estado de Sergipe.</li> <li>- Identificar os elementos que caracterizam a diversidade étnica brasileira, particularmente a sergipana;</li> <li>- Identificar os fenômenos climáticos relevo e vegetação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Município, limite e administração</li> <li>- Atividades econômicas no campo</li> <li>- Terra e trabalho no campo</li> <li><i>Nem todos têm terra; Finalidade da terra</i></li> <li>- Espaço urbano e rural</li> <li><i>Produção do espaço rural e urbano</i></li> <li>- Atividades econômicas desenvolvidas na zona urbana</li> <li>- Relação campo cidade: diferentes e complementares</li> <li><i>Migração campo cidade e problemas sociais</i></li> <li>- O espaço rural e urbano do meu município</li> <li>- Localizando meu município em Sergipe e no Brasil</li> <li>- Fronteiras e limites do Estado de Sergipe</li> <li><i>Meios de transporte e comunicação;</i></li> <li>- Relevo, clima, vegetação e hidrografia</li> <li>- Sergipe, natureza, sociedade e problemas socioambientais</li> <li>- Introdução a orientação e localização</li> <li><i>Pontos internacionais de orientação</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado;</li> <li>- Cidade;</li> <li>- Município;</li> <li>- Fronteira;</li> <li>- Economia;</li> <li>- Fronteira e limite;</li> <li>- País;</li> <li>- Natureza;</li> <li>- Território;</li> <li>- Paisagem;</li> <li>- Relevo;</li> <li>- Clima;</li> <li>- Vegetação;</li> <li>- Hidrografia;</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 5º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar Espaço, Território Região Estado e Município.</li> <li>- Compreender os movimentos migratórios a partir das questões sociopolíticas;</li> <li>- Conhecer os limites e potencialidades naturais e sociais do Brasil;</li> <li>- Perceber a necessidade de práticas políticas e ambientais adequada para o desenvolvimento de uma sociedade socioambiental sustentável;</li> <li>- Elaborar textos críticos a respeito da produção/organização do espaço brasileiro e sergipano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar a linguagem cartográfica como meio de orientação e localização;</li> <li>- Identificar o estado, o município e a região como um recorte espacial político-administrativo artificial;</li> <li>- Ler e interpretar os principais elementos que constituem uma planta e/ou um mapa;</li> <li>- Identificar no mapa mundi e na representação espacial do continente americano o Brasil, o Nordeste, o estado de Sergipe;</li> <li>- Respeitar e valorizar a diversidade étnico-cultural sergipana;</li> <li>- Identificar os elementos que caracterizam a diversidade étnica brasileira, ressaltando aqueles que constituem a base da nossa identidade;</li> <li>- Comparar os traços sócio-culturais que nos fazem sergipanos e brasileiros com aqueles existentes em outros estados e outros países;</li> <li>- Identificar os fenômenos climáticos, relevo e vegetação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terra: localização, movimentos e continentes;</li> <li>- <i>Noções introdutórias de Sistema de Posicionamento Global – GPS;</i></li> <li>- O território Brasileiro na América;</li> <li>- Brasil: clima e vegetação;</li> <li>- Brasil: relevo e hidrografia;</li> <li>- Relação sociedade natureza no Brasil;</li> <li>- O Brasil e suas regiões;</li> <li>- Distribuição da população e diversidade étnico-cultural brasileira;</li> <li>- A população: movimentos, questões econômicas, culturais e sociais frente ao processo de globalização;</li> <li>- Brasil e as Relações com Mercosul</li> <li>- Sergipe, o nosso estado.</li> <li>- <i>Os municípios</i></li> <li>- Sergipe: economia, sociedade e natureza</li> <li>- <i>Distribuição populacional e diversidade étnico-cultural de Sergipe;</i></li> <li>- <i>Condições de vida e cidadania</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado;</li> <li>- Cidade;</li> <li>- Identidade;</li> <li>- País;</li> <li>- Região;</li> <li>- Cultura;</li> <li>- Natureza;</li> <li>- Etnia;</li> <li>- Migração;</li> <li>- Continente;</li> <li>- Território;</li> <li>- Relevo;</li> <li>- Clima;</li> <li>- Vegetação;</li> <li>- Hidrografia;</li> <li>- Cidadania.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o que é um mapa e para que serve.</li> <li>- Reconhecer os principais elementos que compõem a sua comunidade.</li> <li>- Reconhecer as principais instituições da vida comunitária</li> <li>- Reconhecer os valores necessários a uma boa convivência em comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar no mapa de Sergipe a cidade e em que vive, e as demais cidades vizinhas.</li> <li>- Identificar os principais elementos que compõem a sua comunidade.</li> <li>- Identificar os principais instituições da vida comunitária</li> <li>- Identificar a organização familiar e a função desempenhada por cada membro da família</li> <li>- Identificar os valores necessários a uma boa convivência.</li> <li>- Conhecer a história e a organização da sua escola;</li> <li>- Localizar a sua escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Minha cidade</li> <li>- Meu bairro</li> <li>- Minha comunidade</li> <li>- Minha escola</li> <li>- Minha família</li> <li>- <i>Organização;</i></li> <li>- <i>Valores. (confiança, honestidade, solidariedade).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidade</li> <li>- Família</li> <li>- Valores</li> <li>- Escola</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o passar do tempo com as etapas da vida.</li> <li>- Relacionar o passar do tempo com as mudanças em sua comunidade</li> <li>- Reconhecer a diversidade de organização familiar.</li> <li>- Reconhecer as diversas profissões existentes em seu contexto social.</li> <li>- Reconhecer os grupos étnicos formadores do povo brasileiro e valorizar nossa diversidade étnica e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as mudanças ocorridas ao longo do tempo e compreender o conceito de passado, presente e futuro.</li> <li>- Identificar as diversas formas de organização familiar existentes;</li> <li>- Identificar as diversas profissões existentes na comunidade</li> <li>- Identificar os grupos étnicos formadores do povo brasileiro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente</li> <li>- Passado</li> <li>- Futuro</li> <li>- A infância, a adolescência e a vida adulta.</li> <li>- Organização familiar</li> <li>- Profissões</li> <li>- Diversidade étnica e cultural: negros, índios e brancos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade</li> <li>- História</li> <li>- Mudança</li> <li>- Tempo</li> <li>- Passado</li> <li>- Presente</li> <li>- Futuro</li> <li>- Trabalho;</li> <li>- Comunidade.</li> <li>- Etnia</li> <li>- Cultura</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as medidas do tempo: dia, mês, ano, década, século.</li> <li>- Compreender a escala do tempo histórico.</li> <li>- Reconhecer os principais acontecimentos relacionados à história da sua cidade e do estado de Sergipe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os principais acontecimentos relacionados à história da sua cidade e do seu estado.</li> <li>- Identificar e utilizar corretamente as medidas de tempo: dia, mês, ano, década, século.</li> <li>- Utilizar corretamente o calendário.</li> <li>- Identificar as transformações ocorridas em sua cidade, com o passar do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como estabelecer uma data: dia, mês, ano.</li> <li>- O calendário</li> <li>- A Década e o Século</li> <li>- A fundação da sua cidade.</li> <li>- Os primeiros habitantes de Sergipe: quem eram e como viviam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo</li> <li>- Acontecimento</li> <li>- Etnia</li> <li>- Cultura</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 4º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir a ideia de mudança como fenômeno intrínseco à história.</li> <li>- Estabelecer as etapas da História do Brasil</li> <li>- Reconhecer os principais fatos relacionados a história do Brasil Colônia.</li> <li>- Compreender o conceito de Colônia</li> <li>- Reconhecer as principais formas de trabalho existentes na economia colonial.</li> <li>- Compreender o conceito de escravidão e sua relação com o racismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar como, ao longo do tempo, as condições materiais e sociais assumem formas distintas</li> <li>- Identificar as etapas da História do Brasil</li> <li>- Reconhecer os principais fatos relacionados a História do Brasil Colônia.</li> <li>- Reconhecer os principais fatos relacionados a História do Brasil Colônia.</li> <li>- Identificar as principais formas de trabalho existentes na economia colonial</li> <li>- Relacionar a escravidão com o preconceito contra negros e índios.</li> <li>- Identificar as manifestações culturais dos negros, dos índios e dos brancos.</li> <li>- Identificar na cultura brasileira elementos da cultura africana, indígena e europeia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos da vida material e suas transformações.</li> <li>- Etapas da História do Brasil</li> <li>- O Brasil antes dos portugueses: os primeiros habitantes do Brasil.</li> <li>- A chegada dos portugueses ao Brasil</li> <li>- Os portugueses ocupam o Brasil: a fundação da colônia.</li> <li>- A agricultura colonial: trabalho escravo e trabalho livre</li> <li>- O trabalho escravo e a desvalorização social dos negros e dos índios.</li> <li>- As diversas formas de resistência ao trabalho escravo</li> <li>- As manifestações culturais dos negros e dos índios e dos brancos.</li> <li>- A cultura brasileira e os elementos da cultura africana, indígena e europeia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida material</li> <li>- Colônia</li> <li>- Agricultura</li> <li>- Trabalho Escravo</li> <li>- Resistência</li> <li>- Cultura</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 5º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a escala de tempo histórico.</li> <li>- Compreender a relação entre o fato histórico e o tempo.</li> <li>- Compreender o funcionamento do calendário cristão.</li> <li>- Compreender a relação entre Portugal e o Brasil na época colonial através dos conceitos de Colônia e Metrópole</li> <li>- Compreender as principais atividades econômicas do período colonial.</li> <li>- Compreender a implantação do trabalho escravo na economia colonial.</li> <li>- Compreender o significado do termo preconceito racial.</li> <li>- Compreender o conceito de escravidão e sua relação com preconceito racial.</li> <li>- Compreender a relação entre arte e religião no período colonial.</li> <li>- Compreender a relação entre arte e religião no período colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar os acontecimentos no tempo.</li> <li>- Utilizar as medidas e a escala de tempo histórico, dentro do Calendário cristão.</li> <li>- Identificar as principais instituições políticas e administrativas que possibilitavam o domínio português sobre o Brasil.</li> <li>- Identificar as principais características do Barroco colonial.</li> <li>- Compreender a relação entre arte e religião no período colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Década, o Século, o Milênio</li> <li>- A datação dos acontecimentos</li> <li>- A contagem dos séculos no calendário cristão.</li> <li>- Características das instituições políticas e administrativas do Brasil Colônia: tipos de governo.</li> <li>- O binômio Colônia-Metrópole.</li> <li>- As cidades mais antigas do Brasil</li> <li>- A agricultura, o comércio e o extrativismo na época colonial.</li> <li>- O trabalho e os trabalhadores na época colonial.</li> <li>- O trabalho escravo e a desvalorização social dos negros e dos índios.</li> <li>- O Barroco Colonial.</li> <li>- Manifestações artísticas do Brasil colônia: arquitetura, pintura, escultura, poesia e literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo</li> <li>- Acontecimento</li> <li>- Governo</li> <li>- Colônia</li> <li>- Metrópole</li> <li>- Agricultura</li> <li>- Comércio</li> <li>- Extrativismo</li> <li>- Barroco Colonial</li> <li>- Religião e Religiosidade</li> <li>- Gêneros literários.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 1º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os valores necessários para o convívio harmonioso entre os povos, que contribuem para a paz mundial.</li> <li>- Adotar postura respeitosa em relação às pessoas e suas escolhas religiosas.</li> <li>- Perceber o papel mobilizador que a cultura religiosa desempenha nas relações humanas.</li> <li>- Reconhecer a família como uma instituição social essencial para existência.</li> <li>- Refletir sobre a existência humana e os cuidados com os ecossistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atitudes de afetividades coerentes que levem o estudante a compreender o sentido da vida e a importância da convivência com o outro.</li> <li>- Reconhecer as culturas religiosas presentes na comunidade local.</li> <li>- Desenvolver atitudes respeitadas consigo e com o outro.</li> <li>- Identificar valores humanos como princípios para o bom relacionamento entre os indivíduos.</li> <li>- Conhecer deveres e direitos dos indivíduos nas relações cotidianas.</li> <li>- Conhecer as diferentes organizações familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Minha identidade: <i>Características do sujeito a partir do gosto, desejos, sonhos, outros; O Eu e o Outro no grupo social; educando/educadores; constituindo novas identidades; Particularidades dos indivíduos na constituição dos grupos sociais.</i></li> <li>- Eu e a realidade social (família/escola)</li> <li>- A visão e família segundo as tradições religiosas e as várias formas de organização familiar e seu papel na manutenção da vida do educando, tanto material como afetiva;</li> <li>- Relações afetivas no cotidiano</li> <li>- Ações coletivas ou individuais no cotidiano familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religião</li> <li>- Família</li> <li>- Afetividade</li> <li>- Respeito</li> <li>- Felicidade</li> <li>- Sinceridade</li> <li>- Honestidade</li> <li>- Dignidade</li> <li>- Solidariedade</li> <li>- Confiança</li> <li>- Deveres</li> <li>- Direitos</li> <li>- Valores</li> <li>- Diversidade</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 2º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os valores necessários para o convívio harmonioso entre os povos, que contribuem para a paz mundial.</li> <li>- Adotar postura respeitosa em relação às pessoas e suas escolhas religiosas.</li> <li>- Avaliar as aproximações e os distanciamentos entre as religiões da atualidade.</li> <li>- Perceber a prática religiosa como uma ação cultural.</li> <li>- Perceber a família “padrão” como uma construção social.</li> <li>- Refletir sobre a existência humana e os cuidados com os ecossistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver atitudes de afetividades coerentes que levem o estudante a compreender o sentido da vida e a importância da convivência respeitosa com o outro.</li> <li>- Reconhecer as culturas religiosas presentes na comunidade local.</li> <li>- Identificar valores humanos como princípios para o bom relacionamento entre os indivíduos.</li> <li>- Reconhecer a função da hierarquia nas instituições sociais como mecanismo de poder.</li> <li>- Conhecer deveres e direitos dos indivíduos de acordo com a instituição social.</li> <li>- Conhecer as manifestações religiosas das culturas indígena e africana.</li> <li>- Conhecer as diferentes organizações familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é religião?</li> <li>- O papel da religião na nossa vida.</li> <li>- Somos todos da mesma religião?</li> <li>- Manifestações religiosas afrobrasileira e indígena.</li> <li>- Valores morais e éticos.</li> <li>- Valores e regras na sociedade: <i>Valores e regras na família; Valores e regras na escola; Valores e regras na comunidade.</i></li> <li>- Organizações familiares.</li> <li>- Organização e convivência escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religião</li> <li>- Felicidade</li> <li>- Sinceridade</li> <li>- Respeito</li> <li>- Honestidade</li> <li>- Dignidade</li> <li>- Solidariedade</li> <li>- Compromisso</li> <li>- Hierarquia</li> <li>- Deveres</li> <li>- Direitos</li> <li>- Valores</li> <li>- Diversidade</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 3º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Reconhecer o significado da religião.	- Identificar na comunidade as diferentes manifestações religiosas.	- Vamos compreender mais o que é religião: <i>O que é religião?</i> <i>Porque as pessoas praticam uma religião?</i>	- Religião - Rito - Cultura - Tradição - Sincretismo - Fé - Crença - Diversidade - Harmonia - Fraternidade - Respeito - Sinceridade - Respeito - Honestidade - Dignidade - Hierarquia - Diversidade - Valores
- Compreender a religião enquanto um sistema de controle social.	- Identificar as formas de controle social desenvolvido pelas diferentes religiões.	- Papel da religião e o controle religioso sobre a vida das pessoas;	
- Respeitar as tradições religiosa nacionais e locais.	- Desenvolver atitudes de respeito as diferenças e a diversidade.	- As tradições religiosas das comunidades locais;	
- Reconhecer as diferentes formas de expressão de fé bem como os símbolos utilizados nesta manifestação.	- Aplicar regras de convivência que facilitem as relações sociais.	- Manifestações religiosas significativas praticadas pelos diferentes grupos sociais;	
- Reconhecer os valores necessários para o convívio harmonioso entre os povos, que contribuem para a paz e respeito à diversidade.	- Conhecer e executar ações que colaborem com a promoção do respeito à diversidade.	- Identificando a diversidade religiosa brasileira;	
- Adotar postura respeitosa em relação às pessoas e suas escolhas religiosas.	- Reconhecer e adotar valores humanos como princípios para o bom relacionamento entre os indivíduos.	- Identificação dos símbolos mais importante de cada tradição religiosa;	
- Respeitar as manifestações religiosas do povo Xokó e comunidades quilombolas de Sergipe.	- Conhecer as diferentes organizações familiares.	- Ritos e festas religiosas no Brasil e em Sergipe;	
	- Identificar e compreender a importância as manifestações religiosas das comunidades indígenas e quilombolas de Sergipe.	- Manifestações religiosas do povo Xokó e comunidades quilombolas de Sergipe.	

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 4º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Reconhecer a religião como uma construção social.	- O compreender o que é e como se estabelece um mito.	- Aprofundando o conhecimento sobre religião: <i>O que é mito?</i> <i>O que é religião?</i>	- Mito - Religião - Gênero - Subordinação - Violência simbólica - Diversidade - Afetividade - Respeito - Paz - Honestidade - Dignidade - Solidariedade - Confiança - Hierarquia - Discriminação - Preconceitos - Deveres - Direitos - Valores
- Compreender a relação entre as manifestações mitológicas e religiosas.	- Entender o que é mito e religião.	- A construção mitológica e histórica das manifestações religiosas;	
- Respeitar as diversidades religiosas.	- Identificar o papel do homem e da mulher nas diferentes religiões.	- Entendendo a diversidade e as diferenças.	
- Reconhecer a discriminação entre os gêneros nas atividades/rituais religiosos.	- Desenvolver atitudes de respeito as diferenças e a diversidade.	- O papel dos homens e das mulheres nas atividades/rituais sociais religiosos;	
- Reconhecer os valores necessários para o convívio harmonioso entre os povos, que contribuem para o respeito à diversidade de pensamento.	- Identificar as funções ocupadas por homens e mulheres nas diversas religiões.	- A visão religiosa sobre os seres humanos e a violência;	
- Adotar postura respeitosa em relação às pessoas e suas escolhas religiosas.	- Aplicar regras de convivência que facilitem as relações sociais.	- A visão das diferentes religiões sobre: amor, ódio, morte, vida, natureza, sexualidade, honestidade e riqueza.	
- Compreender as diferentes visões das religiões sobre o amor, o ódio, a vida, a natureza, sexualidade, honestidade e riqueza.	- Identificar, problematizar e contextualizar os símbolos e os rituais que caracterizam as religiões.	- Relembrando a importância dos valores morais e éticos.	
	- Perceber a visão da diferentes religiões sobre o amor, ódio, morte, vida, natureza, sexualidade, honestidade e riqueza.		
	- Reconhecer e adotar valores humanos como princípios para o bom relacionamento entre os indivíduos.		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 5º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a origem do universo e do homem segundo a visão religiosa e científica.</li> <li>- Perceber as manifestações religiosas a partir da dimensão histórica.</li> <li>- Entender a vida e a morte enquanto ciclos biológicos para ciência e místico para as diferentes religiões.</li> <li>- Compreender, valorizar e respeitar os preceitos religiosos de cada indivíduo.</li> <li>- Entender a sexualidade como uma construção socialmente instituída.</li> <li>- Compreender a importância de adotar valores vinculados à preservação da vida.</li> <li>- Respeitar a diversidade.</li> <li>- Romper com as formas de discriminação e preconceito sexuais, étnicos e religiosos.</li> <li>- Ter atitudes que não partam do preconceito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a origem científica e religiosa do mundo e do homem.</li> <li>- Compreender a religião, a religiosidade enquanto uma manifestação cultural historicamente construída.</li> <li>- Compreender o ciclo da vida.</li> <li>- Valorizar as identidades religiosas e sua unidade e diversidade de crenças.</li> <li>- Respeitar as opções sexuais dos indivíduos.</li> <li>- Praticar atitudes que promovam a saúde e o bem estar.</li> <li>- Desenvolver atitudes de respeito a vida individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecer a violência, em todas as suas formas de existência, como atitudes que colaboram para a desestruturação da família e da sociedade.</li> <li>- Pesquisar meios que favoreçam a preservação da vida no planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da criação do mundo e do homem segundo as tradições religiosas e científicas;</li> <li>- A história e a construção da identidade religiosa enquanto manifestação cultural e sua função social.</li> <li>- O sentido da vida e da morte para as diferentes religiões;</li> <li>- Amigos, grupos, amizade e a influência nas escolhas e decisões.</li> <li>- Valores morais e éticos.</li> <li>- Discriminação e preconceitos.</li> <li>- A visão da sexualidade e do sexo para as diferentes religiões.</li> <li>- Discriminação vinculadas as questões de gênero, de poder econômico, de etnia, e crenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Família</li> <li>- Escola</li> <li>- Igreja</li> <li>- Valores</li> <li>- DST</li> <li>- Gravidez</li> <li>- Sexualidade</li> <li>- Drogas</li> <li>- Saúde</li> <li>- Vida</li> <li>- Natureza</li> <li>- Cidadania</li> <li>- Fraternidade</li> <li>- Oportunidade</li> <li>- Inclusão Social</li> <li>- Consumo</li> <li>- Pirataria</li> <li>- Legalidade</li> <li>- Verdade</li> <li>- Confiança</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ÉTICA E CIDADANIA – 4º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos de Igualdade e Desigualdade.</li> <li>- Compreender a relação entre Igualdade e Justiça.</li> <li>- Adotar atitudes de respeito às diferenças entre as pessoas.</li> <li>- Compreender a diferença entre o Público e o Privado.</li> <li>- Compreender o conceito de Espaço Público.</li> <li>- Compreender o conceito de Lei.</li> <li>- Compreender os valores necessários ao convívio em sociedade</li> <li>- Compreender o conceito de Direitos do Homem</li> <li>- Compreender os conceitos de Criança e de Adolescente</li> <li>- Conhecer o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).</li> <li>- Compreender a definição de Tributo e suas finalidades sociais.</li> <li>- Estabelecer a relação entre Direitos e Deveres do contribuinte.</li> <li>- Compreender o conceito de Orçamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situações de igualdade e desigualdade</li> <li>- Reconhecer situações em que a igualdade jurídica representa Justiça.</li> <li>- Identificar e respeitar as diferenças de gênero, etnia e sexualidade.</li> <li>- Identificar no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação, honestidade e tolerância.</li> <li>- Identificar espaços públicos e espaços privados.</li> <li>- Identificar a escola como espaço público.</li> <li>- Conhecer e compreender as normas escolares que definem deveres e direitos de cada membro da comunidade escolar.</li> <li>- Reconhecer a relação entre Direitos e Deveres.</li> <li>- Conhecer a Declaração de Direitos do Homem.</li> <li>- Identificar as situações adequadas para o uso do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).</li> <li>- Identificar os principais Tributos e suas finalidades e vinculações institucionais.</li> <li>- Conhecer o conceito de contribuinte, seus Direitos e Deveres.</li> <li>- Estabelecer o próprio Orçamento doméstico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdade e Desigualdade</li> <li>- A Justiça e as Leis</li> <li>- Igualdade Jurídica.</li> <li>- Igualdade Social</li> <li>- Diferenças entre as pessoas (gênero, etnia, sexualidade)</li> <li>- Valores (solidariedade, cooperação, honestidade e tolerância)</li> <li>- Espaços Públicos e Privados</li> <li>- A Lei</li> <li>- Regimento Escolar</li> <li>- Relação entre Direitos e Deveres.</li> <li>- Declaração de Direitos do Homem</li> <li>- ECA</li> <li>- Principais Tributos: Imposto sobre a Renda, ICMS, ISS, IPTU, IPVA. IPI.</li> <li>- O contribuinte: Direitos e Deveres.</li> <li>- Orçamento Público e Orçamento Doméstico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justiça</li> <li>- Igualdade Jurídica</li> <li>- Igualdade Social</li> <li>- Solidariedade</li> <li>- Cooperação</li> <li>- Honestidade</li> <li>- Tolerância</li> <li>- Pluralidade</li> <li>- Discriminação</li> <li>- Lei</li> <li>- Estatuto</li> <li>- Criança</li> <li>- Adolescente</li> <li>- Espaço Público</li> <li>- Espaço Privado</li> <li>- Direito</li> <li>- Dever</li> <li>- Declaração de Direitos</li> <li>- Tributos</li> <li>- Contribuinte.</li> <li>- Orçamento</li> </ul>

REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ÉTICA E CIDADANIA – 5º Ano

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a origem do universo e do homem segundo a visão religiosa e científica.</li> <li>- Perceber as manifestações religiosas a partir da dimensão histórica.</li> <li>- Entender a vida e a morte enquanto ciclos biológicos para ciência e místico para as diferentes religiões.</li> <li>- Compreender, valorizar e respeitar os preceitos religiosos de cada indivíduo.</li> <li>- Entender a sexualidade como uma construção socialmente instituída.</li> <li>- Compreender a importância de adotar valores vinculados à preservação da vida.</li> <li>- Respeitar a diversidade.</li> <li>- Romper com as formas de discriminação e preconceito sexuais, étnicos e religiosos.</li> <li>- Ter atitudes que não partam do preconceito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a origem científica e religiosa do mundo e do homem.</li> <li>- Compreender a religião, a religiosidade enquanto uma manifestação cultural historicamente construída.</li> <li>- Compreender o ciclo da vida.</li> <li>- Valorizar as identidades religiosas e sua unidade e diversidade de crenças.</li> <li>- Respeitar as opções sexuais dos indivíduos.</li> <li>- Praticar atitudes que promovam a saúde e o bem estar.</li> <li>- Desenvolver atitudes de respeito a vida individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecer a violência, em todas as suas formas de existência, como atitudes que colaboram para a desestruturação da família e da sociedade.</li> <li>- Pesquisar meios que favoreçam a preservação da vida no planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da criação do mundo e do homem segundo as tradições religiosas e científicas;</li> <li>- A história e a construção da identidade religiosa enquanto manifestação cultural e sua função social.</li> <li>- O sentido da vida e da morte para as diferentes religiões;</li> <li>- Amigos, grupos, amizade e a influência nas escolhas e decisões.</li> <li>- Valores morais e éticos.</li> <li>- Discriminação e preconceitos.</li> <li>- A visão da sexualidade e do sexo para as diferentes religiões.</li> <li>- Discriminação vinculadas as questões de gênero, de poder econômico, de etnia, e crenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Família</li> <li>- Escola</li> <li>- Igreja</li> <li>- Valores</li> <li>- DST</li> <li>- Gravidez</li> <li>- Sexualidade</li> <li>- Drogas</li> <li>- Saúde</li> <li>- Vida</li> <li>- Natureza</li> <li>- Cidadania</li> <li>- Fraternidade</li> <li>- Oportunidade</li> <li>- Inclusão Social</li> <li>- Consumo</li> <li>- Pirataria</li> <li>- Legalidade</li> <li>- Verdade</li> <li>- Confiança</li> </ul>



## 7.2. ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

### 7.2.1. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

#### Língua Portuguesa

Retomar a história do ensino da Língua Portuguesa nos parece importante porque esclarece a prática atual, assim como, aponta aspectos a serem ultrapassados.

Dados históricos afirmam que a Língua Portuguesa passou a fazer parte do currículo escolar brasileiro no final do século XIX, com as disciplinas Retórica e Poética, esta abrangendo a Literatura a partir de 1838, posteriormente denominada de Português. Em 1871 foi criado o cargo de “professor de Português”, por decreto imperial. Nesse contexto, a instrução escolar visava, sobretudo, à catequização e à manutenção do controle dos colonizados. É o que nos afirma Villalta (2004) ao dizer que o ensino era retórico, imitativo e elitista, uma educação sobremaneira reprodutivista, com reflexo em todas as outras disciplinas.

A necessidade de superar a precariedade da instrução escolar faz surgir princípios teóricos que modificariam esse quadro eminentemente reprodutor. A partir de 1980, linguistas vêm pesquisando acerca da Língua Portuguesa, assumindo uma nova postura que defende o respeito ao modo de usar a língua dos diferentes sujeitos e nos diferentes contextos, enfatizando o ensino de variedades linguísticas (MEC/SEMTEC, 2006)

O ensino da língua assim concebido pressupõe essencialmente um novo conteúdo, como também, uma nova metodologia. E a leitura, a produção de textos e os usos da língua para o Ensino Médio devem caminhar para um encontro de sujeitos que saibam lidar com textos nas diversas situações de interação social. É essa habilidade de interagir linguisticamente por meio de textos, nas situações de produção e recepção de sentidos em que circulam socialmente, que permite a construção de sentidos desenvolvendo a competência discursiva e promovendo o letramento.

Geraldi (1985) afirma que não significa aprender a norma culta como um saber historicamente pronto e nem substituir a variedade linguística que o aluno já domina em suas relações cotidianas por outras. É preciso que os processos interlocutivos possibilitem o confronto entre as variedades, emergindo desse diálogo novas formas linguísticas.

No que concerne à Literatura, desde os tempos em que o homem começou a estudar a produção de sua arte, a questão sobre concepção e função da Literatura tem sido assunto de muitas controvérsias. Durante o processo de evolução cultural do homem, muito se tem discutido a respeito do assunto. Sabe-se, pois, que, em cada época literária, são atribuídas à Literatura natureza e funções distintas, conforme a realidade cultural e, portanto, social, do contexto onde está inserida.

Percebe-se, portanto, que algumas acepções são concebidas à luz dos múltiplos olhares lançados, historicamente, sobre a palavra literatura e seu campo de atuação, desde seu aparecimento na cultura socialmente produzida pela humanidade. É o que nos apresenta Brandão (2009) ao colocar que as definições vão dando consistência ao movimento do conceito de literatura, à medida que as teorias vão sendo elaboradas, reelaboradas e aceitas e isso se dá de acordo com o processo de transformação vivido em cada época da construção do conhecimento humano.

Assim como no ensino da Língua Portuguesa, também em relação ao ensino da Literatura, faz-se necessário a superação de paradigmas. Na atualidade a *Literatura “é percebida como possibilidade de validar a leitura numa prática capaz de promover a renovação e a criticidade diante do mundo real, evidenciando, por meio da visão artística, os textos, o caráter subversivo da Literatura, ao formar cidadãos mais críticos”*. (Menezes, 2007)

Dessa forma, é necessário romper com a velha historiografia literária, presa a dados biográficos e às características de uma determinada escola. Nesse sentido, é necessário deslocar o foco do estudo tanto para a especificidade do discurso literário quanto para o contexto de sua produção, permitindo, dessa forma, uma maneira singular de desenvolvimento da compreensão e formulação de imagens, produzidas pela palavra, por meio do diálogo entre significados socialmente estabelecidos, o potencial de cada signo e de seus sentidos inseridos em contextos.

Para OSAKABE (2004) a Literatura não deve ser tratada como um conteúdo, mas como apropriação de uma linguagem, pois ela não constitui um conjunto de

conteúdos assimiláveis, mas, sobretudo um campo que apela à subjetividade, à intuição e à sensibilidade. Dessa forma, ela não se prende a normas tradicionalmente ou a conceitos pré-determinados, mas, como nos afirma Morin in Coelho (2000, p. 24) “a literatura é um mundo aberto ao mesmo tempo às múltiplas reflexões sobre a história do mundo, sobre as ciências naturais, sobre os princípios éticos, sobre a política, economia, sociologia...”.

É necessário, portanto, tomar a linguagem em suas diferentes manifestações. Uma dessas formas evidencia-se por meio da Literatura que não necessita de regras de estruturação. Para se fazer compreender o autor é livre para criar e escolher uma estrutura particular, que lhe proporcione uma clara expressão de seus sentimentos e ideias, assim como, ao leitor, facultará uma leitura aberta, sem determinismos e interpretações prontas (BARTHES, 1970)

Estabelecer os conhecimentos, as habilidades e competências a serem adquiridos pelos alunos na educação básica, bem como as metas a serem alcançadas pelo professor a cada ano, é uma condição indispensável para o sucesso de todo sistema escolar que pretenda oferecer uma educação de qualidade social. Essa proposta está respaldada nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) onde apresenta a Língua Portuguesa como constitutiva da área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

**Maria de Fátima Lopes de Menezes**  
**Marcos André de Souza**



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Reconhecer a língua como um mecanismo de aquisição da cidadania plena e de integração social.	- Identificar as variedades linguísticas da língua, reconhecendo o seu devido valor, rejeitando preconceitos.	- Leitura e interpretação de textos	- Descrição - Narração a) Antologias; b) Contos; c) Fábulas; d) Apólogos; e) Poemas; f) Crônicas; g) Cordéis.
- Reconhecer a língua como um fenômeno de natureza histórica, cultural, social e em constante evolução.	- Ler textos de diferentes gêneros;  - Entender a intencionalidade discursiva.  - Produzir textos de diferentes gêneros;	- Produção de textos	- Textos dissertativos a) Artigos de opinião; b) A notícia; c) O editorial; d) A resenha.
- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.	- Reconhecer as várias vozes de um texto, a partir da identificação das marcas linguísticas da enunciação.	- Ortografia	- Acentuação gráfica dos verbos - Grafia a) verbos ver / vir b) haver / existir /ter
- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os usuários devem expressar ideias de modo estruturado, coerente e claro, conforme os diferentes gêneros textuais.	- Reconhecer a finalidade e as particularidades dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado.  - Determinar o significado das palavras, identificando entre elas semelhanças, diferenças, oposições	- Estudo do Vocabulo e aspectos semânticos.	- Uso dos porquês - Pronomes oblíquos - Uso do dicionário. - Sentido literal e sentido figurado. - Sinônimos - Antônimos - Parônimos - Homônimos - Hiperônimos - Hipônimos - Ambiguidade.
- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção	- Conhecer as características dos gêneros textuais, consoante o conteúdo, a	- Morfossintaxe	- Frase – oração – período (revisão);  - Conjunção; - Período composto por Coordenação;  - Sujeito; - Predicado;

de diferentes gêneros textuais.	construção composicional e o estilo	- Complemento nominal; - Complemento verbal; - Adjunto Adnominal; - Concordância nominal; - Concordância verbal; - Vozes verbais; - Crase
- Alcançar o significado e as consequências dos fatos e relacioná-los tomando como base experiências vividas e textos lidos.	- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos, adequando-os aos diferentes contextos de produção, circulação e recepção.	
- Produzir textos orais e escritos, discernindo-os da variedade culta e não-culta.	- Entender as relações morfosintáticas, observando a sua importância para a produção de sentido	
- Dominar linguagens (verbal e não-verbal)	- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso descritivo, narrativa e dissertativo na compreensão e na produção de textos.	
- Reconhecer o caráter histórico, heterogêneo, variável e sensível do léxico aos contextos de uso.	- Organizar o texto de forma coesa, coerente, visando à organização sistemática das ideias em um texto.	

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a língua como um mecanismo de aquisição da cidadania plena e de integração social.</li> <li>- Reconhecer a língua como um fenômeno de natureza histórica, cultural, social e em constante evolução.</li> <li>- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.</li> <li>- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os usuários devem expressar ideias de modo estruturado, coerente e claro, conforme os diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção de diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Alcançar o significado e as consequências dos fatos e relacioná-los tomando como base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, marcas de variação linguística (geográfica, histórica e sócio-cultural) que denotam o locutor e o interlocutor de um texto.</li> <li>- Ler textos de diferentes gêneros;</li> <li>- Entender a intencionalidade discursiva.</li> <li>- Produzir textos de diferentes gêneros;</li> <li>- Reconhecer as várias vozes de um texto, a partir da identificação das marcas linguísticas da enunciação.</li> <li>- Reconhecer a finalidade e as particularidades dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado.</li> <li>- Conhecer as características dos gêneros textuais, consoante o conteúdo, a construção composicional e o estilo.</li> <li>- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação de textos</li> <li>- Produção de textos</li> <li>- Língua formal e não formal</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Estudo do Vocabulo e aspectos semânticos.</li> <li>- Morfologia</li> <li>- Sintaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição</li> <li>- Narração <ul style="list-style-type: none"> <li>a) História em quadrinhos; Contos; Fábulas; Apólogos; Poemas; Crônicas; Cordéis.</li> </ul> </li> <li>- Argumentação <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Matérias jornalísticas; Panfletos turísticos.</li> </ul> </li> <li>- Língua formal e não-formal <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Estruturas básicas; Variedade linguística.</li> </ul> </li> <li>- Acentuação gráfica (revisão)</li> <li>- Grafia</li> <li>- Sufixos</li> <li>- Uso dos porquês</li> <li>- Pronomes oblíquos</li> <li>- Uso do dicionário.</li> <li>- Figuras de linguagem: <i>Comparação; Metáfora; Ironia; Hipérbole; Eufemismo; Antítese.</i></li> <li>- O substantivo e seus determinantes (revisão);</li> <li>- Verbos e locução verbal;</li> <li>- Preposição;</li> <li>- Conjunção;</li> <li>- Interjeição.</li> <li>- Estudo da pontuação</li> <li>- Sujeito e núcleo</li> <li>- Predicado e núcleo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos orais e escritos, discernindo-os da variedade culta e não-culta.</li> <li>- Dominar linguagens (verbal e não-verbal)</li> <li>- Reconhecer o caráter histórico, heterogêneo, variável e sensível do léxico aos contextos de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adequando-os aos diferentes contextos de produção, circulação e recepção.</li> <li>- Entender as relações morfossintáticas, observando a sua importância para a produção de sentido</li> <li>- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso descritivo, narrativa e argumentativo na compreensão e na produção de textos.</li> <li>- Organizar o texto de forma coesa, coerente, visando à organização sistemática das ideias em um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transitividade verbal</li> <li>- Predicação verbal</li> </ul>
--	--	--

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Reconhecer a língua como um mecanismo de aquisição da cidadania plena e de integração social.	- Identificar as variedades linguísticas da língua, reconhecendo o seu devido valor, rejeitando preconceitos.	- Leitura e interpretação de textos	- Descrição - Narração a) Antologias; b) Contos; c) Fábulas; d) Apólogos; e) Poemas; f) Crônicas; g) Cordéis.
- Reconhecer a língua como um fenômeno de natureza histórica, cultural, social e em constante evolução.	- Ler textos de diferentes gêneros; - Entender a intencionalidade discursiva. - Produzir textos de diferentes gêneros;	- Produção de textos	- Textos dissertativos a) Artigos de opinião; b) A notícia; c) O editorial; d) A resenha.
- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.	- Reconhecer as várias vozes de um texto, a partir da identificação das marcas linguísticas da enunciação.	- Ortografia	- Acentuação gráfica dos verbos - Grafia a) verbos ver / vir b) haver / existir / ter
- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os usuários devem expressar ideias de modo estruturado, coerente e claro, conforme os diferentes gêneros textuais.	- Reconhecer a finalidade e as particularidades dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado. - Determinar o significado das palavras, identificando entre elas semelhanças, diferenças, oposições	- Estudo do Vocabulo e aspectos semânticos.	- Uso dos porquês - Pronomes oblíquos - Uso do dicionário. - Sentido literal e sentido figurado. - Sinônimos - Antônimos - Parônimos - Homônimos - Hiperônimos - Hipônimos - Ambiguidade.
- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção	- Conhecer as características dos gêneros textuais, consoante o conteúdo, a	- Morfossintaxe	- Frase – oração – período (revisão); - Conjunção; - Período composto por Coordenação;

de diferentes gêneros textuais.	construção composicional e o estilo	- Sujeito; - Predicado; - Complemento nominal; - Complemento verbal; - Adjunto Adnominal; - Concordância nominal; - Concordância verbal; - Vozes verbais; - Crase
- Alcançar o significado e as consequências dos fatos e relacioná-los tomando como base experiências vividas e textos lidos.	- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos, adequando-os aos diferentes contextos de produção, circulação e recepção.	
- Produzir textos orais e escritos, discernindo-os da variedade culta e não-culta.	- Entender as relações morfossintáticas, observando a sua importância para a produção de sentido	
- Dominar linguagens (verbal e não-verbal)		
- Reconhecer o caráter histórico, heterogêneo, variável e sensível do léxico aos contextos de uso.	- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso descritivo, narrativa e dissertativo na compreensão e na produção de textos.  - Organizar o texto de forma coesa, coerente, visando à organização sistemática das ideias em um texto.	

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Reconhecer a língua como um mecanismo de aquisição da cidadania plena e de integração social.	- Formular hipóteses a respeito de texto, a partir da apresentação gráfica, do título do texto, do gênero ou tipo, do autor;	- Leitura e interpretação de textos;	- Descrição; - Narração; - Textos dissertativos;
- Reconhecer a língua como um fenômeno de natureza histórica, cultural, social e em constante evolução.	- Ler textos de diferentes gêneros;	- Intertextualidade;	- Coesão; - Coerência - A inferência; - A dedução; - Textos injuntivos;
- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.	- Relacionar a linguagem não-verbal à linguagem verbal;	- Produção de textos	- Paródia; - Publicidade; - Charge; - História em quadrinhos.
- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os usuários devem expressar ideias de modo estruturado, coerente e claro, conforme os diferentes gêneros textuais.	- Inferir sentidos de um texto.	- Ortografia	- Acentuação gráfica - Grafia a) Verbos terminados em – ear e iar; b) haver / existir / fazer / ter
- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção de diferentes gêneros textuais.	- Produzir textos de diferentes gêneros; - Reconhecer as várias vozes de um texto, a partir da identificação das marcas linguísticas da enunciação.	- Estudo do Vocabulo e aspectos semânticos.	- Pronomes oblíquos - Uso do dicionário. - Sentido literal e sentido figurado. - Sinônimos; - Antônimos; - Parônimos; - Homônimos; - Hiperônimos; - Hipônimos; - Ambiguidade; - Estrangeirismos;
- Alcançar o	- Reconhecer a finalidade e as particularidades dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado.	- Morfossintaxe	- Frase – oração – período (revisão); - Conjunção subordinativa; - Período composto por
	- Determinar o significado das palavras, identificando entre elas semelhanças, diferenças, oposições		
	- Conhecer as características dos gêneros textuais,		

significado e as consequências dos fatos e relacioná-los tomando como base experiências vividas e textos lidos.	segundo o conteúdo, a construção composicional e o estilo	Subordinação; - Colocação Pronominal; - Regência nominal; - Regência verbal; - Concordância nominal; - Concordância verbal; - Vozes verbais; - Pontuação.
- Produzir textos orais e escritos, discernindo-os da variedade culta e não-culta.	- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos, adequando-os aos diferentes contextos de produção, circulação e recepção.	
- Dominar linguagens (verbal e não-verbal)	- Entender as relações morfossintáticas, observando a sua importância para a produção de sentido	
- Reconhecer o caráter histórico, heterogêneo, variável e sensível do léxico aos contextos de uso.	- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso descritivo, narrativo e dissertativo na compreensão e na produção de textos.	
	- Organizar o texto de forma coesa, coerente, visando à organização sistemática das ideias em um texto.	

REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção de diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os alunos devem expressar ideias de modo estruturado, coerente e claro, conforme os diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Alcançar o significado e as consequências dos fatos e relacioná-los tomando como base experiências vividas e textos lidos.</li> <li>- Usar a linguagem como instrumento de integração social.</li> <li>- Relacionar, na análise e compreensão do texto, informações verbais com informações procedentes de outras fontes de referência (ilustrações, fotos, gráficos, tabelas).</li> <li>- Identificar, no ato comunicativo, os vários elementos constituintes dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, marcas de variação linguística (geográfica, histórica e sócio-cultural) que denotam o locutor e o interlocutor de um texto.</li> <li>- Ler textos de diferentes gêneros: crônicas, contos, romances, novelas, cordel, resumos, notas, notícias, reportagens, relatórios, atas, poemas, entrevistas, charges e relatos;</li> <li>- Reconhecer a finalidade e as particularidades dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado.</li> <li>- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos, adequando-os aos diferentes contextos de produção, circulação e recepção.</li> <li>- Diferenciar os signos verbais dos não-verbais</li> <li>- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso descritivo, na compreensão e na produção de textos.</li> <li>- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso expositivo, na compreensão e na produção de textos.</li> <li>- Reconhecer e usar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variações linguísticas: variações geográficas, temporais e sócio-culturais, marcas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</li> <li>- Diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado.</li> <li>- Contexto de produção, circulação e recepção de textos.</li> <li>- Signos não verbais.</li> <li>- Textualização do discurso descritivo.</li> <li>- Textualização do discurso expositivo.</li> <li>- Textualização do discurso poético.</li> <li>- Textualização do discurso de relato.</li> <li>- Estudo do parágrafo: tópico frasal, estrutura do parágrafo e tipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variações linguísticas.</li> <li>- Gêneros textuais.</li> <li>- Contexto: produção, circulação e recepção.</li> <li>- Signos verbais.</li> <li>- Descrição.</li> <li>- Discurso expositivo.</li> <li>- Texto poético.</li> <li>- Relato.</li> <li>- Parágrafo e tópico frasal.</li> <li>- Interpretação de texto.</li> <li>- Subliminaridade do texto.</li> <li>- Síntese.</li> <li>- Discurso;</li> <li>- Efeitos de sentido;</li> <li>- Intertextualidade.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- contextos discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso poético, na compreensão e na produção de textos.</li> <li>- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso de relato, na compreensão e na produção de textos.</li> <li>- Organizar o texto em parágrafos, estruturando as ideias com coesão e coerência, visando à organização sistemática das ideias em um texto.</li> <li>- Diferenciar as partes principais das secundárias de um texto.</li> <li>- Ler a intencionalidade subjacente ao texto, transpondo a consciência ingênua do mundo.</li> <li>- Sintetizar informações de um texto em função de determinada solicitação.</li> <li>- Relacionar sons, imagens, gráficos e tabelas a informações verbais explícitas ou implícitas em um texto.</li> <li>- Identificar tipos de discurso ou de sequências discursivas usadas pelos locutores em um texto e seus efeitos de sentido. Reconhecer, em um texto, estratégias e ou marcas explícitas de intertextualidade com outros textos, discursos, produtos culturais ou linguagens e seus efeitos de sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvime nto do parágrafo.</li> <li>- Interpretação de Texto</li> </ul>
--	--	--

## LINGUAGEM E LÍNGUA

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a língua como fenômeno cultural, social, variável, heterogêneo e mutável conforme os contextos de uso.</li> <li>- Reconhecer a língua como instrumento de construção da identidade de seus usuários e da comunidade da qual fazem parte.</li> <li>- Entender a língua como um organismo vivo, mutável, cultural e contemporâneo.</li> <li>- Valorizar a língua como um bem cultural de transformação da sociedade.</li> <li>- Demonstrar consciência no que concerne aos conhecimentos pragmáticos, discursivos, semânticos e formais envolvidos na língua escrita.</li> <li>- Compreender a necessidade de convenções na língua escrita.</li> <li>- Posicionar-se criticamente contra preconceitos linguísticos.</li> <li>- Obter informações acerca das mudanças ortográficas da língua portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar variedades linguísticas.</li> <li>- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas à ampliação da capacidade de leitura e de escrita.</li> <li>- Escolher, no texto escrito ou oral, as estruturas e os usos linguísticos, dentre as diferentes possibilidades da língua, que melhor atendem o sentido desejado.</li> <li>- Desenvolver a Capacidade observação e argumentação.</li> <li>- Interpretar enunciados por meio da distinção entre linguagem conotativa e denotativa.</li> <li>- Compreender que a própria identidade se constrói a partir de situações de comunicação com o (s) outro (s) e das relações permanentes.</li> <li>- Aplicar conhecimentos linguísticos no processo de interpretação e produção textual.</li> <li>- Associar conhecimentos gramaticais aos fatos da língua, na constituição de sentido do texto ou da produção linguística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem, comunicação e interação: código, língua, variedades linguísticas.</li> <li>- A língua portuguesa como identidade cultural de um povo.</li> <li>- Morfologia: estrutura e formação das palavras.</li> <li>- Vocabulário: empréstimo, neologismos.</li> <li>- Semântica: ambiguidade, polissemia, sinonímia, antonímia, paronímia, hiperonímia.</li> <li>- Ortografia: estudo das novas regras ortográficas.</li> <li>- Níveis de linguagem</li> <li>- Atitude crítica;</li> <li>- Língua;</li> <li>- Comunicação social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Língua, linguagem, código e variedades linguísticas.</li> <li>- Texto: oral e escrito;</li> <li>- Estruturas linguísticas.</li> <li>- Identidade cultural.</li> <li>- Estrutura e formação das palavras.</li> <li>- Empréstimos e neologismo.</li> <li>- Semântica.</li> <li>- Ambiguidade; polissemia; <i>sinonímia; antonímia; paronímia; hiperonímia.</i></li> <li>- Ortografia</li> <li>- Níveis de linguagem</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar variedades do português de forma autônoma.</li> <li>- Mostrar uma atitude crítica e ética no que diz respeito ao uso da língua como instrumento de comunicação social.</li> <li>- Reconhecer o caráter histórico, heterogêneo, variável e sensível do léxico aos contextos de uso.</li> <li>- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os processos de estrutura e formação das palavras em língua portuguesa.</li> <li>- Entender e construir diferentes discursos inerentes a cada área do conhecimento;</li> <li>- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão considerando: o contexto, o universo temático, os elementos de coesão textual.</li> <li>- Elaborar enunciados, percebendo que cada combinação de palavras resulta em vários significados.</li> <li>- Utilizar pertinentemente recursos de fluência e expressividade no manejo do código verbal durante o processo de interação comunicativa.</li> <li>- Expressar juízo de valor sobre as variedades linguísticas que caracterizam a comunidade dos falantes da língua portuguesa.</li> <li>- Escrever conforme as novas regras gramaticais da língua portuguesa.</li> <li>- Usar, na produção textual, os vários níveis de linguagem.</li> <li>- Reconhecer, no contexto da fala e da escrita, o objetivo da língua: a comunicação social.</li> </ul>
--	--

## A LITERATURA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, textos literários, reconhecendo suas características próprias;</li> <li>- Descobrir que as concepções filosóficas desenvolvidas nas Idades Antiga e Média influenciam a produção literária contextualizada do Barroco e do Arcadismo.</li> <li>- Produzir textos a partir da leitura crítica e criativa de textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar características da linguagem literária;</li> <li>- Discutir sobre a função da literatura na transmissão do conhecimento, enfatizando o cultivo da arte literária por meio do estudo das civilizações.</li> <li>- Reconhecer diferentes concepções de autor e de fazer literário em contextos históricos e literários diferentes;</li> <li>- Reconhecer o caráter metalinguístico de um texto literário.</li> <li>- Reconhecer, em texto ou obra literária, a concepção de autor e ou de fazer literário que ela apresenta.</li> <li>- Comparar concepções de autor e de fazer literário presentes em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história da literatura brasileira.</li> <li>- Estabelecer relações entre um texto literário metalinguístico e uma outra manifestação cultural igualmente metalinguística.</li> <li>- Avaliar com visão crítica, o estilo individual de cada autor.</li> <li>- Caracterizar os discursos fundadores em textos e outras manifestações culturais.</li> <li>- Reconhecer nos discursos ou mitos fundadores do Brasil uma visão de mundo eurocêntrica;</li> <li>- Reconhecer, em textos literários e em outras manifestações culturais de diferentes épocas, a perpetuação ou o questionamento da ideologia dos discursos fundadores;</li> <li>- Relacionar textos literários segundo horizonte cultural em que são produzidos;</li> <li>- Identificar como concepções filosóficas desenvolvidas ao longo dos anos, influenciam a produção literária.</li> <li>- Relacionar formas diferentes de representação do índio em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.</li> <li>- Comparar representações do índio em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.</li> <li>- Reconhecer, em textos literários apresentados,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é Literatura: a natureza da linguagem literária.</li> <li>- O autor e seu fazer literário.</li> <li>- Discursos fundadores</li> <li>- O índio na literatura brasileira</li> <li>- Origens da literatura brasileira.</li> <li>- Barroco.</li> <li>- Neoclassicismo e Arcadismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura;</li> <li>- Texto literário e não literário.</li> <li>- O(a) autor(a);</li> <li>- Concepções;</li> <li>- Metalinguística</li> <li>- Estilo.</li> <li>- Discursos fundadores;</li> <li>- Concepções.</li> <li>- Representações;</li> <li>- Aculturação.</li> <li>- Colonização.</li> <li>- Estilo Literário;</li> <li>- Barroco.</li> <li>- Neoclassicismo;</li> <li>- Arcadismo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- o processo de aculturação do índio brasileiro.</li> <li>- Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do índio.</li> <li>- Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre o índio, o silenciamento de outras vozes.</li> <li>- Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e uma outra manifestação cultural de/sobre o índio.</li> <li>- Ler textos e obras representativos do período inicial de formação da literatura brasileira, de forma autônoma.</li> <li>- Reconhecer, nos primeiros textos escritos sobre o Brasil, o germe da formação da identidade nacional.</li> <li>- Identificar, em textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira, marcas discursivas e ideológicas e seus efeitos de sentido.</li> <li>- Relacionar características dos textos e obras literárias do período inicial de formação da literatura brasileira a seu contexto histórico.</li> <li>- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.</li> <li>- Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira.</li> <li>- Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras do período inicial de formação da literatura brasileira.</li> <li>- Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira.</li> <li>- Ler textos e obras representativas do Barroco brasileiro com autonomia.</li> <li>- Reconhecer a importância do Barroco brasileiro para a formação da consciência e da literatura nacional.</li> <li>- Identificar, em textos barrocos, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.</li> <li>- Relacionar características discursivas e ideológicas de obras barrocas ao contexto histórico de sua produção, circulação e</li> </ul>
---

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO

recepção.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores barrocos para a literatura nacional.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários barrocos e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.
- Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários barrocos.
- Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias barrocas.
- Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários barrocos.
- Ler textos e obras representativas do Arcadismo brasileiro com autonomia.
- Reconhecer a importância do Arcadismo brasileiro para a formação da consciência e da literatura nacional.
- Identificar, em textos literários do arcadismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
- Relacionar características discursivas e ideológicas de obras árcades ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores árcades nacionais para a literatura brasileira.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários árcades e outras manifestações literárias culturais de épocas diferentes.
- Reconhecer efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários árcades;
- Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias árcades;
- Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários árcades;
- Identificar, nos textos lidos, a especificidade que os caracterizam como textos literários barrocos e árcades.

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção de diferentes gêneros textuais.	- Ler textos de diferentes gêneros: artigos de opinião, editoriais, cartas argumentativas, resenhas, leis, estatutos, regulamentos.  - Ler textos de diferentes gêneros, utilizando procedimentos que possibilitem localizar informações explícitas e inferir informações implícitas, identificar o tema, distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	- Gêneros textuais: caracterização, circulação, finalidade, intencionalidade, intertextualidade.  - Tipos de discursos: vozes do discurso, discurso direto, indireto, indireto-livre, necessários à construção do texto.	- Gêneros textuais. - Vozes do discurso.  - Narração  - Intertextualidade;
- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os alunos devam expressar ideias de modo estruturada, coerente e clara.	- Usar índices, sumários, cadernos e suplementos de jornais, livros e revistas para identificar, na edição, textos de diferentes gêneros.  - Reconhecer estratégias de enunciação de uso freqüente em determinado gênero a partir da leitura de vários textos desse gênero.  - Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros adequando-os aos diferentes contextos de produção.	- Textualização do discurso narrativo.  - Intertextualidade e metalinguagem.	- Metalinguagem  - Interpretação de texto  - Produção de texto;  - Contexto sociocultural;  - Interlocutor.
- Analisar a importância do uso adequado do discurso e o gênero textual;	- Identificar, em textos de vários gêneros, a presença dos vários tipos de discurso,  - Utilizar, as várias tipologias do discurso na construção de textos.	- Interpretação de texto.	
- Utilizar-se do conhecimento dos vários tipos de discurso e sua utilização na produção dos textos.	- Identificar tipos de discurso ou de seqüências discursivas usadas pelos locutores em um texto e seus efeitos de sentido.  - Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso narrativo, na compreensão e na produção de textos.		
- Identificar, no ato comunicativo os vários elementos constituintes dos contextos discursivos.	- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.  - Reconhecer, em um texto, estratégias e/ou marcas explícitas de intertextualidade com outros textos, discursos, produtos culturais ou		
- Focar a interação existente entre a análise linguística, o			

continua &gt;&gt;&gt;

<p>texto, a leitura e a produção textual, considerando sempre o contexto sociocultural do interlocutor.</p>	<p>linguagens e seus efeitos de sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar estratégias de intertextualidade adequadas aos efeitos de sentido pretendidos.</li> <li>- Comparar a abordagem temática de um texto metalinguístico com aquela realizada por outro texto ou produto cultural igualmente metalinguístico.</li> <li>- Diferenciar as partes principais das partes secundárias de um texto.</li> <li>- Ler a intencionalidade subjacente ao texto, transpondo a consciência ingênua do mundo.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</li> <li>- Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.</li> <li>- Relacionar título e subtítulos a um texto ou partes de um texto.</li> <li>- Corrigir, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas.</li> <li>- Re-elaborar o sentido dos enunciados a partir dos elementos do texto e do contexto.</li> </ul>
---	---

**LINGUAGEM E LÍNGUA**

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade de convenções na língua escrita.</li> <li>- Valorizar a escrita como um bem cultural de transformação da sociedade.</li> <li>- Posicionar-se criticamente contra preconceitos linguísticos.</li> <li>- Mostrar uma atitude crítica e ética no que diz respeito ao uso da língua como instrumento de comunicação social.</li> <li>- Reconhecer as estruturas e usos linguísticos com vistas a ampliação da capacidade de leitura e de escrita.</li> <li>- Escolher, no texto escrito ou oral, as estruturas e os usos linguísticos, dentre as diferentes possibilidades da língua, que melhor atendem o sentido desejado.</li> <li>- Entender e construir diferentes discursos inerentes a cada área do conhecimento.</li> <li>- Compreender a língua como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o uso das classes de palavras de forma produtiva e com autonomia.</li> <li>- Reconhecer, em um texto ou sequência textual, os efeitos de sentido das classes de palavras conforme o contexto de inserção.</li> <li>- Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão das classes de palavras.</li> <li>- Corrigir um texto ou sequência textual, considerando a necessidade de uso da norma padrão de pronomes pessoais.</li> <li>- Usar a norma padrão de emprego de pronomes pessoais em situações comunicativas e gêneros textuais que a exigem.</li> <li>- Identificar o valor semântico das várias classes de palavras no contexto textual.</li> <li>- Reconhecer e usar mecanismos de concordância verbal e nominal, produtiva e autonomamente.</li> <li>- Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de concordância verbal e nominal em um texto ou sequência textual.</li> <li>- Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de concordância verbal e nominal em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.</li> <li>- Corrigir um texto ou sequência textual, considerando a necessidade de uso da norma padrão de concordância verbal e nominal.</li> <li>- Usar a norma padrão de concordância verbal e nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.</li> <li>- Reconhecer e usar mecanismos de regência verbal e nominal, produtiva e autonomamente.</li> <li>- Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de regência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras.</li> <li>- A concordância verbal e nominal no português padrão e no português não padrão.</li> <li>- A regência verbal e nominal no português padrão e não padrão.</li> <li>- O uso de pronomes relativos no português padrão e não padrão.</li> <li>- Estruturas linguísticas.</li> <li>- Variedade de discursos.</li> <li>- Textos.</li> <li>- A língua portuguesa como identidade de um povo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras</li> <li>- Concordância: verbal e nominal.</li> <li>- Regência: verbal e nominal.</li> <li>- Pronomes relativos.</li> <li>- Estruturas linguísticas.</li> <li>- Discursos.</li> <li>- Identidade cultural.</li> </ul>

continua >>>

fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	verbal e nominal, em um texto ou sequência textual.
- Reconhecer a língua como instrumento de construção da identidade de seus usuários e da comunidade a que pertencem.	- Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de regência verbal e nominal em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.
	- Corrigir um texto ou sequência textual, considerando a necessidade de uso da norma padrão de regência verbal e nominal.
	- Usar a norma padrão de regência verbal e nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
	- Reconhecer e usar pronomes relativos, produtiva e autonomamente.
	- Reconhecer, em um texto ou sequência textual, retomadas temáticas feitas por pronomes relativos.
	- Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de pronomes relativos.
	- Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de pronomes relativos em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.
	- Corrigir um texto ou sequência textual, considerando a necessidade de uso da norma padrão de pronomes relativos.
	- Usar a norma padrão de pronomes relativos em situações comunicativas e gêneros textuais que a exigem.
	- Utilizar-se das estruturas linguísticas para a leitura e a produção de textos.
	- Reconhecer e produzir textos técnicos de várias áreas do conhecimento.
	- Identificar, em textos diversos, o fenômeno histórico, cultural, social, variável, heterogêneo da língua.
	- Compreender que a própria identidade se constrói a partir de situações de comunicação com o outro e das relações pertinentes.

## LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender o texto literário como lugar de manifestação de ideologias.	- Relacionar formas diferentes de representação do amor e da mulher a contextos históricos e literários diferentes.	- O amor e a mulher na literatura brasileira.	
- Compreender o papel da mulher na literatura brasileira.	- Comparar a representação do amor e da mulher em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história da literatura brasileira.	- O negro na literatura brasileira.	
- Compreender o papel do negro na construção da identidade nacional.	- Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do feminino.	- O imigrante na literatura brasileira.	- Ideologia.
- Valorizar a importância do imigrante na construção da sociedade brasileira.	- Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre o amor e/ou sobre a mulher, o silenciamento de outras vozes.	- Vida social e política na literatura brasileira.	- Representações do amor e da mulher.
- Valorizar a leitura literária como forma de compreensão do mundo e de si mesmo.	- Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e outra manifestação cultural sobre o amor e ou/ a mulher.	- O Romantismo.	- Resistência feminina.
- Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, às ideologias e às propostas estéticas representadas em obras literárias.	- Relacionar formas diferentes de representação do negro a contextos históricos e literários diferentes.	- O Realismo-Naturalismo.	- Silenciamento de vozes.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários e produções culturais de outras áreas como cinema, televisão, rádio, jornal impresso, artes plásticas, música.	- Comparar representações do negro em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história brasileira.	- O Parnasianismo.	- Identidade nacional.
- Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes na poesia e na prosa de ficção brasileira.	- Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do negro.	- O Simbolismo.	- O Romantismo;
	- Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre o negro, o silenciamento de outras vozes.		- Consciência nacional.
	- Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e outra manifestação cultural de/sobre o negro.		- Estética.
	- Relacionar formas diferentes de representação de imigrantes a contextos históricos e		- Realismo/Naturalismo.
			- Parnasianismo.
			- Simbolismo.

continua &gt;&gt;&gt;

	literários diferentes.
- Ler, com autonomia, obras e textos literários de autores brasileiros.	- Comparar representações de imigrantes em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.
- Produzir textos a partir da leitura crítica e criativa de textos literários.	- Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência de diferentes etnias de imigrantes da população brasileira.
- Organizar ações coletivas de apresentação e discussão de textos literários lidos ou ouvidos.	- Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre imigrantes, o silenciamento de outras vozes.
	- Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e outra manifestação cultural de/sobre imigrantes.
	- Relacionar abordagens diferentes da vida social e política brasileira a contextos históricos e literários diferentes.
	- Comparar representações da vida social e política em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história da literatura brasileira.
	- Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência de minorias sociais e políticas brasileira.
	- Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre minorias sociais e políticas brasileiras o silenciamento de outras vozes.
	- Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e outra manifestação cultural sobre a vida social e política brasileira.
	- Ler textos e obras representativas do Romantismo com autonomia.
	- Reconhecer a importância do

	Romantismo brasileiro para a formação da consciência nacional e a consolidação da literatura brasileira.
	- Localizar, numa linha do tempo, as tendências predominantes na poesia e na prosa de ficção romântica brasileira.
	- Identificar, em textos de/sobre o Romantismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
	- Relacionar características discursivas e ideológicas de obras românticas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.
	- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.
	- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários românticos e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.
	- Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias românticas.
	- Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários românticos.
	- Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.
	- Reconhecer a importância do realismo/Naturalismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira.
	- Identificar, em textos literários do Realismo/Naturalismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo e seus

continua &gt;&gt;&gt;

efeitos de sentido.

- Relacionar características discursivas e ideológicas de obras realistas/naturalistas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores realistas/naturalistas nacionais para a literatura brasileira.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos realistas/naturalistas e outras manifestações literárias e culturais de diferentes épocas.
- Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários realistas/naturalistas.
- Ler textos e obras do Parnasianismo de forma autônoma.
- Reconhecer a importância do Parnasianismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira.
- Identificar, em textos literários do parnasianismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
- Relacionar características discursivas e ideológicas da poesia parnasiana brasileira ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores parnasianos nacionais para a literatura brasileira.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários parnasianos e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.

- Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários parnasianos.
- Elaborar, produtiva e com autonomia, textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários parnasianos.
- Ler textos representativos do simbolismo brasileiro produtiva e autonomamente.
- Reconhecer a importância do Simbolismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira.
- Identificar, em textos literários do simbolismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
- Relacionar características discursivas e ideológicas da poesia simbolista brasileira ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores simbolistas nacionais para a literatura brasileira.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários simbolistas e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.
- Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários simbolistas.
- Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias simbolistas.
- Elaborar, produtiva e autonomamente, textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários simbolistas.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a língua como um mecanismo de aquisição da cidadania plena e de integração social.</li> <li>- Reconhecer a língua como um fenômeno de natureza histórica, cultural, social e em constante evolução.</li> <li>- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.</li> <li>- Apropriar-se da língua portuguesa como veículo de interação dialógica, processando diferentes tipos de mensagens nas quais os usuários devem expressar ideias de modo estruturado, coerente e claro, conforme os diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Desenvolver nos alunos uma interação autônoma e ativa nas situações de interlocução, leitura e produção de diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Alcançar o significado e as consequências dos fatos e relacioná-los tomando como base experiências vividas e textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, marcas de variação linguística (geográfica, histórica e sócio-cultural) que denotam o locutor e o interlocutor de um texto.</li> <li>- Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso descritivo, narrativa e dissertativa na compreensão e na produção de textos.</li> <li>- Reconhecer a finalidade e as particularidades dos diferentes gêneros textuais que circulam socialmente para utilização no contexto adequado.</li> <li>- Utilizar os conhecimentos sobre as particularidades dos diferentes gêneros e modos de organização discursiva para a produção de textos, adequando-os aos diferentes contextos de produção, circulação e recepção.</li> <li>- Inferir a função de uma palavra ou expressão considerando: o contexto, o universo temático, os elementos de coesão textual.</li> <li>- Reconhecer e usar mecanismos de regência e concordância verbal e nominal, produtiva e autonomamente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros Textuais</li> <li>- Coesão Textual</li> <li>- Coerência Textual</li> <li>- Interpretação de textos</li> <li>- O parágrafo</li> <li>- Sintaxe</li> <li>- Vanguardas europeias</li> <li>- Pré-modernismo</li> <li>- Modernismo</li> <li>- O Pós-Modernismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros textuais. <i>Descrição</i> <i>Narração</i> <i>Dissertação</i></li> <li>- Recursos coesivos <b>Conectores;</b> <b>Sinonímia;</b> <b>Antonímia;</b> <b>Homonímia;</b> <b>Paronímia;</b> <b>Hiperonímia;</b> <b>Hiponímia;</b></li> <li>- Parágrafo <i>Estrutura do parágrafo;</i> <i>Desenvolvimento do parágrafo.</i></li> <li>- Frase – oração – período <b>1. Frase nominal e verbal</b> <b>2. Estudo da pontuação</b> <i>Frase declarativa;</i> <i>Frase exclamativa;</i> <i>Frase interrogativa;</i> <i>Frase imperativa.</i></li> <li><b>3. Análise sintática do período simples;</b> <b>4. O período composto:</b> <i>Coordenação;</i> <i>Subordinação.</i></li> <li><b>5. Concordância verbal e nominal;</b> <b>6. Regência verbal e nominal;</b> <b>7. Figuras de construção.</b></li> <li>- Impressionismo</li> <li>- Expressionismo</li> <li>- Cubismo</li> <li>- Futurismo</li> <li>- Dadaísmo</li> <li>- Surrealismo</li> <li>- Pré-modernismo: <i>Prosa;</i> <i>Poesia.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos orais e escritos, discernindo-os da variedade culta e não-culta.</li> <li>- Dominar linguagens (verbal e não-verbal)</li> <li>- Reconhecer o caráter histórico, heterogêneo, variável e sensível do léxico aos contextos de uso.</li> <li>- Mostrar uma atitude crítica e ética no que diz respeito ao uso da língua como instrumento de comunicação social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar a adequação da norma padrão de regência e de concordância verbal e nominal em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero.</li> <li>- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários pré-modernistas, modernistas e pós-modernistas e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.</li> <li>- Relacionar características discursivas e ideológicas de obras pré-modernistas, modernistas e pós-modernistas ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernismo no Brasil <i>A Semana de Arte Moderna (1922);</i> <i>A poesia modernista;</i> <i>A prosa modernista;</i></li> <li>- O Pós-Modernismo</li> </ul>
--	--	---

## Língua Inglesa

O ensino de Línguas Estrangeiras na escola de educação básica tem assumido um papel tão importante quanto as outras disciplinas do currículo, pois serve como ferramenta necessária à formação do cidadão e sua atuação na sociedade. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, “ao figurarem inseridas numa grande área – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias –, elas funcionam como meios para se ter acesso ao conhecimento e, portanto, às diferentes formas de pensar, de criar, de sentir, de agir e de conceber a realidade, o que propicia ao indivíduo uma formação mais abrangente e, ao mesmo tempo, mais sólida”.

Partindo da premissa de que o Inglês é a Língua do mundo globalizado, ao aluno deve ser dada a oportunidade de tornar-se usuário dela e de desenvolver suas habilidades diante das necessidades sociais, intelectuais, profissionais e pessoais. Sendo assim, o ensino de Língua Inglesa na escola deve apresentar situações de reflexão sobre o funcionamento dessa Língua em diferentes contextos comunicativos e capacitar o aluno a ter o domínio de mais uma linguagem que circula socialmente.

Segundo a LDB, a inclusão de uma Língua Estrangeira na grade curricular do ensino fundamental torna-se obrigatório a partir do 6º ano (antiga 5ª série). É nessa fase então, que o aluno deve ser sensibilizado a aprender uma nova Língua, reconhecendo que isso lhe possibilitará o acesso a bens culturais da humanidade e lhe proporcionará novas maneiras de se expressar e de ver o mundo. Nessa perspectiva, seu conhecimento prévio e os tipos de textos (orais e escritos) com os quais ele esteja mais familiarizado, devem ser valorizados a fim de tornar a aprendizagem real e mais significativa. Além disso, os conteúdos gramaticais devem estar associados a temas relacionados à vida dos alunos na escola e na família, aos problemas da cidade, do estado e do país, aos costumes de diferentes povos, de forma que eles tenham condições de conhecer outras realidades e culturas, bem como compreender melhor o mundo em que estão inseridos.

Já no Ensino Médio, o ensino de Língua Estrangeira, além de levar o cidadão a ultrapassar as barreiras culturais e linguísticas e prepará-lo para o exercício da cidadania, deverá prepará-lo para o mercado de trabalho. Sendo assim, diante de uma sociedade cada vez mais exigente e competitiva, as escolas precisam ensinar o inglês com bastante eficiência para que seus aprendizes tenham uma formação que lhes dê habilidades e competências efetivas. Não se concebe mais o conhecimento metalinguístico da Língua como única forma de estudo, mas o aluno deve ser levado a desenvolver as quatro habilidades linguísticas de ler, escrever, ouvir e falar em Inglês.

Nesse sentido, os assuntos propostos nesse currículo assumem grande importância, pois servem como elementos necessários à construção do pensamento e do discurso em Língua Inglesa. No entanto, não é só a gramática – pautada na norma culta – que deve ter lugar na aula de Língua Estrangeira. O conhecimento gramatical deve levar o indivíduo a ser capaz de organizar suas ideias e comunicar-se, mesmo com algumas limitações, ao invés de basear-se na resolução de exercícios estruturais, prática ainda tão comum nas aulas de Língua Inglesa.

A metodologia e os recursos didáticos precisam ser variados e dinâmicos, estimulando todos os que participam do processo ensino-aprendizagem e levando o professor a avaliar o desenvolvimento e as potencialidades de cada aluno. Leitura e compreensão de textos voltados a temas de interesse geral, tais como globalização, ecologia, (des)emprego, problemas sociais e étnico-raciais, esportes e educação, dentre outros, como meio de reflexão do mundo em que vivemos, aliadas a discussões sobre cidadania, ética, trabalho e heterogeneidade cultural, atividades de pesquisa e oportunidades de comunicação oral e escrita em Língua Inglesa devem ser práticas constantes em nossas aulas. Além disso, ao professor é imprescindível o conhecimento de novas técnicas no ensino de língua estrangeira e utilização de diferentes recursos didáticos, como: músicas, filmes, *sites* de relacionamento e pesquisa, *softwares*, revistas, jornais, paradidáticos e jogos.

É importante salientar que o professor deve planejar conteúdos e atividades que sejam significativas para seus alunos e usar estratégias de ensino contextualizadas à realidade da comunidade onde a escola está inserida, pois é na relação do que se pretende aprender com o que já sabe, ou seja; é na projeção dos conhecimentos que já possui no conhecimento novo, que normalmente acontece o processo de aprendizagem.

Diante da necessidade de adaptação ao mundo globalizado, acreditamos, por fim, que a escola precisa repensar o ensino de Língua Estrangeira no ensino regular e, nesse contexto, todos os que compõem o sistema educacional têm seu papel. Ao professor, por exemplo, cabe o papel de facilitador e motivador no processo ensino-aprendizagem, pois é através de aulas atrativas e significativas que ele despertará no aluno a curiosidade em conhecer diferentes formas de expressão e de concepções de mundo, possibilitando assim uma reflexão quanto à sua identidade e sua posição na sociedade. No entanto, nesse processo de reestruturação, também consideramos indispensáveis os investimentos na aquisição de materiais didáticos em Língua Inglesa e na capacitação continuada de professores de Língua Estrangeira, haja vista a necessidade de aperfeiçoamento em todas as habilidades linguísticas e de socialização de materiais e experiências.

**Graziela Menezes Faro**



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BRASIL. Ministério da Educação. *Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional* – Lei: 9394/96. Brasília: Ministério da Educação, 1996.

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros curriculares nacionais, códigos e suas tecnologias. Língua estrangeira moderna*. Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. Ministério de Educação. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/SEB, 2006.

FERRARI, Marisa & RUBIN, Sarah G. *Inglês para o Ensino Médio* – Série Parâmetros. Volume Único. Editora Scipione, 1ª edição, 2002.

LIBERATO, Wilson. *English in formation*. Ensino Fundamental. Editora FTD, 2005.

MARQUES, Amadeu. *Prime Time. Inglês para o Ensino Médio*. Volume Único. Editora Ática. 2007. 1ª edição.

MCKEEGAN, David & IANNUZZI, Susan. *Click Together*. Ensino Fundamental. Editora Oxford University Press, 2ª edição, 2005.

MOITA LOPES, Luis Paulo. *A nova ordem mundial, os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de inglês no Brasil. A base intelectual para uma ação política*.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e (org). *Ensino de Língua Inglesa – Reflexões e Experiências*. São Paulo: Pontes, 2001.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - INGLÊS – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Ampliar o conhecimento sobre linguagem construído em língua materna, por meio de comparações com a língua estrangeira.	- Cumprimentar as pessoas.	- Saudações e Comandos	- Léxico
- Valorizar o conhecimento de outras culturas como forma de compreender o mundo em que vive.	- Reconhecer os sons e associá-los às letras do alfabeto.	- Alfabeto	- Pronome; Pronome - sujeito.
- Utilizar recursos linguísticos para ser compreendido e compreender os outros, tanto na fala quanto na escrita.	- Reconhecer palavras estrangeiras em nomes de lugares, marcas de produtos, equipamentos, jogos, Internet etc.	- Leitura e Construção de pequenos diálogos	- Verbo; Conjugação
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso e diálogo com informações, tecnologias e culturas.	- Fazer perguntas e dar respostas, em inglês, sobre a identificação de nome, idade, origem e telefone.	- Estrangeirismos (influência da língua inglesa no Brasil)	- Numerais; Expressões a.m / p.m
	- Usar os números cardinais para falar sobre idade, horas, preço etc.	- Denominação de vocábulos relacionados à: - Escola - objetos e móveis escolares - espaços escolares - profissionais que atuam na escola (professor, diretor, secretária etc.) - matérias escolares - Moradia - tipos de moradia (casa, apartamento, fazenda etc.) - partes de uma casa - itens de mobília mais comuns	- Substantivos; Plural
	- Desenvolver habilidade oral e escrita usando os verbos <u>ser</u> , <u>estar</u> e <u>ter</u> .	- Países e Nacionalidades - Cores - Animais - Membros da Família - Brinquedos - Vestuário - Pronomes Pessoais (Subject) - Verbo TO BE (presente) - frases afirmativas, negativas e interrogativas; respostas curtas - Números Cardinais (de 1 a 100) - Artigos Indefinidos (A, AN) - Pronomes Demonstrativos - Plural dos Substantivos - Verbo TO HAVE	- Artigo; Artigos Indefinidos

As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - INGLÊS – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Ampliar o conhecimento sobre linguagem construído em língua materna, por meio de comparações com a língua estrangeira.	- Compreender textos de diferentes gêneros.	- Leitura de receitas, rótulos, instruções, slogans, fichas de informações, histórias em quadrinhos, anúncios, cartas etc.	- Léxico
- Valorizar o conhecimento de outras culturas como forma de compreender o mundo em que vive.	- Interpretar e analisar textos de livros, jornais e revistas que abordem o racismo e a luta dos negros pelos seus direitos.	- Manuseio de dicionário: significado de palavras.	- Verbo; Conjugação; Tempo Verbal
- Utilizar recursos linguísticos para ser compreendido e compreender os outros, tanto na fala quanto na escrita.	- Manusear adequadamente o dicionário em busca dos significados de palavras do texto.	- Pesquisa sobre países em que o inglês é a língua materna.	- Possuidor x Coisa Possuída
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso e diálogo com informações, tecnologias e culturas.	- Descobrir alguns países falantes de língua inglesa, localizando-os no mapa do mundo.	- There is / There are	- Adjetivos; Posição na frase; Adjetivos Possessivos
	- Adquirir repertório linguístico, fazendo relação entre espaços, esportes, ocupações e meios de transporte do Brasil e de outros países.	- Denominação de vocábulos relacionados à: - Espaços Comerciais e Culturais; Esportes; Ocupações; Meios de Transporte; Dias da Semana; Estações do Ano.	- Pronome; Pronome-Objeto; Palavras Interrogativas
	- Fornecer e obter instruções.	- Caso Genitivo	- Advérbios; Uso
	- Perguntar e responder sobre habilidade, capacidade e permissão, usando o verbo CAN.	- Verbos de Ação	- Preposições; Uso
	- Descrever ações que estejam acontecendo no ato da fala.	- Imperativo	- Números; Números Cardinais
	- Indicar posse com o caso genitivo e com os adjetivos possessivos.	- Verbo CAN	
	- Solicitar e fornecer informações no tempo presente.	- Presente Contínuo	
	- Descrever ações habituais.	- Adjetivos Possessivos	
	- Dar informações quanto à localização de espaços e pessoas, utilizando as preposições de lugar.	- Palavras Interrogativas <i>what, where, when, who, why e how</i>	
		- Presente Simples (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	
		- Pronome-Objeto	
		- Advérbios de Tempo e Frequência	
		- Preposições (I)	
		1. <b>DE LUGAR:</b> in, on, under, between, among, in front of, behind, across	
		2. <b>BY</b> , para meios de transporte.	
		- Números Cardinais (100 a 1000)	

As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - INGLÊS – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Ampliar o conhecimento sobre linguagem construído em língua materna, por meio de comparações com a língua estrangeira.	- Compreender textos de diferentes gêneros e temáticas.	- Leitura e compreensão de textos curtos, como <i>slogan</i> , biografia e história em quadrinhos, artigos etc.	- Léxico
- Valorizar o conhecimento de outras culturas como forma de compreender o mundo em que vive.	- Distinguir os alimentos e bebidas saudáveis dos não saudáveis.	- Denominação de vocábulos relacionados à: 1. Partes do corpo humano 2. Alimentação / Bebidas 3. Espaços e Atividades de lazer 4. Adjetivos (I)	- Verbo; Conjugação; Tempo; Flexões  - Números; Números Ordinais  - Substantivos  - Preposição
- Utilizar recursos linguísticos para ser compreendido e compreender os outros, tanto na fala quanto na escrita.	- Identificar os hábitos alimentares em diferentes culturas.	- Presente Simples (retomada) - Passado do Verbo TO BE - Passado Contínuo - Passado Simples (Verbos Regulares) – formas afirmativa, negativa e interrogativa - Números Ordinais - Datas - Substantivos Contáveis e Incontáveis - Quantificadores - Verbo Modal COULD	
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso e diálogo com informações, tecnologias e culturas.	- Conhecer monumentos históricos, culturais e de lazer de diferentes países, através da pesquisa.	- Preposições (II) <i>before, after, with, without</i> etc.	
	- Relacionar os diferentes espaços de lazer às atividades que neles se pode praticar.		
	- Dialogar sobre ações do presente e do passado.		
	- Relacionar personalidades às suas invenções.		
	- Reconhecer comemorações que ocorrem em datas e de modos diferentes em diferentes países e culturas.		
	- Usar o verbo COULD para para indicar capacidade e/ou habilidade no passado.		

As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - INGLÊS – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Ampliar o conhecimento sobre linguagem construído em língua materna, por meio de comparações com a língua estrangeira.	- Inferir o tema ou assunto principal de um texto.	- Leitura e Compreensão de textos informativos, reportagens, biografias, artigos, contos, dentre outros.	- Léxico
- Valorizar o conhecimento de outras culturas como forma de compreender o mundo em que vive.	- Utilizar o texto para explorar vocabulário e estruturas gramaticais, além da leitura e compreensão do mesmo.	- Denominação de vocábulos relacionados à: 1. Esportes Radicais 2. Aparelhos eletrônicos e tecnológicos 3. Adjetivos (II)	- Adjetivos; Grau Comparativo; Formas Irregulares  - Verbo; Tempo; Irregularidades  - Pronomes; Pronomes Reflexivos; Formas; Funções
- Utilizar recursos linguísticos para ser compreendido e compreender os outros, tanto na fala quanto na escrita.	- Traduzir e analisar letras de músicas de diversos gêneros que, dentre outros temas, abordem questões étnico-raciais.	- Produção de autobiografias, biografias, entrevistas e narrativas.	- Conectores
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso e diálogo com informações, tecnologias e culturas.	- Compreender o significado de termos utilizados na área de informática e em aparelhos eletrônicos.	- Graus dos Adjetivos  - Verbos Modais - Passado Simples (Verbos Irregulares) - Pronomes Reflexivos - USED TO - Falsos Cognatas - Formas Compostas de SOME, ANY e NO - Futuro com WILL / SHALL - Conectores <i>but, so, because</i> etc.	- Artigo; Artigo Definido.
	- Opinar e comentar sobre temas discutidos em classe.	- Artigo Definido	
	- Produzir narrativas, biografias e entrevistas.		
	- Expressar previsões e planos para o futuro.		
	- Comparar os hábitos das pessoas durante determinados períodos da vida como infância e namoro, por exemplo, com os dos dias atuais.		
	- Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e escrita em língua inglesa.		

As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA INGLESA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância de aprender a língua inglesa para o ser que vive em um mundo globalizado.</li> <li>- Desenvolver as habilidades linguísticas, usando estratégias verbais e não-verbais para favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.</li> <li>- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso a informações, tecnologias e culturas.</li> <li>- Valorizar o conhecimento de outras culturas como forma de compreensão do mundo em que vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos de diferentes gêneros e temáticas, inclusive aqueles que abordem a história e a luta dos povos que compõem a sociedade brasileira.</li> <li>- Identificar o tema e as informações específicas do texto.</li> <li>- Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.</li> <li>- Conhecer alguns provérbios da língua inglesa, comparando-os com os da língua portuguesa.</li> <li>- Ampliar o conhecimento lexical, conhecendo o significado de expressões da língua inglesa e dos falsos cognatas.</li> <li>- Descobrir, através de pesquisas, datas comemorativas características de países falantes de língua inglesa e seus pontos turísticos mais importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e Compreensão de textos como biografias, notícias, artigos, letra de música, <i>curriculum vitae</i>, convite, história em quadrinhos etc.</li> <li>- Produção escrita de convite, e-mail, recado, perfis pessoais etc.</li> <li>- Provérbios</li> <li>- Falsos Cognatas (I)</li> <li>- Gênero dos Substantivos</li> <li>- Plural dos Substantivos</li> <li>- Adjetivos Possessivos</li> <li>- Caso Possessivo / Genitivo</li> <li>- Pronomes: Pessoais, Demonstrativos, Possessivos, Interrogativos</li> <li>- Presente Simples</li> <li>- Passado Simples</li> <li>- Futuro com GOING TO</li> <li>- Presente Contínuo</li> <li>- Passado Contínuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico</li> <li>- Substantivo; Gênero; Plural; Irregularidades</li> <li>- Adjetivos; Posição na frase; Adjetivos Possessivos</li> <li>- Possuidor x Coisa Possuída</li> <li>- Pronome; Pronome-sujeito; Pronome-objeto; Pronomes Demonstrativos, Possessivos, Interrogativos</li> <li>- Verbo; Tempo Verbal; Flexões; Auxiliares</li> <li>- Advérbio; Posição na frase</li> <li>- Preposição</li> <li>- Artigo; Classificação</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, nos textos produzidos, recursos coesivos gramaticais e lexicais, como os pronomes, os sinônimos, os antônimos etc.</li> <li>- Falar sobre ações presentes, passadas e futuras; perguntando e respondendo sobre idade, nacionalidade, horas, preferências, hábitos, ocupações e planos.</li> <li>- Interagir por meio da língua inglesa para cumprimentar, convidar, aceitar e recusar convites, fornecer e solicitar instruções, dar opiniões e relatar acontecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advérbios de Frequência e de Tempo</li> <li>- Preposições (de lugar e tempo) <i>IN, ON, AT</i></li> <li>- Imperativo (afirmativo e negativo); Verbo LET.</li> <li>- Artigos Indefinidos</li> <li>- Artigo Definido - THE</li> </ul>
---	--

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA INGLESA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender a importância de aprender a língua inglesa para o ser que vive em um mundo globalizado.	- Interpretar textos de diferentes gêneros e temáticas, inclusive aqueles que abordem a história e a luta dos povos que compõem a sociedade brasileira.	- Compreensão e interpretação de textos como reportagem, crônica, artigos, notícias, classificados, letras de música etc.	- Léxico  - Verbo; Tempos Verbais; Auxiliares
- Desenvolver as habilidades linguísticas, usando estratégias verbais e não-verbais para favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.	- Identificar o assunto principal e as informações específicas no texto escrito de diferentes gêneros textuais.  - Expressar opiniões e relatar acontecimentos e fatos, tanto na oralidade quanto na escrita.	- Produções escrita e oral  - Futuro Simples (WILL / SHALL)  - Presente Perfeito <i>Since X For</i>  - Passado Perfeito  - Modais	- Adjetivo; Graus; Formas Irregulares  - Pronome; Classificação
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso a informações, tecnologias e culturas.	- Expressar habilidade, possibilidade, necessidade, obrigação, proibição, conselho, dedução e desejo.	- Adjetivos <i>Graus Comparativo e Superlativo</i>  - Intensificadores	- Substantivos; Contáveis e Incontáveis  - Preposição
- Valorizar o conhecimento de outras culturas como forma de compreensão do mundo em que vive.	- Descrever similaridades e diferenças usando os graus comparativo e superlativo.  - Utilizar, nos textos produzidos, recursos coesivos gramaticais e lexicais, como os pronomes, os advérbios, os sinônimos, os antônimos etc.  - Perguntar e responder sobre hábitos e fatos, utilizando os tempos perfeitos.	- Pronomes <i>Definidos / Indefinidos; Reflexivos / Recíprocos; Relativos; Interrogativos</i>  - how long - what x which  - Quantificadores  - Preposições (de movimento)  - Advérbios de Modo e Lugar	- Advérbio; Posição na Frase

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA INGLESA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender a importância de aprender a língua inglesa para o ser que vive em um mundo globalizado.	- Analisar textos de diferentes gêneros e temáticas, inclusive aqueles que abordem a história e a luta dos povos que compõem a sociedade brasileira.	- Compreensão e interpretação de diferentes tipos de texto  - Produções escrita e oral  - Passado Simples X Presente Perfeito  - Condicionais  - Discursos Direto e Indireto	- Léxico  - Estruturas textuais e gramaticais  - Verbos; Tempos; Particípio; Auxiliares  - Orações condicionais
- Desenvolver as habilidades linguísticas, usando estratégias verbais e não-verbais para favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido em situações de produção e leitura.	- Identificar as ideias de um texto, demonstrando consciência crítica em relação a seus objetivos.  - Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita.  - Identificar as funções dos conectores dentro da estrutura global do texto.	- Conjunções  - Also / Too / Either / Neither  - Conjunções  - Prefixos e Sufixos	- Conjunções  - Radical; Prefixo; Sufixo
- Utilizar a língua inglesa como ferramenta de acesso a informações, tecnologias e culturas.	- Compreender a diferença entre Presente Perfeito, Presente Simples e Passado Simples, fazendo relação com a língua materna.  - Inferir o significado de algumas palavras, através do conhecimento de prefixos e sufixos.  - Utilizar a língua inglesa para expressar opiniões e ideias; apresentar sugestões; relatar o que alguém disse e pedir confirmação de uma informação apresentada.  - Ampliar o conhecimento lexical, conhecendo o significado de expressões e falsos cognatas da língua inglesa.	- Voz Passiva  - Tag Questions  - Falsos Cognatas (II)  - Infinitivo X Gerúndio  - Verbos Frasais	

## Língua Espanhola

A Língua Espanhola assume uma importância cada vez maior no mundo, por isso, não se pode negar a riqueza de sua expressão cultural e literária.

A referida disciplina não é apenas a Língua utilizada por nossos vizinhos mais próximos, é, também, a segunda mais importante no meio da comunicação internacional. Convém ressaltar que são cerca de 400 milhões de pessoas que se comunicam no idioma de “Cervantes”, é língua oficial em grande parte da América Latina, logo, compreende-se que a Língua Espanhola está sendo implantada como uma opção ao ensino de Língua Estrangeira no Brasil porque vivemos na promoção de relações políticas e comerciais, e, no desenvolvimento de recursos humanos, para atender o processo de comunicação entre os povos latinos.

No Brasil, é notável a presença cada vez maior do interesse pela Língua Espanhola. Sua crescente importância, devido ao MERCOSUL, tem determinado sua inclusão nos currículos escolares no Brasil e da Língua Portuguesa nos países de Língua Espanhola na América, a fim de contribuir para o fortalecimento das relações de seus habitantes.

Ao mesmo tempo, percebe-se que o contato do Brasil com a Espanha aumenta a cada dia, como se pode comprovar numa reportagem da revista Habla! de nº. 10 intitulada “Quijotes Latinos”, onde o presidente Lula recebe o prêmio *Don Quijote de la Mancha*, pela difusão da língua y cultura espanholas, no Brasil. Isto faz com que aprender Espanhol seja necessário em muitos âmbitos da vida profissional, social e pessoal.

É importante ressaltar a afirmação do professor pernambucano João Sedycias, estudioso do ensino de línguas no Brasil e Estados Unidos:

“A posição que a língua espanhola ocupa no mundo hoje é de tal importância que quem decidir ignorá-la não poderá fazê-lo sem correr o risco de perder muitas

oportunidades de cunho comercial, econômico, cultural, acadêmico ou pessoal. O espanhol é de suma relevância para a comunidade mundial da atualidade, não somente pelo fato de ser a língua mãe de mais de 332 milhões de pessoas na sua maioria concentradas em dois dos mais importantes continentes da nossa era (Europa e América), mas também por desempenhar um papel crucial em vários aspectos do mercado mundial contemporâneo. Depois do inglês, o espanhol é a segunda língua mais usada no comércio internacional, especialmente no eixo que liga a América do Norte, Central e do Sul”.

Assim, com o incentivo do governo federal, no sentido de tornar oficial o ensino do Espanhol, em 2005 foi aprovada a lei 11.161 pelo Congresso Nacional, sancionada no dia 05 de agosto pelo presidente da República. A disciplina Língua Espanhola será de caráter obrigatório nas escolas públicas passando por um processo de implantação durante cinco anos. Consta nos Parâmetros Curriculares Nacionais no item “Conhecimento de Língua Estrangeira Moderna” páginas 147 e 149 que:

“(...) Consideradas, muitas vezes e de maneira injustificada, como disciplina pouco relevante, elas adquirem, agora, a configuração de disciplina tão importante como qualquer outra do currículo, do ponto de vista da formação do indivíduo. (...) Neste novo milênio, não é possível continuar pensando e agindo dessa forma. É imprescindível restituir ao Ensino Médio o seu papel de formador. Para tanto, é preciso reconsiderar, de maneira geral, a concepção de ensino e, em particular, a concepção de ensino de Línguas Estrangeiras. (...) Evidentemente, é fundamental atentar para a realidade: o Ensino Médio possui, entre suas funções, um compromisso com a educação para o trabalho. Daí não

poder ser ignorado tal contexto, na medida em que, no Brasil atual, é de domínio público **a grande importância que o inglês e o espanhol têm na vida profissional das pessoas.** Torna-se, pois, imprescindível incorporar as necessidades da realidade ao currículo escolar de forma a que os alunos tenham acesso, no Ensino Médio, àqueles conhecimentos que, de forma mais ou menos imediata, serão exigidos pelo mercado de trabalho. (...)”. (PCN,

Faz-se concluir que o ingresso do espanhol nas Escolas Públicas é de fundamental importância, pois proporcionará ao aluno não só o estudo preparativo para os exames de seleção às universidades, mais também o conhecimento cultural que abarca esse idioma e os vários temas relacionados com o mundo estudantil. Entende-se que aprender um idioma estrangeiro não significa somente conhecer suas regras gramaticais, mas também o desenvolvimento discursivo e sócio-cultural, fazendo com que sejam capazes de comunicar-se oralmente e por escrito em situações cotidianas e formais, e que considere a língua estrangeira como um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, sob uma perspectiva sócio-interacionista da linguagem e da construção do conhecimento.

Cabe agregar que, aprender o Espanhol significa abrir as portas de um mundo globalizado que valoriza a comunicação entre pessoas do qual já fazemos parte.

### Maria da Conceição Matos Cavalcante

#### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

- TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática Didáctica de Español. Ed. SM.  
Diccionario SEÑAS. Ed. Martins Fontes.
- FANJUL, Adrián. Gramática de Español Paso a Paso. Ed. Santillana.
- OSMAN, Soraia. ELIAS, Neide. Enlaces, español para jóvenes. Ed. SGEL.
- ROMANOS y JACIRA. Español Expansión. Vol. único. Ed. FTD.
- MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol para brasileiros. Ed. Saraiva.
- CHAUPIN, José Caceres. Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua Española.
- CASTRO, Francisca. MARÍN, Fernando. Nuevo Ven 1. Español Lengua Extranjera. Ed. Edelsa.
- NOVIC, Beatriz. Osuna, Miriam. Arriba! Ed. Santillana.
- SIERRA, Teresa Vargas. Español instrumental. Ed. IBPEX Revista Habla! Ed. Rickdan.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA ESPANHOLA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Promover o conhecimento da língua espanhola através da aquisição das competências básicas da comunicação, proporcionando o conhecimento e o domínio lexical, bem como as expressões específicas.	- Compreender as ideias principais dos textos que tratam de temas simples, complexos ou abstratos bem como frases e expressões. - Conhecer o uso dos artigos e suas diferenças com o português, através do artigo neutro “lo” e os “heterogênicos”.	- Compreensão e interpretação de textos. - Artigos. - Adjetivos e Pronomes possessivos, demonstrativos e indefinidos.	- Léxico; Regras de acentuação; Sinais de Pontuação; Formalidade e informalidade. - Classificação; Uso; Artigo neutro lo; Contração de artigo com preposição; Heterogênicos. - Gênero, Número, Formas.
- Desenvolver a atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento através da pesquisa, proporcionando à inserção laboral e a ampliação de novos horizontes sócio-culturais.	- Saber como utilizar os determinativos de acordo com as respectivas funções; - Compreender diferenças com o português através dos “neutros”; analisar situações de posse, demonstração e indefinição.	- Substantivos e Adjetivos. - Pronomes pessoais - Numerais	- Classificação, Gênero, Número, Grau, Formas apocopadas; Locuções (para os adjetivos), Heterogênicos e Heterotônicos (para os substantivos); Homônimos.
- Fomentar o uso dos recursos tecnológicos com o objetivo de aprofundar nos conhecimentos culturais do mundo hispânico.	- Conhecer o léxico a fim de que possa utilizá-lo corretamente nas mais variadas situações, perguntar e informar nacionalidade, profissão; criar estratégias de comunicação; compreender os “falsos amigos”.	- Verbos - Oração interrogativa e negativa	- Pronome pessoal sujeito; Forma tônica e átona. - Cardinais, Ordinais, Fracionários, Multiplicativos e Coletivos.
- Explorar a compreensão da leitura e produção escrita através de textos didáticos bem como literários a fim de desenvolver uma vontade de integração e respeito às diferenças.	- Diferenciar as formas de tratamento; criar estratégia de comunicação. - Analisar as diferenças com o português; perguntar e dizer a hora, número de telefone, idade, preço, etc. - Desenvolver situação de comunicação; saber perguntar e responder sobre os mais variados temas; compreender o uso das irregularidades; localizar; Falar de ações habituais; falar de ações	- Advérbios - Preposição	- Classificação; Modos; Formas nominais; Tempos; Verbos regulares e irregulares; Pronominais; Uso impessoal; Verbos especiais (gustar, encantar, parecer, etc). - Pronomes interrogativos; expressões de dúvida e negação. - Classificação; Uso; Locuções adverbiais; Uso do muy/mucho. - Quadro geral das preposições; Uso e significado.

presentes, passadas e futuras; expressar obrigação em forma pessoal e impessoal.
- Expressar preferências, formatar perguntas, expressar dúvida, propor planos, negar.
- Situar; Negar; Afirmar; Duvidar; Falar de quantidade, tempo e modo.
- Expressar destino; Finalidade; Companhia; Modo; Origem no tempo e espaço; Lugar; Momento do dia; Causa; Direção.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA ESPANHOLA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Promover o conhecimento da língua espanhola através da aquisição das competências básicas da comunicação, proporcionando o conhecimento e o domínio lexical, bem como as expressões específicas.	- Compreender as ideias principais dos textos que tratam de temas simples, complexos ou abstratos bem como frases e expressões.  - Expressar destino; Finalidade; Companhia; Modo; Origem no tempo e espaço; Lugar; Momento do dia; Causa; Direção.	- Compreensão e interpretação de textos  - Sintaxe das preposições	- Léxico; Regras de acentuação; Sinais de Pontuação; Formalidade e informalidade.  - Quadro geral das preposições; Uso e significado; Locuções prepositivas; Regência preposicional.
- Desenvolver a atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento através da pesquisa, proporcionando à inserção laboral e a ampliação de novos horizontes sócio-culturais.	- Expressar destino, posse, origem e término no tempo e espaço; Matéria; Objeto direto de pessoa.  - Expressar-se corretamente a partir das locuções prepositivas.  - Identificar significados diferentes através da regência preposicional.	- Sintaxe das conjunções  - Comparação.	- Classificação; Significado; Uso.  - Grau comparativo de igualdade, superioridade e inferioridade; Grau superlativo relativo e absoluto; Comparação com adjetivos, Substantivos e advérbios; Formas especiais dos graus.
- Fomentar o uso dos recursos tecnológicos com o objetivo de aprofundar nos conhecimentos culturais do mundo hispânico;	- Expressar desejos, necessidades, probabilidade, planos, causa, consequência, dúvidas, hipóteses, condição, concessão;  - Contrapor ideias;  - Unir termos de uma mesma oração.	- A interrogativa indireta.  - Pronomes Relativos.  - Pronomes Complemento (átonos e tônicos).	- Pronomes interrogativos; Verbos que indicam entendimento interrogativo.
- Explorar a compreensão da leitura e produção escrita através de textos didáticos bem como literários a fim de desenvolver uma vontade de integração e respeito às diferenças.	- Fazer comparações através dos graus comparativo e superlativo.  - Valorizar a diversidade dos patrimônios, identificando-os em deferentes sociedades e lugares.	- Conjugação verbal	- Quadro geral dos pronomes relativos; Formas e uso; Funções do relativo “que”.  - Funções das formas átonas; Ordem de colocação dos pronomes átonos na frase; Colocação dos pronomes átonos nas orações em relação ao verbo; Uso de leísmo, laísmo e loísmo; “se”

- Compreender o sentido interrogativo da frase sem fazer uso do signo de interrogação.	- variante de le e les; “se” como componente de um verbo pronominal; uso das formas tônicas; pronomes de objeto direto e indireto.
- Identificar perguntas introduzidas por um verbo ou locução de entendimento como: saber, mirar, perguntar, decir, etc.	- Modos verbais; Tempos verbais; formas nominais regulares e irregulares; A irregularidade de acordo com cada tempo verbal; Formação do imperativo afirmativo e negativo; Perífrases verbais.
- Reconhecer na oração o termo mencionado anteriormente, chamado antecedente.	
- Identificar pessoa e coisa.	
- Substituir substantivos próprios ou comuns pelo pronome átono.	
- Utilizar a forma tônica em expressões que indicam acordo ou desacordo.	
- Analisar cada oração para que possa realizar corretamente a substituição nas formas de objeto direto e/ou indireto.	
- Desenvolver situação de comunicação; saber perguntar e responder sobre os mais variados temas; compreender o uso das irregularidades; localizar. Falar de ações habituais; falar de ações presentes, passadas e futuras; expressar obrigação em forma pessoal e impessoal.	
- Expressar ações não reais.	
- Expressar ordem, mando, conselho, desejo, etc.	

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – LÍNGUA ESPANHOLA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover o conhecimento da língua espanhola através da aquisição das competências básicas da comunicação, proporcionando o conhecimento e o domínio lexical, bem como as expressões específicas.</li> <li>- Desenvolver a atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento através da pesquisa, proporcionando à inserção laboral e a ampliação de novos horizontes sócio-culturais.</li> <li>- Fomentar o uso dos recursos tecnológicos com o objetivo de aprofundar nos conhecimentos culturais do mundo hispânico.</li> <li>- Explorar a compreensão da leitura e produção escrita através de textos didáticos bem como literários a fim de desenvolver uma vontade de integração e respeito às diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as ideias principais dos textos que tratam de temas simples, complexos ou abstratos bem como frases e expressões.</li> <li>- Desenvolver situação de comunicação; saber perguntar e responder sobre os mais variados temas; compreender o uso das irregularidades; localizar; falar de ações habituais; falar de ações presentes, passadas e futuras; expressar obrigação em forma pessoal e impessoal.</li> <li>- Expressar ações não reais.</li> <li>- Expressar ordem, mando, conselho, desejo, etc.</li> <li>- Reconhecer a diferença do uso da voz passiva do espanhol para o para o português, compreendendo e analisando cada situação apresentada.</li> <li>- Identificar a voz verbal e saber convertê-la a ativa ou passiva.</li> <li>- Expressar que não interessa quem é o sujeito da ação através do uso da impessoalidade com a partícula “se” em diversos tipos de orações.</li> <li>- Identificar o uso dos verbos ser e estar através de cada oração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão e interpretação de textos.</li> <li>- Conjugação verbal.</li> <li>- Vozes verbais.</li> <li>- Sintaxe de ser e estar.</li> <li>- Orações.</li> <li>- Regência verbal e nominal.</li> <li>- Concordância verbal e nominal.</li> <li>- Pronome complemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico; Regras de acentuação; Sinais de Pontuação; Formalidade e informalidade.</li> <li>- Modos verbais; Tempos verbais; formas nominais regulares e irregulares; Características e usos das formas nominais; A irregularidade de acordo com cada tempo verbal; Formação do imperativo afirmativo e negativo; Perífrases verbais.</li> <li>- Formação da voz passiva; Tipos de voz passiva (impessoal e refleja); Transformação de ativa em passiva e viceversa; Formação da passiva com os verbos ser e estar.</li> <li>- Características e usos; significado de adjetivos comuns aos dois verbos e a cada um deles separadamente; Expressões com o verbo estar; Contraste entre ser e estar.</li> <li>- Definição; Partes da oração; Tipos; Classificação; Tipos de orações coordenadas e subordinadas; Tipos de orações segundo seu significado.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentada e definir suas características.</li> <li>- Observar e analisar nas orações a mudança de significado de adjetivos quando estes vem acompanhados com ser e estar.</li> <li>- Identificar e analisar os diversos tipos de orações segundo o significado, a coordenação e a subordinação.</li> <li>- Conhecer e analisar alguns adjetivos, substantivos e verbos regidos com preposição, estabelecidos por uma relação de dependência, a fim de completar o sentido da oração.</li> <li>- Igualar em gênero e número o adjetivo e/ou artigo ao substantivo.</li> <li>- Igualar em número e pessoa o verbo ao sujeito da frase.</li> <li>- Concordar elementos de uma frase de acordo com suas flexões.</li> <li>- Substituir substantivos próprios ou comuns pelo pronome átono.</li> <li>- Utilizar a forma tônica em expressões que indicam acordo ou desacordo.</li> <li>- Analisar cada oração para que possa realizar corretamente a substituição nas formas de objeto direto e/ou indireto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantivos, adjetivos e verbos que admitem preposição adequada a cada sentido da oração.</li> <li>- Tipos de concordância; Regras gerais de cada uma delas e seus respectivos casos especiais.</li> <li>- Funções da formas átonas; Ordem de colocação dos pronomes átonos na frase; Colocação dos pronomes átonos nas orações em relação ao verbo; Uso de leísmo, laísmo e loísmo; “se” variante de le e les; “se” como componente de um verbo pronominal; uso das formas tônicas; pronomes de objeto direto e indireto.</li> </ul>
---	---

## Arte

O ensino de Arte na Educação Básica faz parte da área da Linguagem. Denominada de Comunicação e Expressão passou a integrar com a adoção dos PCN a área de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias.

Essa área, anteriormente conhecida sob a nomenclatura de “Educação Artística”, e hoje “Arte”, foi se profissionalizando aos poucos e ainda continua sendo alvo de críticas quanto à sua importância no currículo escolar.

Percebe-se no corpo discente e também docente escolar muitas rejeições a essa disciplina, visto que:

**I)** anteriormente à implantação dos cursos de nível superior para formação de professores de Arte, as atividades desenvolvidas enfocavam apenas os trabalhos manuais e a prática de eventos em datas comemorativas;

**II)** na maioria das instituições de Ensino Superior é uma disciplina que não é exigida nos exames vestibulares para o ingresso em seus cursos, e quando existem provas que envolvem os conteúdos de Arte, elas fazem parte dos conhecimentos específicos para as áreas de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, Artes Cênicas, Música e Dança;

**III)** não são adotados livros didáticos de Arte para as diversas séries nas redes públicas (Federal, Estadual, Municipal) e privadas de ensino. Essa ausência levanta indagações sobre se seriam necessárias referências bibliográficas para a Arte, se os alunos deveriam desenvolver a leitura da História da Arte e se o livro didático seria uma das ferramentas que poderia contribuir para a valorização dessa disciplina.

É necessário repensar quanto ao ensino de Arte e quais conteúdos e conceitos devem ser desenvolvidos nas diversas séries, salientando que estão englobados na referida área as linguagens das Artes Visuais, Teatro, Música, Cultura Afro-brasileira e Indígena em conformidade à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 e suas reformas posteriores através da Lei nº. 11.645, de 10 de março de 2008 e da Lei nº. 11.769, de 18 de agosto de 2008.

Além da inserção do ensino de Arte na rede educacional, através de Decretos e Leis que regem a Educação Básica, surgiram na contemporaneidade várias teorias e propostas pedagógicas, dentre as quais se destacam a “interdisciplinaridade” e os “temas transversais”. Pode-se perceber que os conteúdos da Arte podem ser apreciados, contextualizados e produzidos na escola, no sentido de compreender a expressão e comunicação de diversos povos através de suas manifestações artísticas, desenvolver a cidadania ao respeitar essas produções e valorizar a diversidade do patrimônio cultural de um povo.

Atualmente, pode-se desenvolver o ensino da área de Educação Artística através da “Proposta Triangular para o Ensino da Arte” que foi difundida no Brasil por Ana Mae Barbosa, a partir da década de 80, em que faz a integração entre a “apreciação”, a “contextualização” e a “produção” da obra de Arte.

Essa proposta foi muito difundida para o ensino voltado à linguagem das Artes Plásticas/Artes Visuais. Porém, é preciso refletir e analisar que também poderá ser aplicada no ensino de outras linguagens artísticas, como o Teatro e a Música.

O ensino de Arte à época da aprovação do Decreto nº 981, de 8 de novembro de 1890 era desenvolvido com ênfase aos *Trabalhos Manuais* tanto para meninos quanto para meninas, além de *Desenho* e *Canto*.

Hoje, com a definição das linguagens artísticas como as Artes Visuais, Artes Cênicas, Música e Dança e das licenciaturas para formação de um corpo docente para essas áreas, as atividades de produção necessitam de professores habilitados para o seu desenvolvimento, salientando que o ensino de Arte na Educação Básica não visa à formação do artista.

Um professor não habilitado, nestas linguagens, poderá desvalorizar cada vez mais essa área, ao propor apenas as atividades de “produção”. Para exemplificar, quanto ao ensino do Teatro e as atividades de “jogos dramáticos” ou “jogos teatrais” sem os fundamentos para a aplicabilidade desse jogo, os alunos confundirão as aulas de Teatro com uma simples recreação.

É necessário para o desenvolvimento do ensino de uma das linguagens artísticas, no que se refere às suas atividades práticas, que ela esteja relacionada com a apreciação e contextualização de uma obra.

A diversidade de estilos, de manifestações, de estéticas e de avanços tecnológicos na sociedade contemporânea exige uma formação contextual da Arte e sua evolução através do tempo, com o objetivo de formar uma cidadania apreciadora, pensante e questionadora, formando assim um novo público apreciador para as Artes Visuais, o Teatro, a Música e a Dança.

É necessário, então, professores habilitados nas diversas linguagens artísticas, com conhecimento das Leis que regem a educação brasileira e incluem o ensino da Arte na escola, conhecimento dos Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte, dos livros didáticos e dos fundamentos teóricos para o seu desenvolvimento nas diversas séries.

Verificada a legalidade e obrigatoriedade do ensino de Arte no currículo escolar através da LDB, e ao mesmo tempo, a carência na seleção de conteúdos direcionados aos três anos do Ensino Médio, este referencial curricular tem como objetivo a indicação de conteúdos de Artes Visuais, Teatro, Música, Cultura Afro-brasileira e Indígena Brasileira, em conformidade à LDB a serem desenvolvidos e dessa forma contribuir para a valorização do ensino de História da Arte na Educação Básica.

**Almir Tavares da Silva**

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ARRUDA, Jaqueline. **Projeto educação para o século XXI** / Jaqueline Arruda, Roseli Ventrella. 1.ed. São Paulo: moderna, 2002. (série link da arte, 4.v.).

**Arte-educação:** leitura no subsolo. Ana Mae Barbosa (org.). São Paulo: Cortez, 1999.

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

\_\_\_\_\_. **Arte-educação no Brasil**. São Paulo: Peerspectiva, 1995.

BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

BRASIL. Decreto nº 981, de 8 de novembro de 1890. Disponível em: <[http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/fontes\\_escritas/4\\_1a\\_Republica/decreto%20981-1890%20reforma%20benjamin%20constant.htm](http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/fontes_escritas/4_1a_Republica/decreto%20981-1890%20reforma%20benjamin%20constant.htm)>. Acesso em: 19 out 2009.

BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Diário Oficial da União, Poder Legislativo, Brasília, DF, 10, jan. 2003. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/2003/L10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm)>. Acesso em: 27 out 2009.

BRASIL. Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008. Diário Oficial da União, Poder Legislativo, Brasília, DF, 11, mar. 2008. Seção 1, p.1. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/legislacao/DefaultDocmento.action?id=256903&titulo=LEI%2011645%20de%2010/03/2008%20-%20-%20LEI%20ORDINÁRIA>>. Acesso em: 27 out 2009.

BRASIL. Lei nº 11.769, de 18 de agosto de 2008. Diário Oficial da União, Poder Legislativo, Brasília, DF, 19, ago. 2008. Col.1, p.1. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/legislacao/DefaultDocmento.action?id=257518&titulo=LEI%2011769%20de%2018/08/2008%20-%20-%20LEI%20ORDINÁRIA>>. Acesso em: 12 out 2009.

BRASIL. Lei nº 5.692, de 11 de agosto de 1971. Diário Oficial da União, Poder Legislativo, Brasília, DF, 12, ago. 1971. Col.1, p.6377. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/legislacao/DefaultDocmento.action?id=102368&titulo=LEI%205692%20de%2011/08/1971%20-%20-%20LEI%20ORDINÁRIA>>.

Acesso em: 12 out 2009.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Diário Oficial da União, Poder Legislativo, Brasília, DF, 23, dez. 1996. Col.1, p.27833. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/legislacao/DetalhaDocumento.action?id=102480&titulo=LEI%209394%20de%2020/12/1996%20-%20-%20LEI%20ORDINÁRIA>>.

Acesso em: 12 out 2009.

BRIOSCHI, Gabriela. **Arte hoje**. São Paulo: FTD, 2003. Coleção Arte hoje, 5ª a 8ª série.

CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção 1: Brasil** / Carla Paula Brondi Calabria, Raquel Valle Martins. Ed. renovada. São Paulo: FTD, 2009.

\_\_\_\_\_. **Arte, história e produção 2: Mundo** / Carla Paula Brondi Calabria, Raquel Valle Martins. Ed. renovada. São Paulo: FTD, 2009.

CANTELE, Angela Leonardi. **Arte e habilidade**: livro do professor / Angela Anita Cantele, Bruna Renata Cantele. São Paulo: IBEP, 2007. (5ª a 8ª série).

COURTNEY, Richard. **Jogo, teatro e pensamento**: as bases intelectuais do teatro na educação. São Paulo: Perspectiva, 1980.

CUMMING, Robert. **Para entender a arte**. São Paulo: Ática, 1996.

**Educação artística**: luxo ou necessidade? Louis Porcher (org.). São Paulo: Summus, 1982.

**Enciclopédia do estudante**: história da arte: artistas, estilos e obras-primas / Leonardo dos Passos Miranda Name, Daniela dos Passos Miranda Name [editor Oscar Pilagallo Filho]. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 2008. v.19.

**Enciclopédia do estudante**: música: compositores, gêneros e instrumentos, do erudito ao popular / Newton de Salles Gonçalves, Wagner Amorosino; [tradutor, editor Oscar Pilagallo Filho]. 1.ed. São Paulo: Moderna, 2008, v.13.

FEIST, Hildegard. **Pequena viagem pelo mundo da arte**. São Paulo: Moderna, 2002.

\_\_\_\_\_. **Pequena viagem pelo mundo do teatro**. São Paulo: Moderna, 2005.

FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.

FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e., **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1993.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

HADDAD, Denise Akel. **A arte de fazer arte – 5ª série** / Denise Akel Haddad, Dulce Gonçalves Morbin. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

\_\_\_\_\_. **A arte de fazer arte – 6ª série** / Denise Akel Haddad, Dulce Gonçalves Morbin. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

\_\_\_\_\_. **A arte de fazer arte – 7ª série** / Denise Akel Haddad, Dulce Gonçalves Morbin. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

\_\_\_\_\_. **A arte de fazer arte – 8ª série** / Denise Akel Haddad, Dulce Gonçalves Morbin. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte**: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

JAPIASSU, Ricardo O. V. **Metodologia do ensino do teatro**. Campinas, SP: Papyrus, 2001.

JEANDOT, Nicole. **Explorando o universo da música**. São Paulo: Scipione, 1997.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1990.

Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. v.1.

Linguagens, códigos e suas tecnologias. / Secretaria de Educação Média e Tecnológica – Brasília : MEC ; SEMTEC, 2002. 244 p. [PCN + Ensino Médio: Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais].

MAGALDI, Sábato. **Panorama do teatro brasileiro**. São Paulo: Global, 1997.

MEIRA, Beá. **Arte, 5ª série**: livro do professor / Beá Meira. São Paulo: Scipione, 2006. Col. Projeto Radix.

\_\_\_\_\_. **Arte, 6ª série**: livro do professor / Beá Meira. São

Paulo: Scipione, 2006. Col. Projeto Radix.

\_\_\_\_\_. **Arte, 7ª série**: livro do professor / Beá Meira. São Paulo: Scipione, 2006. Col. Projeto Radix.

\_\_\_\_\_. **Arte, 8ª série**: livro do professor / Beá Meira. São Paulo: Scipione, 2006. Col. Projeto Radix.

MONTANARI, Valdir. **História da música**: da idade da pedra à idade do rock. São Paulo: Ática, 2001.

**O ensino das artes**: construindo caminhos. Sueli Ferreira (org.). Campinas, SP: Papyrus, 2001.

Parâmetros curriculares nacionais : arte / secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. PRADO, Décio de Almeida. **História concisa do teatro brasileiro**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999.

PROENÇA, Graça. **Descobrimos a história da arte**. São Paulo: Ática, 2008.

\_\_\_\_\_. **História da arte**. São Paulo: Ática, 2003.

REVERBEL, Olga. **Jogos teatrais na escola**: atividades globais de expressão. São Paulo: Scipione, 1996. \_\_\_\_\_. **Teatro na escola**. São Paulo: Scipione, 1997.

SLADE, Peter. **O jogo dramático infantil**. São Paulo: Summus, 1978.

SOUSA, Alberto B. **Educação pela arte e artes na educação**: 1º volume, bases psicopedagógicas. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

\_\_\_\_\_. **Educação pela arte e artes na educação**: 2º volume, drama e dança. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

\_\_\_\_\_. **Educação pela arte e artes na educação**: 3º volume, música e artes plásticas. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2008.

SPOLIN, Viola. **Improvisação para o Teatro**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

STRICKLAND, Carol. **Arte comentada**: da pré-história ao pós-moderno. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

TIRAPELI, Percival. **Arte colonial**: barroco e rococó – do

século 16 ao 18. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

\_\_\_\_\_. **Arte imperial**: do neoclássico ao ecletismo – século 19. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

\_\_\_\_\_. **Arte indígena**: do pré-colonial à contemporaneidade. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

\_\_\_\_\_. **Arte moderna e contemporânea**: figuração, abstração e novos meios – séculos 20 e 21. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

\_\_\_\_\_. **Arte popular séculos 20 e 21**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de estudar a arte no diálogo imprescindível com a História;</li> <li>- Apreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Apreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar as expressões artísticas dos povos primitivos às suas manifestações ritualísticas e necessidades de sobrevivência;</li> <li>- Relacionar as manifestações e produções dos indígenas brasileiros às necessidades da vida em comunidade;</li> <li>- Conhecer as construções simples e os processos técnicos de complexificação arquitetônica na colônia brasileira;</li> <li>- Perceber as diferenças e similaridades do Barroco europeu na Arte Barroca Brasileira;</li> <li>- Identificar e contextualizar os elementos culturais africanos nas manifestações culturais brasileira;</li> <li>- Valorizar os elementos de expressão popular através do teatro de bonecos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Primitiva Brasileira</li> <li>- Arte Indígena Brasileira</li> <li>- Arte Colonial Brasileira</li> <li>- Arte Barroca Brasileira</li> <li>- Cultura Afro-Brasileira</li> <li>- Teatro de Bonecos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas rupestres, motivos naturalistas e geométricos, Sítios arqueológicos.</li> <li>- Rituais, pintura, escultura, arte utilitária, máscaras.</li> <li>- Arquitetura religiosa, engenhos, fazendas, fortalezas, Arte dos holandeses no Brasil.</li> <li>- Pintura, escultura, arquitetura, Obra.</li> <li>- Congada, bumba-meu-boi, dança de coco.</li> <li>- Fantoche, mamulengo, boneco de vara, marionete de fio.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de estudar a arte no diálogo imprescindível com a História;</li> <li>- Apreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Apreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a relação entre a transferência da Corte portuguesa para o Brasil e o incentivo às expressões artísticas naquele período, sobretudo as de ascendência europeia;</li> <li>- Perceber a influência de uma nova concepção estética nas linguagens artísticas desenvolvidas no país;</li> <li>- Entender o contexto cultural e as influências do modernismo europeu nas novas expressões artísticas adaptadas à cultura brasileira;</li> <li>- Refletir sobre a presença do negro e do indígena na obra dos diversos autores que produziram a arte brasileira nesse período;</li> <li>- Valorizar os elementos de expressão popular através do teatro de sombras e formas animadas;</li> <li>- Conhecer e compreender o lugar dos elementos culturais africanos nas manifestações culturais brasileiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Imperial / Neoclássica Brasileira</li> <li>- Arte Moderna Brasileira</li> <li>- Teatro de Sombra e Teatro de Formas Animadas</li> <li>- Cultura Afro-Brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Família Real, Missão, Escola de Belas Artes, Pintura Acadêmica, escultura, arquitetura, Ecletismo, Art Nouveau.</li> <li>- Arte Moderna, Expressionismo, Cubismo, Fovismo, Surrealismo, Pintura, Escultura, Gravura.</li> <li>- Formas geométricas, Sombras, Formas animadas.</li> <li>- Maracatu, capoeira, samba, pagode.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de estudar a arte no diálogo imprescindível com a História;</li> <li>- Appreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Appreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar as expressões artísticas dos povos “primitivos” às suas manifestações ritualísticas e necessidades de sobrevivência;</li> <li>- Perceber a influência da religião egípcia na concepção da pintura, escultura e arquitetura;</li> <li>- Compreender o contexto cultural, e nele, a mitologia greco-romana, o registro do cotidiano e de seus deuses nas diferentes linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer os temas religiosos representados na arte, o controle exercido pela Igreja Católica sobre uma civilização e sobre os artistas/artesãos na construção de obras de arte para propagação do Catolicismo;</li> <li>- Analisar o contexto renascentista e os estudos científicos, anatômicos e matemáticos na concepção da arte;</li> <li>- Caracterizar o período barroco através da apreciação da pintura, escultura e arquitetura influenciadas pela Contrarreforma;</li> <li>- Contextualizar a forte influência dos gregos e romanos nas obras neoclássicas;</li> <li>- Conhecer as influências europeias cristãs no teatro brasileiro de catequese dos índios, e a produção dos seus primeiros dramaturgos;</li> <li>- Contextualizar e relacionar as expressões musicais dos povos da antiguidade com o período estudado na história da pintura, escultura e arquitetura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Primitiva</li> <li>- Arte Egípcia</li> <li>- Arte Grego-romana</li> <li>- Arte Medieval</li> <li>- Arte Renascentista</li> <li>- Arte Barroca</li> <li>- Arte Neoclássica</li> <li>- Teatro no Brasil</li> <li>- Música na antiguidade, Música na Idade Média, Música Barroca, Música Clássica, Música Romântica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura rupestre, período paleolítico, período neolítico, escultura</li> <li>- Religião, pintura, escultura, arquitetura</li> <li>- Mitologia, pintura, escultura, arquitetura, teatro.</li> <li>- Cristianismo; Arte Bizantina – Pintura, Escultura, Mosaicos, Arquitetura; Arte Românica – Pintura, Afrescos, Iluminuras, Arquitetura; Arte Gótica – Escultura, Vitral, Arquitetura</li> <li>- Renascimento Cultural, mecenato, afrescos, pintura, escultura, arquitetura,</li> <li>- Reforma e Contrarreforma, pintura, escultura, arquitetura</li> <li>- Cultura Greco-romana, pintura, escultura, arquitetura</li> <li>- Manifestação, Teatro, o bumba-meu-boi, Drama, Dramaturgo, Dramaturgia, Literato, Literatura.</li> <li>- Música, Ritual, Instrumentos musicais, Composição, Compositor, Compositores clássicos, barrocos e românticos.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de estudar a arte no diálogo imprescindível com a História;</li> <li>- Appreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Appreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender o sentido de nacionalidade e subjetivismo do período romântico;</li> <li>- Conhecer os temas realistas e sociais nas obras de arte e a reação ao movimento romântico;</li> <li>- Contextualizar as produções artísticas impressionistas e pós-impressionistas com a tecnologia da época, como a fotografia, e sua libertação da representação realista;</li> <li>- Compreender a expressividade como uma nova estética na arte expressionista;</li> <li>- Entender a diversidade de expressões refletidas na arte no contexto da 1ª Guerra Mundial;</li> <li>- Compreender o contexto cultural, a criação de companhias e a afirmação de um teatro brasileiro;</li> <li>- Conhecer o Teatro Experimental Negro (TEN) como um espaço complexo de formação e luta cultural do povo negro no país;</li> <li>- Conhecer as mudanças na música relacionando-as ao seu contexto histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Romântica</li> <li>- Arte Realista</li> <li>- Arte Impressionista e Pós-Impressionista</li> <li>- Arte Expressionista</li> <li>- Arte Moderna</li> <li>- Teatro no Brasil – Séc. XX</li> <li>- Música no Século XIX e XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico, pintura, escultura;</li> <li>- Pintura, escultura, arquitetura</li> <li>- Pintura, pontilhismo</li> <li>- Pintura</li> <li>- Pintura, escultura, Cubismo, Fauvismo, Futurismo, Abstracionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Arquitetura, História em quadrinhos.</li> <li>- Companhias de teatro, modernismo no teatro brasileiro, TEN;</li> <li>- Música Romântica; Blues; Jazz; Rock; Música Eletrônica</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – ARTE – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a interdisciplinaridade Arte – História – Literatura;</li> <li>- Apreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Apreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a evolução da tecnologia, assim como, sua influência na arte e evolução do áudio visual;</li> <li>- Identificar os elementos culturais de uma época na produção artística;</li> <li>- Compreender o contexto cultural e a presença da religiosidade nas manifestações teatrais;</li> <li>- Conhecer as mudanças na música brasileira relacionando-as ao seu contexto histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Contemporânea</li> <li>- Séc. XX</li> <li>- Arte Contemporânea</li> <li>- Séc. XX</li> <li>- Teatro na Europa</li> <li>- Música Brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Op art; Pop art; Escultura abstrata; Grafite; Arte Cinética; Arte conceitual; Instalação; Arquitetura</li> <li>- Arte ambiental; Arte efêmera; Arte minimalista; Happening; Arte performática; Body art; Vídeo instalação</li> <li>- Origem do teatro: Teatro Greco-romano; Teatro Medieval; Teatro Elizabetano; Teatro Clássico Francês</li> <li>- O modernismo na música brasileira; Bossa nova; Jovem guarda; Tropicalismo; Rock anos 80/90</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – ARTE – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a interdisciplinaridade Arte – História – Literatura;</li> <li>- Apreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Apreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber a evolução da tecnologia, assim como, sua influência na arte e evolução do áudio visual;</li> <li>- Identificar os elementos culturais de uma época na produção artística;</li> <li>- Compreender o contexto cultural e a influência dos conflitos entre guerras nas obras dos autores teatrais;</li> <li>- Conhecer a diversidade e a influência dos ritmos africanos na música brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Contemporânea</li> <li>- Brasileira – Séc. XX</li> <li>- Arte Contemporânea</li> <li>- Brasileira – Séc. XX</li> <li>- Teatro Europeu</li> <li>- Música + Cultura Afro-brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracionismo; Op art; Escultura; Gravura; Grafite; Concretismo; Arquitetura</li> <li>- Arte conceitual; Art brut; Arte cinética; Instalação; Performance; Happening</li> <li>- Teatro realista, Teatro épico, Teatro do Absurdo, Teatro norte-americano</li> <li>- 4. Blues; Jazz; Samba; Reggae; Rock; Heavy metal; Punk; Rap; Break; Hip-hop; Soul music; Funk</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – ARTE – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a interdisciplinaridade Arte – História – Literatura;</li> <li>- Apreciar as diversas manifestações artísticas relacionando-as ao seu contexto histórico;</li> <li>- Perceber a riqueza cultural dos diferentes povos através da pluralidade de estilos encontrados nas linguagens artísticas;</li> <li>- Conhecer as manifestações artísticas dos grupos étnicos negros e indígenas brasileiros nas Artes Visuais e na Música, as suas características e a contribuição para a formação e diversidade cultural do país.</li> <li>- Descobrir a importância do estudo da História da Arte e sua contribuição na formação da cidadania;</li> <li>- Apreciar, contextualizar e entender o fazer artístico visando o respeito às manifestações artísticas de outras civilizações;</li> <li>- Formar uma visão crítica e estética diante de novas expressões artísticas na contemporaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e valorizar os elementos culturais locais na sua produção artesanal;</li> <li>- Conhecer as produções artísticas populares e as ações de preservação do patrimônio cultural brasileiro;</li> <li>- Compreender o contexto cultural, a criação de companhias, a afirmação do teatro brasileiro e as novas tendências de representação teatral;</li> <li>- Conhecer a diversidade e a influência dos ritmos africanos na música brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Popular Brasileira</li> <li>- Arte Popular Brasileira</li> <li>- Teatro no Brasil no Século XX</li> <li>- Música + Cultura Afro-Brasileira Século XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artesanato; Trabalhos em madeira, argila; Pintura; Arte naïf; Xilogravura;</li> <li>- Literatura de cordel, Festas populares,</li> <li>- Companhias de teatro no Brasil; Teatro Oficina; Teatro de Arena; Besteirol; Stand-up; Teatro local</li> <li>- Modinha; Lundu; Maxixe; Samba; Xote; Xaxado; Baião; Frevo; Forró; Maracatu; Pagode; Lambada; Timbalada; Axé</li> </ul>



### 7.1.5. Educação Física

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - lei n.º 9.394/96) estabeleceu em seu artigo 26, os rumos que a Educação Física devia seguir, promulgada na tentativa de transformar o ensino brasileiro. Com o lançamento dos Parâmetros Curriculares Nacionais em 1997 surgiu a possibilidade de elaborar um programa curricular integrado à proposta pedagógica da escola, visando ampliar o conhecimento do aluno justificando a Educação Física enquanto componente curricular da Educação Básica.

A Proposta Curricular apresentada por meio deste documento destina-se aos professores do Ensino Fundamental e Médio. Este documento foi desenvolvido a partir da construção coletiva entre os professores das Diretorias de Educação de Sergipe, que tomaram como base os conteúdos elencados a partir das propostas apresentadas pelas Diretorias Regionais em um trabalho iniciado desde 1999 e compilada em 2006 no I Seminário do Ensino Médio. A intenção foi ressaltar a importância da Educação Física e nortear a atuação do professor no processo educacional, sendo a mesma oferecida de forma unificada para todo o Estado.

As sugestões aqui apresentadas representam um referencial cujas atividades serão metodologicamente planejadas e aplicadas pelos professores de forma independente, ou seja, cada um construirá seu próprio percurso, de acordo com a realidade da escola a que este pertence, para atingir um objetivo comum que é proporcionar aos alunos o acesso aos conhecimentos da cultura corporal do movimento, categorizada pelos PCN'S (1997) em: atividades rítmicas expressivas; jogos; ginástica; lutas; esportes e conhecimentos sobre o corpo.

Por meio de atividades didático-pedagógicas e da articulação entre teoria e prática, professor e aluno são convidados a aprender juntos, fazendo escolhas, selecionando alternativas, testando limites, questionando valores, métodos e tendências. Deste modo, pretende-se contribuir para o desenvolvimento do trabalho do professor, ampliar as possibilidades cognitivas da criança e incluir eixos temáticos ligados à formação da cidadania.

Ana Lúcia Muffareg Silva  
Marilene Mendes da Costa  
Marlaine Lopes de Almeida  
Rivanna Conceição Santos



### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- ALENCAR, E. M. L. S. de. **Psicologia**: introdução aos princípios básicos do comportamento. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 1983.
- BENJAMIN, W. **Reflexões**: a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Summus, 1984.
- BETTI, M. **Educação Física e sociedade**. São Paulo: Movimento, 1991.
- BOMTEMPO, E. HUSSEIN, C.L.; TREVISAN, M. A. **psicologia do brinquedo**: aspectos teóricos e metodológicos. São Paulo: nova Stella, 1986.
- BRACHT, V. A criança que pratica esporte respeita as regras do jogo capitalista. In: Oliveira, V. M. de (Org.). **Fundamentos pedagógicos**: Educação Física. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1987.
- BROTTO, F. O. **Jogos cooperativos**: o jogo e o esporte como um exercício de convivência. 1999. Dissertação (Mestrado) Faculdade de Educação Física, UNICAMP, Campinas.
- BROTTO, F. O. **Jogos cooperativos**: se o importante é competir, o fundamental é cooperar. São Paulo: Copeusp, 1995.
- BROWN, G. **Jogos cooperativos**: teoria e prática. São Leopoldo: Sinodal, 1994.
- DAÓLIO, J. **Da cultura do corpo**. Campinas: Papyrus, 1994.
- DARIDO, Suraya Cristina; SOUZA JÚNIOR, Omar Moreira de. **Para ensinar educação física**: possibilidades de intervenção na escola. Campinas: Papyrus, 2007.
- FREIRE, J. P. **Educação de corpo inteiro**: teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1989.
- GALLAHUE, David L. **Compreendendo o desenvolvimento motor**: bebês, crianças, adolescentes e adultos. 2.ed. São Paulo: Phorte, 2003.
- GALVÃO, Z. **A construção do jogo na escola**. Motriz, 1996.
- GALLARDO, Jorge Sérgio Pérez. **Didática de Educação Física**: a criança em movimento: jogo, prazer e transformação – São Paulo: FTD, 1998.
- GARGANTA, J. **O ensino dos jogos desportivos**. 2. ed. Porto:

Centro de Estudos dos Jogos Desportivos, 1995.

HUIZINGA, J. **Homo Ludens**: o jogo como elemento da cultura. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1980.

KISHIMOTO, T. M. **O jogo e a educação infantil**. Pró-Posições, 1995.

LAFFRANCHI, Bárbara. **Treinamento desportivo aplicado à ginástica rítmica**. Londrina: UNOPAR, 2001.

MONTAGNER, P. C.; SCAGLIA, A. J.; SOUZA, A. J. **Pedagogia da competição em esportes**: da teoria à busca de uma proposta prática escolar. Revista Motus Corporis, Rio de Janeiro, 2001.

NETO, Carlos Alberto Ferreira. **Motricidade e jogo na infância**. 2. ed. Rio de Janeiro: SPRINT, 1999.

TANI, G. O. **Educação Física Escolar**: Fundamentos de uma Abordagem Desenvolvimentista. São Paulo: EPU, 1988.

ORLICK, T. **Vencendo a Competição**. São Paulo: Circulo do livro, 1989.

PAES, R. R. **O esporte como conteúdo pedagógico do ensino fundamental**. 1996. 200p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

RODRIGUES, M. **Manual teórico-prático de Educação Física infantil**. 7. ed. São Paulo: Ícone, 1989.

SCARPARTO, Marta. Et al. **Educação Física**: como planejar as aulas de Educação na educação básica. São Paulo: Avercamp, 2007.

TEIXEIRA, Hudson Ventura. **Educação Física e Desportos**. São Paulo-SP. Editora SARAIVA: 4ª ed. 1999.

TIRADO, Augusto C.S.B. **Meu primeiro livro de xadrez**: curso para escolares. Curitiba: 2003.

VIEIRA, Ester de Azevedo. **Ginástica Rítmica Desportiva**. São Paulo: IBRASA, 1982.

[www.fe.usp.br/laboratorios/labrimp/labrimp1.htm](http://www.fe.usp.br/laboratorios/labrimp/labrimp1.htm)

[www.jogos.antigos.nom.br/artigos.asp](http://www.jogos.antigos.nom.br/artigos.asp)

[www.brinquedotecavirtual.unopar.br](http://www.brinquedotecavirtual.unopar.br)

[www.cooperando.com.br](http://www.cooperando.com.br)

[www.uol.com.br/fof/brasil500/brinca9.htm](http://www.uol.com.br/fof/brasil500/brinca9.htm)

[estadao.com.br/ext/especiais/indios/brincadeiras.htm](http://estadao.com.br/ext/especiais/indios/brincadeiras.htm)

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;</li> <li>- Compreender as alterações corporais individualmente e em grupos, considerando as noções de esforço, intensidade e frequência por meio de planejamento e sistematização de suas práticas;</li> <li>- Saber diferenciar os contextos amador, recreativo, escolar e profissional na prática esportiva reconhecendo e evitando o caráter essencialmente competitivo;</li> <li>- Apreciar esportes e lutas considerando alguns aspectos técnicos, táticos e estéticos, compreendendo as regras mais complexas e as estratégias de jogo;</li> <li>- Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção da saúde;</li> <li>- Analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos, despertando para o senso crítico e relacionando-os com as práticas da cultura corporal de movimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar as atividades aplicadas em brincadeira, jogo e esporte;</li> <li>- Compreender o desenvolvimento das capacidades físicas a partir da percepção da individualidade biológica; Diferenciar as situações de esforço aeróbico, anaeróbico e repouso;</li> <li>- Melhorar a consciência corporal, aprendendo a avaliar e controlar os movimentos em situações adversas (como de cabeça para baixo ou em suspensão);</li> <li>- Identificar quais os objetivos transmitidos pela Dança (Religioso, Ligados a Natureza, Sexualidade) em cada tempo histórico;</li> <li>- Conhecer as Artes Marciais existentes e seus princípios;</li> <li>- Refletir sobre a importância da atividade física relacionada a uma alimentação saudável para obter uma melhor qualidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos <i>Diferença entre jogo e esporte; Classificação dos jogos; Classificação dos esportes;</i></li> <li>- Atletismo <i>Tipos de Corridas; Tipos de Saltos; Arremessos e lançamentos</i></li> <li>- Ginástica <i>Ginástica Artística: Solo</i></li> <li>- Dança <i>Estilos e características</i></li> <li>- Lutas <i>Princípios gerais e Tipos de lutas;</i></li> <li>- Atividade Física <i>Benefícios da Atividade Física para o ser humano;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos sensoriais, motores e de raciocínio, esportes e brincadeira;</li> <li>- Atletismo; corridas de pista: corridas de velocidade, meio- fundo, de fundo, de revezamento, com barreiras e com obstáculos; saltos: em altura, em distância, triplo e com vara; arremessos de peso; lançamentos: de dardo, disco e martelo;</li> <li>- Paradas; Estrela; Rondante; Saltos; Equilíbrios; Rolamentos; Combinação de elementos;</li> <li>- Danças: Clássica, Moderna e Contemporânea;</li> <li>- Aikidô, Boxe, Capoeira, Jiu-jitsu, Kung fu, Tae kwon do, Judô, Esgrima, Luta olímpica e Sumô;</li> <li>- Higiene e Hábitos Alimentares.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;</li> <li>- Compreender as alterações corporais individualmente e em grupos, considerando as noções de esforço, intensidade e frequência por meio de planejamento e sistematização de suas práticas;</li> <li>- Saber diferenciar os contextos amador, recreativo, escolar e profissional na prática esportiva reconhecendo e evitando o caráter essencialmente competitivo;</li> <li>- Apreciar esportes e lutas considerando alguns aspectos técnicos, táticos e estéticos, compreendendo as regras mais complexas e as estratégias de jogo;</li> <li>- Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção da saúde;</li> <li>- Analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos, despertando para o senso crítico e relacionando-os com as práticas da cultura corporal de movimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticar atividades ao ar livre respeitando o meio ambiente, preservando-o nos momentos de lazer;</li> <li>- Identificar as diferenças ou semelhanças dos jogos populares praticados nos diferentes espaços (escola, bairro, cidade, estado) e tempo (pesquisar quais os jogos seus avós, pais, tios, vizinhos, professores conhecem); utilizar a sua criatividade na construção de jogos;</li> <li>- Desenvolver através do jogo de handebol as capacidades físicas e habilidades específicas da modalidade, aumentando assim seu repertório motor;</li> <li>- Combinar a marcação do ritmo com a manipulação dos aparelhos (ritmo, intensidade, velocidade, fluidez);</li> <li>- Participar da criação e execução de coreografias simples;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade física e meio ambiente</li> <li>- Tipos de jogos</li> <li>- Handebol <i>Fundamentos Básicos</i></li> <li>- Ginástica Rítmica <i>Movimentos básicos de cada aparelho; Bola – ondas, movimento em “oito”, lançamentos e recuperações, giros (rolamentos) com a bola no chão e ao longo de partes do corpo; Arco – Balanços, rolamentos, rolos, lançamento e recuperações, giros, manejo do arco com o corpo; Fita – Espirais, balanceios, círculos, lançamentos e recuperações, movimentos em “oito”; Corda – Balanços, rotações, movimento em “oito”, lançamentos e recuperações; Maças- Balanços, círculos grandes e pequenos,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporte de aventura/radicais, passeios, piqueniques, trilhas, montanhismo, arborismo, canoagem, etc.</li> <li>- Jogos Populares; jogos de Construção;</li> <li>- Handebol; drible, passe e recepção, arremesso; regras oficiais;</li> <li>- Bola, corda, arco, fita, maças, ondas, movimento em “oito”, lançamento, recuperação, giro, rolamento, partes do corpo; balanço, rolos, manejo; espirais, balanço, rotação, círculos grandes e pequenos, molinetes, batidas rítmicas; série;</li> <li>- Reisado, Lambe-sujo, Parafusos, São Gonçalo, Taieira, Cacumbi, Chegança, Pisa- pólvora, Samba de Coco, Batucada, Bacamarteiros; rítmicos, coreografia;</li> <li>- Origem, capoeira; Regional e Angola.</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO

	<i>molinetes, lançamentos e recuperações, batidas rítmicas; Série</i>
- Participar e valorizar as danças pertencentes à sua região;	
- Discutir a origem da capoeira pontuando os fatores que demonstram que ela é uma manifestação genuinamente brasileira; executar alguns movimentos básicos da capoeira.	- Dança <i>Danças e festejos folclóricos Sergipano;</i>
	- Luta <i>Origem da capoeira; Estilos da capoeira;</i>

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;	- Compreender os benefícios da atividade física na melhoria da qualidade de vida;	- Atividade Física <i>Aptidão física Vícios Posturais;</i>	- Resistência cardiorrespiratória, composição corporal; flexibilidade, força e resistência muscular localizada;
- Compreender as alterações corporais individualmente e em grupos, considerando as noções de esforço, intensidade e frequência por meio de planejamento e sistematização de suas práticas;	- Perceber o próprio corpo e buscar posturas e movimentos não prejudiciais nas situações do cotidiano;	- Jogos <i>Tipos de Jogos</i>	- Cifose, lordose e escoliose;
- Saber diferenciar os contextos amador, recreativo, escolar e profissional na prática esportiva reconhecendo e evitando o caráter essencialmente competitivo;	- Criar jogos de cooperação e inclusão observando e discutindo as atitudes acolhedora e solidária sem distinção;	- Futebol <i>História do Futebol; Fundamentos técnicos; Regras Básicas</i>	- Jogos cooperativos; jogos de inclusão;
- Aprender a reconhecer e evitar o caráter essencialmente competitivo;	- Adotar a prática esportiva como uma atividade prazerosa e como forma saudável de ocupação durante o tempo livre, reconhecendo a importância do futebol e futsal na construção da cultura brasileira;	- Futsal <i>História do Futsal; Fundamentos técnicos; Regras Básicas;</i>	- Futebol, condução de bola, passe, drible, cabeceio, domínio e controle de bola, marcação, chute, movimentação do goleiro;
- Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção da saúde;	- Analisar a espetacularização do esporte a partir da discussão de como o esporte ocupa espaço na sociedade atual;	- Ginástica Geral <i>Elementos básicos da Ginástica Geral; Montagem coreográfica;</i>	- Futsal, passe, recepção, dribles, fintas e marcação, cabeceio, condução, chute;
- Analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos, despertando para o senso crítico e relacionando-os com as práticas da cultura corporal de movimento;	- Acompanhar estruturas rítmicas com diferentes partes do corpo numa construção coletiva;	- Dança <i>Danças Folclóricas nacionais e internacionais; Danças de Salão;</i>	- Flexionar, estender, ajoelhar, contrair, relaxar, molejar, balançar, andar, correr, saltar, saltitar, equilibrar, girar; montagem coreográfica;
	- Analisar e vivenciar as diversas formas de danças culturais e suas manifestações;	- Lutas <i>Elementos gerais e princípios fundamentais;</i>	- Afrobrasileira, frevo, cirandas, quadrilha, dança do ventre, flamenca, Valsa, Tango, dança latina (mambo, chá-chá-chá), samba, rock, salsa, bolero, rumba, pagode e forró.
	- Identificar o Jiu Jitsu e o karatê como artes marciais diferenciadas e partes ainda da filosofia oriental de viver de modo agradável, saudável respeitando o próximo.		- Jiu Jitsu, Karatê, elementos, princípios.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar jogos, brincadeiras ou outras atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível;</li> <li>- Compreender as alterações corporais individualmente e em grupos, considerando as noções de esforço, intensidade e frequência por meio de planejamento e sistematização de suas práticas;</li> <li>- Saber diferenciar os contextos amador, recreativo, escolar e profissional na prática esportiva reconhecendo e evitando o caráter essencialmente competitivo;</li> <li>- Apreciar esportes e lutas considerando alguns aspectos técnicos, táticos e estéticos, compreendendo as regras mais complexas e as estratégias de jogo;</li> <li>- Conhecer os limites e as possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar atividades corporais com autonomia e a valorizá-las como recurso para manutenção da saúde;</li> <li>- Analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos, despertando para o senso crítico e relacionando-os com as práticas da cultura corporal de movimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a influência social sobre “modelos” e padrões de consumo mercadológico do corpo; perceber e refletir sobre a indústria da beleza e do perfil de corpo ideal representado pela sociedade moderna;</li> <li>- Utilizar os jogos de salão como atividades adequadas para ambientes fechados, pequenos espaços, com uma perda menor de energia e um ganho significativo para suas habilidades motoras finas e de raciocínio;</li> <li>- Adotar a prática esportiva como uma atividade prazerosa e como forma saudável de ocupação durante o tempo livre, utilizando o voleibol e o basquetebol;</li> <li>- Executar com habilidade e desenvoltura diversas formas de expressões corporais através da ginástica aeróbica/localizada, em busca de uma prática continuada fora do ambiente escolar;</li> <li>- Criar a partir dos elementos da dança coreografias, representações populares e teatrais;</li> <li>- Conhecer as lutas Boxe e Luta Livre, suas origens, características e benefícios;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade Física <i>Atividade Física e Sexualidade</i> <i>Distúrbios de imagem</i></li> <li>- Jogos de Salão <i>Características dos jogos de salão;</i></li> <li>- Voleibol <i>História do Voleibol;</i> <i>Fundamentos técnicos;</i> <i>Regras Básicas;</i></li> <li>- Basquetebol <i>História do Basquetebol;</i> <i>Fundamentos técnicos;</i> <i>Regras Básicas;</i></li> <li>- Ginástica <i>Ginástica Aeróbica / Localizada;</i></li> <li>- Dança <i>Dança Criativa;</i> <i>Dança Teatral;</i> <i>Montagem coreográfica;</i></li> <li>- Lutas <i>Origem, características e benefícios do Boxe;</i> <i>Origem, características e benefícios da Luta Livre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos, padrões, sexualidade; anorexia, corpo ideal x corpo real;</li> <li>- Xadrez, dama, dominó, pega-varetas, sinuca, tênis de mesa, futebol de botão, quebra - cabeça;</li> <li>- Voleibol, manchete, toque, saque, bloqueio e ataque/cortada;</li> <li>- História do basquetebol;</li> <li>- Controle de bola, drible, passes, arremessos, jump, bandeja, rebotes, fintas, assistência, cortaluz, ataque e defesa;</li> <li>- Exercício Aeróbico, zona Alvo; aquecimento, exercícios, coreografia; ginástica localizada – circuitos; hipertrofia, resistência, manutenção;</li> <li>- Elementos, coreografia;</li> <li>- Boxe, Luta Livre, elementos gerais;</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os fatores que promovem qualidade de vida e avaliar as atitudes de risco presentes no cotidiano social do mundo contemporâneo;</li> <li>- Análise crítica sobre as funções da prática esportiva enquanto elemento da cultura corporal, reconhecendo e avaliando as diferentes funções do esporte, benefícios e consequências para os indivíduos que o pratica;</li> <li>- Realizar atividades físico-esportivas tendo em vista a promoção da autonomia dos educandos na construção de um estilo de vida saudável;</li> <li>- Relacionar a prática de Esportes e de atividades de academia com o desenvolvimento da aptidão e das capacidades físicas, e a partir deste entendimento, valorizar e desenvolver práticas regulares e sistematizadas de atividades físico-esportivas;</li> <li>- Confrontar o discurso midiático acerca do ideal de corpo, analisando sua influência sobre a elevação da incidência de doenças relacionadas a distúrbios alimentares;</li> <li>- Compreender os princípios éticos que envolvem os sujeitos que participam de forma ativa e passiva do fenômeno esportivo e demais atividades físicas;</li> <li>- Fazer um bom uso do tempo livre, priorizando um lazer ativo, em contraposição aos hábitos sedentários comuns na atualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar os tipos de esporte de acordo com suas funções;</li> <li>- Identificar e compreender como as atividades físico-esportivas contribuem para prevenção de doenças e por um estilo de vida saudável;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporte <i>Qualidade de vida;</i> <i>Estilo de vida</i></li> <li>- Atividade física <i>Como forma de prevenção de doenças;</i> <i>Reações fisiológicas e anatômicas conseqüente do uso de drogas;</i> <i>Benefícios.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporte enquanto atividade física, Esporte enquanto lazer, Esporte enquanto trabalho, Esporte de rendimento, recordes;</li> <li>- Hipertensão, diabetes, obesidade, sedentarismo, arterosclerose, anabolizantes, alcoolismo, tabagismo, problemas posturais: cifose; lordose; escoliose; reações fisiológicas e anatômicas.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIOL – EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os fatores que promovem qualidade de vida e avaliar as atitudes de risco presentes no cotidiano social do mundo contemporâneo;</li> <li>- Análise crítica sobre as funções da prática esportiva enquanto elemento da cultura corporal, reconhecendo e avaliando as diferentes funções do esporte, benefícios e consequências para os indivíduos que o pratica;</li> <li>- Realizar atividades físico-esportivas tendo em vista a promoção da autonomia dos educandos na construção de um estilo de vida saudável;</li> <li>- Relacionar a prática de Esportes e de atividades de academia com o desenvolvimento da aptidão e das capacidades físicas, e a partir deste entendimento, valorizar e desenvolver práticas regulares e sistematizadas de atividades físico-esportivas;</li> <li>- Confrontar o discurso midiático acerca do ideal de corpo, analisando sua influência sobre a elevação da incidência de doenças relacionadas a distúrbios alimentares;</li> <li>- Compreender os princípios éticos que envolvem os sujeitos que participam de forma ativa e passiva do fenômeno esportivo e demais atividades físicas;</li> <li>- Fazer um bom uso do tempo livre, priorizando um lazer ativo, em contraposição aos hábitos sedentários comuns na atualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os tipos de Capacidades Físicas e realizar atividades físico-esportivas, estabelecendo relações entre estas em benefício à saúde;</li> <li>- Desenvolver com autonomia diferentes modalidades esportivas; compreender a relação entre mídia e esporte;</li> <li>- Analisar a influência da mídia na construção da visão de corpo e na prática de Atividade Física; Identificar as atividades praticadas nas academias de ginástica e refletir sobre a utilidade e a viabilidade da sua prática como forma de promoção da saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades Físicas; <i>Aptidão física;</i></li> <li>- Esporte <i>O esporte e a relação com a mídia;</i></li> <li>- Atividade Física <i>Tipos de mídia; Influência da mídia na visão de corpo e na prática de atividade físico-esportiva.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistência muscular, resistência cardiorrespiratória, coordenação, velocidade, força, flexibilidade, equilíbrio; aptidão física;</li> <li>- Fundamentos, regras, táticas e estratégia; mídia, relação, imagem, atleta amador, atleta profissional;</li> <li>- Influência, mídia; corpo ideal; corpo real.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os fatores que promovem qualidade de vida e avaliar as atitudes de risco presentes no cotidiano social do mundo contemporâneo;</li> <li>- Análise crítica sobre as funções da prática esportiva enquanto elemento da cultura corporal, reconhecendo e avaliando as diferentes funções do esporte, benefícios e consequências para os indivíduos que o pratica;</li> <li>- Realizar atividades físico-esportivas tendo em vista a promoção da autonomia dos educandos na construção de um estilo de vida saudável;</li> <li>- Relacionar a prática de Esportes e de atividades de academia com o desenvolvimento da aptidão e das capacidades físicas, e a partir deste entendimento, valorizar e desenvolver práticas regulares e sistematizadas de atividades físico-esportivas;</li> <li>- Confrontar o discurso midiático acerca do ideal de corpo, analisando sua influência sobre a elevação da incidência de doenças relacionadas a distúrbios alimentares;</li> <li>- Compreender os princípios éticos que envolvem os sujeitos que participam de forma ativa e passiva do fenômeno esportivo e demais atividades físicas;</li> <li>- Fazer um bom uso do tempo livre, priorizando um lazer ativo, em contraposição aos hábitos sedentários comuns na atualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver um programa de atividades físico-esportivas com base em princípios e objetivos voltados à saúde;</li> <li>- Posicionar-se de forma ética na prática de atividades físico-esportivas;</li> <li>- Identificar os espaços, as políticas públicas e as atividades voltadas ao lazer presentes em nossa cidade; realizar atividades físicas/esportivas voltadas ao lazer;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade Física <i>Programa de atividade física; Valores sociais Atividade física na Terceira Idade</i></li> <li>- Esporte <i>Violência no Esporte; A ética no esporte;</i></li> <li>- Lazer <i>Políticas públicas; Formas de lazer.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa de atividade física, princípios, objetivos; terceira idade, artrite, artrose, osteoporose</li> <li>- Ética; competição; cooperação; discriminação; torcidas organizadas.</li> <li>- Lazer; espaços públicos.</li> </ul>

## 7.2. ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO

### 7.2.2. Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias

#### Ciências e Biologia

Historicamente, o desenvolvimento científico e tecnológico de um país tem sido relacionado diretamente ao desenvolvimento econômico e social. Sobram exemplos de como as descobertas científicas propiciaram grandes mudanças, como as Grandes Navegações, a Revolução Industrial e mais recentemente as grandes revoluções provocadas pelo desenvolvimento dos meios de comunicação, com a Internet. Entretanto, ainda existe um abismo educacional muito grande entre o desenvolvimento científico e o aprendizado no ensino de Ciências e Biologia.

Diariamente, somos expostos a uma grande variedade de informações científicas que nos chegam através da mídia de todos os tipos: televisão, jornais, revistas, internet, por exemplo, no entanto, nossos alunos não são capazes de interpretar e compreender tais informações. Tal discrepância se deve ao fato de que nosso ensino atual, de caráter extremamente conteudista, tem deixado de lado o desenvolvimento crítico e racional do nosso aluno, em detrimento da quantidade de informações a que os mesmos são submetidos em cada ano escolar.

Aprender Ciências, no Ensino Fundamental, antes de ser apenas um processo de assimilação de conteúdos, deve visar à formação do cidadão crítico, ciente da sua realidade socioambiental e econômica, consciente do seu papel como agente transformador e especialmente no desenvolvimento e resgate da sua autoestima, valorizando-se os aspectos da diversidade social, racial e cultural tão peculiares do povo brasileiro.

A relação e a convivência entre professores e alunos devem propiciar o desenvolvimento de um ambiente onde haja confiança, liberdade de expressão e troca de experiências que levem à valorização do conhecimento prévio, tanto de alunos quanto de professores. Vivenciar o conhecimento científico, aprender “fazendo”, redescobrir e ressignificar conhecimentos, enfim, aprender Ciências, antes de tudo, deve ser prazeroso. Ao professor cabe criar esse espaço de interseção entre ambos, espaço este que muitas vezes

é o único ambiente social, além do ambiente familiar, onde seu aluno pode se expressar livremente e aprender.

No entanto, o ensino como se mostra atualmente, de caráter extremamente conteudista, cada vez mais distancia alunos, professores e escola. Tal fato é observado especialmente no Ensino Médio, sobre o qual podemos fazer algumas observações bastante pertinentes. Sua demanda é cada vez mais crescente, no entanto, estudos demonstram que o nível de competência e de habilidades desenvolvidas pelos alunos que terminam o terceiro ano do nível médio é insuficiente, ou seja, muito aquém do que os PCNEM's (Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio) prerrogam e indicam para tal nível de ensino, situação esta evidenciada pelos indicadores produzidos pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (SAEB).

Mudar essa realidade depende de vários fatores: qualificação dos professores, maior participação da comunidade na escola, a implantação da gestão participativa dentro das mesmas e reavaliação dos currículos escolares podem ser algumas das medidas que certamente ajudarão a mudar essa realidade e é neste último aspecto que este documento se propõe a contribuir para a melhoria da qualidade do nosso ensino.

A disciplina Biologia, atualmente, é uma das que dominam grande parte do currículo escolar no Ensino Médio, não só pela quantidade de informações a serem apreendidas pelos alunos, mas também pela sua visibilidade frente às questões atuais que envolvem tal área de conhecimento, como alimentação saudável, as alterações climáticas, o uso da genética e da biotecnologia, evidenciada nos processos de clonagem, transgenia e produção de células-tronco, só para citar algumas das áreas dentro desta Ciência que são constantemente citadas e apresentadas pelos canais de conhecimento.

Dominar o conhecimento científico, no desenvolvimento de uma linguagem que torne o aluno capaz de compreender e interpretar tais informações é

um dos grandes desafios para o professor de Biologia e para o sistema de ensino como um todo. A compreensão dos acontecimentos cotidianos, sua relevância nos seus hábitos e, principalmente, o desenvolvimento do senso crítico que leve os nossos alunos a se posicionarem ativamente na sociedade, de modo a pensar e elaborar seus próprios conceitos, devem ser os pressupostos básicos da educação, especialmente no ensino Médio, onde uma grande parte do alunado está prestes a ingressar no mercado de trabalho ou já está inserido no mesmo.

A ideia central expressa na nova Lei de Diretrizes de Bases (LDB), e que orienta a transformação, estabelece o ensino médio como etapa conclusiva da educação básica de toda a população estudantil – e não mais somente uma preparação para outra etapa escolar ou para o exercício profissional. Isso desafia a comunidade educacional a pôr em prática propostas que superem as limitações do antigo ensino médio, organizado em duas principais tradições formativas, a pré-universitária e a profissionalizante.

O novo ensino médio, nos termos da lei, de sua regulamentação e de seu encaminhamento, deixa de ser, portanto, simplesmente preparatório para o ensino superior ou estritamente profissionalizante, para assumir necessariamente a responsabilidade de completar a educação básica, preparando para a vida, e capacitando o aluno para o aprendizado permanente, em eventual prosseguimento dos estudos ou diretamente no mundo do trabalho.

Pensando nesta nova realidade, esta proposta de currículo pretende dar ênfase principalmente ao desenvolvimento das habilidades e competências por parte do aluno, em lugar de centrá-lo no conteúdo conceitual, prática habitual no Ensino Médio. Ressalta-se que essas habilidades e competências devem ser desenvolvidas como um todo, não em anos escolares individualizados e distintos.

Todo o conteúdo citado no documento, a ser trabalhado pelo professor de Biologia, deve ser ministrado de forma interdisciplinar, adequando-se tal conhecimento à cultura e conhecimento do seu

alunado, com a finalidade de promover o desenvolvimento de habilidades e competências que realmente tenham significado, relevância e aplicação no seu dia-a-dia.

Cabe à escola, com todos os atores sociais envolvidos direta ou indiretamente no processo de ensino-aprendizagem, propiciar meios pedagógicos adequados à sua realidade escolar para o desenvolvimento dessas habilidades e competências, tornando o aprendizado escolar não apenas útil como também prazeroso, viável e adequado à realidade de cada escola, sem perder de vista o desenvolvimento de aptidões que contemplem as exigências de um mundo cada vez mais globalizado e em contínua e acelerada transformação.

**Luciana de Oliveira Ramos**



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. *Biologia das Células*. 2ª Ed. São Paulo: Moderna, 2006.

BRASIL. Ministério de Educação. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Ciências da Natureza e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. *PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências da natureza e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares: Ensino Médio. Ciências da Natureza e suas tecnologias*. Brasília: MEC/SEMT, 1999.

DIRETRIZES CURRICULARES DE BIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO. Governo do Estado do Paraná, Secretaria do Estado da Educação - Superintendência da Educação. Curitiba, 2008.

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. Volume 1. 14ª Ed. 3ª impressão. São Paulo: Ática, 2005.

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. Volume 2. 14ª Ed. 3ª impressão. São Paulo: Ática, 2005.

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. Volume 3. 14ª Ed. 3ª impressão. São Paulo: Ática, 2005.

LOPES, Sônia. *BIO*. Volume 1. 1ª Ed. 1ª Tiragem. São Paulo: Saraiva, 2006.

\_\_\_\_\_, Sônia. *BIO*. Volume 2. 1ª Ed. 1ª Tiragem. São Paulo: Saraiva, 2006.

\_\_\_\_\_, Sônia. *BIO*. Volume 3. 1ª Ed. 1ª Tiragem. São Paulo: Saraiva, 2006.

PAULINO, Wilson Roberto. *Biologia Atual*. 19ª Ed. São Paulo: Ática, 2001.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar e aplicar o conhecimento adquirido em sala de aula na sua prática social e cotidiana.</li> <li>- Compreender a Ciência como uma das formas de produção de conhecimento, relacionada com aspectos sociais, históricos, políticos, culturais e econômicos.</li> <li>- Desenvolver conceitos a partir do conhecimento adquirido na escola relacionados com os seus saberes.</li> <li>- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.</li> <li>- Compreender a relação entre tecnologia, conhecimento científico e aplicações na melhoria da condição de vida e suas implicações ambientais;</li> <li>- Desenvolver a criatividade, a capacidade de realizar trabalhos em equipe e a leitura de textos de forma crítica.</li> <li>- Desenvolver hábitos de saúde corporal, individual e coletiva, relacionados às diversas práticas sócio-culturais.</li> <li>- Identificar as etapas do método científico de modo a fazer uso do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como, ao longo da história, foram explicados os movimentos da Terra, salientando as diferenças observadas nesses movimentos;</li> <li>- Analisar a mudança das estações do ano nos hemisférios;</li> <li>- Diferenciar os planetas do sistema solar quanto a sua visualização;</li> <li>- Reconhecer as fases da Lua de acordo com seu movimento e iluminação pelo Sol;</li> <li>- Distinguir asteróides de cometas.</li> <li>- Descrever as principais características apresentadas pela crosta terrestre;</li> <li>- Distinguir as estruturas internas da Terra;</li> <li>- Reconhecer que a estrutura da Terra vem sofrendo constantes modificações;</li> <li>- Diferenciar os três tipos de rochas quanto a sua formação;</li> <li>- Caracterizar o processo de formação de um fóssil;</li> <li>- Explicar os movimentos das placas litosféricas comprovando a sua ocorrência.</li> <li>- Diferenciar o intemperismo físico de químico;</li> <li>- Reconhecer os componentes orgânicos e inorgânicos do solo;</li> <li>- Distinguir os três tipos de solo explicando suas principais características para o desenvolvimento das plantas;</li> <li>- Explicar as propriedades do solo e sua relação com o desenvolvimento da vida;</li> <li>- Identificar os tipos de degradação do solo e o impacto ambiental gerado;</li> <li>- Reconhecer as técnicas de manejo adequado do solo e sua importância para a saúde do mesmo;</li> <li>- Relacionar a contaminação do solo com o desenvolvimento de doenças.</li> <li>- Diferenciar os tipos de água quanto a sua fonte de origem;</li> <li>- Identificar a água como substância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O Universo</b> Primeiras observações do espaço; Movimentos dos astros; Mudanças de estação do ano; Sistema Solar: planetas invisíveis e visíveis a olho nu; Satélite: A Lua; Corpos menores do sistema solar.</li> <li>- <b>Planeta Terra: Estrutura e Composição</b> Superfície da Terra; Estrutura do interior da Terra; Crosta terrestre: tipos de rochas e minerais; Fósseis: Importância e sua formação; Litosfera.</li> <li>- <b>Solo</b> Conceito de solo; Formação do solo; Diferentes tipos de solo; Propriedades do solo; Degradação do solo; Manejo adequado do solo; Solo e saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo; Heliocentrismo; Geocêntrico;</li> <li>- Instrumentos; Observação Espaço; Rotação; Translação; Inclinação; Eixo imaginário;</li> <li>- Estação; Primavera; Verão, Outono; Inverno; Planetas; Visível/Invisível a olho nu; Movimento; Estrutura; Asteróides e cometas.</li> <li>- Crosta terrestre; Rápido/Lento; Terra; Superfície; Manto; Núcleo; Propriedades físicas dos minerais; Mineral; Rochas ígneas, metamórficas e sedimentares; Fossilização;</li> <li>- Movimento das placas litosféricas: colisão, afastamento e deslizamento lateral;</li> <li>- Evidências dos movimentos das placas litosféricas: terremotos e vulcões.</li> <li>- Intemperismo físico e químico;</li> <li>- Materiais orgânicos e inorgânicos do solo;</li> <li>- Solos rochosos, argilosos e médios;</li> <li>- Permeabilidade e porosidade do solo;</li> <li>- Erosão, queimadas, extrativismo e adubação excessiva;</li> <li>- Plantio em nível, rotação de culturas, terraceamento, manutenção da cobertura de vegetação do solo.</li> <li>- Poluição e contaminação do solo por atividades: agrícolas, industriais e domésticas.</li> <li>- Águas continentais, oceânicas e atmosféricas;</li> <li>- Quantidade de água nos seres vivos;</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 7º ANO

mesmo na promoção de pesquisas e trabalhos.	imprescindível a vida participando da composição de todos os seres vivos;	- <b>A água</b> Hidrosfera; Água nos seres vivos;	- Estados físicos: sólido, líquido e gasoso; - Solidificação, sublimação, fusão, cristalização, vaporização e condensação; - Ciclo hidrológico: evaporação, condensação e saturação; - Propriedades da água: inodora, insípida, incolor;
- Utilizar do conhecimento para a promoção do bem-estar coletivo e de um meio ambiente equilibrado.	- Distinguir os três estados físicos da água, bem como o mecanismo de mudança entre estados físicos; - Explicar o ciclo hidrológico tendo em vista a ocorrência de chuvas, neve e granizo; - Conhecer o potencial aquífero brasileiro refletindo sobre a sua utilização e conservação;	Estados físicos da água e suas mudanças; Ciclo da água; Propriedades da água;	- Etapas de tratamento da água: floculação, decantação, filtração e cloração; - Contaminação industrial, agrícola e doméstica da água; - Amebíase, Hepatite A, Leptospirose, Dengue;
- Desenvolver hábitos e atitudes pautados num modelo de sustentabilidade socioambiental.	- Caracterizar as etapas de tratamento da água desde a captação até a chegada nas moradias; - Analisar as diferentes contaminações da água e o impacto gerado para os seres vivos;	Tratamento da água; Água e a transmissão de doenças.	- Tratamento caseiro da água: filtração, fervura e cloração. - Camada de ozônio; - Nitrogênio, oxigênio, gás carbônico, hidrogênio;
- Compreender a importância da contribuição da cultura indígena e negra nas práticas sociais e ambientais, fomentando o respeito e o reconhecimento de tais práticas como formadoras da identidade do povo brasileiro.	- Reconhecer as doenças causadas pela contaminação da água e formas de prevenção; - Identificar os tratamentos caseiros para o consumo da água a fim de evitar doenças. - Reconhecer as diferentes camadas da atmosfera e sua importância para a vida humana;	- <b>Atmosfera</b> Características da atmosfera; Gases da atmosfera e a importância para os seres vivos;	- Ar rarefeito; - Troposfera, Estratosfera, Mesosfera, Termosfera e Exosfera; - Aquecimento global, efeito estufa e chuva ácida. - Componentes vivos e não vivos no ecossistema;
- Estabelecer relações entre o conhecimento científico e o conhecimento de populações tradicionais como os povos indígenas e quilombolas.	- Compreender as formas de poluição do ar e suas consequências para a vida no planeta; - Distinguir os componentes orgânicos e inorgânicos que formam os ecossistemas; - Relacionar os fatores ambientais e o habitat para a sobrevivência dos seres vivos; - Diferenciar os seres vivos quanto forma de alimentação; - Reconhecer os consumidores quanto ao seu alimento relacionando com o nível trófico ocupado na cadeia alimentar; - Explicar a diferença existente entre cadeia e teia alimentar; - Identificar a importância, para a vida de determinados organismos, de diferentes estratégias em relação à água, ao calor, ao frio e à luz. - Reconhecer as diferentes relações entre os seres vivos classificando-as como inter ou intraespecíficas, harmônicas ou não.	Modificações na atmosfera causadas pela poluição.	- Hábitat e fatores ambientais; - Produtores, consumidores e decompositores; - Consumidor primário, secundário, terciário, quaternário - Níveis tróficos; - Animais e plantas em ambientes: secos, quentes e frios; - Parasitismo, predatismo, comensalismo, colônia, sociedade, protocooperação, inquilinismo, mutualismo e competição.
		- <b>Biosfera</b> Ecossistema; Obtenção de alimentos; Cadeia e teia alimentar; Estratégias dos seres vivos em diferentes ecossistemas; Relações ecológicas entre os seres vivos.	

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Relacionar e aplicar o conhecimento adquirido em sala de aula na sua prática social e cotidiana.	- Identificar todos os componentes estruturais de uma célula, diferenciando-as de acordo com sua função e estrutura;	- <b>Vida na Terra</b> Organização dos seres vivos; Tipos de células; Ambientes na Terra;	- Células, tecidos, órgãos e sistemas; - Membrana plasmática, citoplasma e núcleo; - Células procariontes e eucariontes; - Ambiente terrestre e aquático;
- Compreender a Ciência como uma das formas de produção de conhecimento, relacionada com aspectos sociais, históricos, políticos, culturais e econômicos.	- Relacionar as adaptações morfofisiológicas dos seres vivos com a diversidade de ambientes da Terra;	Adaptação aos diferentes ambientes; Reprodução dos seres vivos.	- Desenvolvimento da vida em ambientes: frios, secos e quentes; - Reprodução sexuada e assexuada.
- Desenvolver conceitos a partir do conhecimento adquirido na escola relacionados com os seus saberes.	- Diferenciar os tipos de reprodução (sexuada e assexuada);	- <b>Diversidade Biológica</b> Biodiversidade; A classificação dos seres vivos;	- Importância da diversidade de seres vivos; - Diferenças entre nome popular e científico; - Nomenclatura binominal;
- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.	- Identificar e caracterizar os Reinos dos seres vivos;	Nomenclatura de Lineu; Os cinco reinos;	- Reinos: Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia;
- Compreender a relação entre tecnologia, conhecimento científico e aplicações na melhoria da condição de vida e suas implicações ambientais;	- Utilizar a nomenclatura de Lineu na classificação dos seres vivos;	Caracterização dos cinco reinos; Vírus: Ser vivo sem reino; Vírus.	- Estrutura dos vírus: capsídeo e material genético; - Doenças causadas por vírus: gripes, AIDS, caxumba, catapora, hepatite B.
	- Analisar a diversidade de seres vivos do nosso planeta, estabelecendo ligações entre os Reinos existentes;	Caracterização dos cinco reinos; Vírus: Ser vivo sem reino; Vírus.	- Célula procarionte das bactérias; - Bactérias fotossintetizantes; - Bactérias saprófitas e a importância ambiental; - Locomoção dos protistas;
	- Diferenciar os vírus dos seres vivos, considerando sua estrutura e reconhecendo as principais doenças causadas pelos mesmos, assim como suas formas de contágio e de	- <b>Reino Monera, Protista e Fungi</b> Estrutura celular das bactérias; Cianobactérias;	- Formação de oxigênio pelas algas;
		Bactérias causadoras de doenças; Características dos Protoctistas; Protoctistas autótrofos e heterótrofos;	- Doenças causadas por protozoários: doença de Chagas, malária, leishmaniose; - Fungos uni e pluricelulares; - Fungos comestíveis e venenosos; - Leveduras;
			- Corpo de frutificação e formação dos esporos. - Das algas verdes as plantas terrestres; - Estrutura das briófitas: caulóide, filóide e rizóide;

continua &gt;&gt;&gt;

- Desenvolver a criatividade, a capacidade de realizar trabalhos em equipe e a leitura de textos de forma crítica.	prevenção. - Reconhecer e diferenciar a estrutura dos seres do Reino Monera, Protista e Fungi, observando suas características evolutivas;	Importância das algas e protozoários; Características dos fungos; Tipos de fungos e modos de reprodução.	- Reprodução assexuada e sexuada das briófitas; - Pteridófitas: rizoma e vasos condutores; - Reprodução assexuada e sexuada nas pteridófitas; - Gimnospermas: estróbilos e fecundação;
- Desenvolver hábitos de saúde corporal, individual e coletiva, relacionados às diversas práticas sócio-culturais.	- Identificar as principais doenças causadas por bactérias, sua prevenção e seu tratamento;	- <b>Reino Plantae</b> Classificação e evolução das plantas; Plantas sem sementes: Briófitas e Pteridófitas;	- Raízes: coifa, região pilífera, ramificação e crescimento; - Raízes terrestres, aquáticas, aéreas e comestíveis; - Caule: gema terminal e lateral; - Caules aéreos e subterrâneos;
- Identificar as etapas do método científico de modo a fazer uso do mesmo na promoção de pesquisas e trabalhos.	- Reconhecer a importância ecológica dos fungos e das bactérias, assim como das algas e dos protozoários;	Plantas com sementes: Gimnospermas e Angiospermas; Raiz: características gerais; Caule: características gerais;	- Caules comestíveis; - Folha: limbo, pecíolo e bainha; - Transpiração, respiração e fotossíntese; - Flores: cálice, corola, androceu e gineceu;
- Utilizar do conhecimento para a promoção do bem-estar coletivo e de um meio ambiente equilibrado.	- Identificar as características que diferenciam as plantas dos outros seres vivos;	Folha: função e importância; Flor: polinização e fecundação;	- Grão de pólen, formação do tubo polínico e a fecundação; - Fruto: mesocarpo, endocarpo, epicarpo e semente;
- Reconhecer a estrutura das Briófitas e das Pteridófitas, assim como o seu ciclo de vida;	- Reconhecer a estrutura das Gminospermas e Angiospermas, identificando suas partes, além da função e importância de cada uma delas;	Fruto: formação dos frutos, frutos falsos; Semente: disseminação e germinação.	- Frutos secos e pseudofrutos; - Dispersão de sementes; - Semente: mono e dicotiledôneas; - Germinação e dormência das sementes.
- Desenvolver hábitos e atitudes pautados num modelo de sustentabilidade socioambiental.	- Reconhecer a estrutura das Gminospermas e Angiospermas, identificando suas partes, além da função e importância de cada uma delas;	- <b>Reino Animalia</b> Poríferos: modo de vida e reprodução; Cnidários: modo de vida e reprodução;	- Esponjas: animais filtradores; - Reprodução sexuada e assexuada por brotamento nas esponjas; - Cnidários: pólipos, medusas e corais;
- Compreender a importância da contribuição da cultura indígena e negra nas práticas	- Reconhecer os poríferos e os cnidários quanto a estrutura corporal e	Platelmintos e Nematódeos: características gerais, reprodução e doenças causadas;	- Reprodução sexuada e assexuada nos cnidários; - Platelmintos: vermes achatados; - Doenças causadas por platelmintos: teníase e esquistossomose;

- sociais e ambientais, fomentando o respeito e o reconhecimento de tais práticas como formadoras da identidade do povo brasileiro.	modo de vida; - Diferenciar os platelmintos e nematódeos quanto ao formato corporal e doenças causadas;	Moluscos: características gerais, reprodução e classificação; Anelídeos, artrópodes e equinodermos: Características gerais e classificação;	- Nematódeos: vermes cilíndricos; - Doenças causadas por nematódeos: ascariíase, ancilostomose, bicho geográfico e filariose; - Molusco: cabeça, massa visceral e pé; - Gastrópodes, bivalves e cefalópodes; - Anelídeos: oligoquetas, poliquetas e hirudíneos;
- Estabelecer relações entre o conhecimento científico e o conhecimento de populações tradicionais como os povos indígenas e quilombolas.	- Distinguir os três grupos de moluscos quando aos aspectos externos; - Identificar os grupos de anelídeos de acordo com sua estrutura corpórea; - Reconhecer e diferenciar os grupos dos artrópodes encontrados comumente no dia-a-dia;	Características gerais dos vertebrados; Peixes, anfíbios e répteis: Características gerais e diversidade;	- Artrópodes: exoesqueleto, cabeça, tórax e abdome; - Insetos, crustáceos, aracnídeos, diplópodes e quilópodes; - Equinodermos: esqueleto calcário interno e pés ambulacrais; - Peixes: brânquias, escamas, nadadeiras e bexiga natatória;
	- Identificar a estrutura externa dos equinodermos; - Reconhecer os mecanismos responsáveis pelo vôo das aves, bem como as estruturas diferenciadoras desse grupo;	Aves: Características gerais, capacidade de vôo e diversidade; Mamíferos: características gerais e diversidade.	- Peixes ósseos e cartilagosos; - Reprodução: ovípara, ovovivíparas e vivíparas; - Anfíbios: anuros, urodelos, ápodes;
	- Identificar as características exclusivas pertencentes aos mamíferos; - Distinguir os mamíferos quanto ao tipo de desenvolvimento embrionário que apresentam.		- Reprodução sexuada e sexos separados nos anfíbios; - Répteis: quelônios, crocodilianos e escamados; - Reprodução sexuada, formação do ovo e desenvolvimento ovíparo, vivíparo, ovovivíparo; - Aves: penas, asas, ossos pneumáticos, sacos aéreos, moela, siringe; - Aves carenatas e ratitas; - Fecundação interna, sexos separados e desenvolvimento ovíparo; - Mamíferos: pêlos, glândulas sudoríparas, glândulas mamárias, glândulas sebáceas e tecido adiposo; - Mamíferos: circulação, respiração, nutrição e sentidos; - Reprodução: marsupiais, monotremados e placentários.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Relacionar e aplicar o conhecimento adquirido em sala de aula na sua prática social e cotidiana.	- Identificar a célula como unidade de vida, caracterizando sua estrutura e seus componentes;  - Diferenciar os processos de mitose e meiose, e a importância para a manutenção das espécies.	- <b>Unidade básica da Vida</b>  Célula: estrutura e função;  Divisão e diferenciação das células;  Relação célula e organismo.	- Membrana plasmática e organelas;  - Mitose e meiose;  - Organização das células em tecidos, órgãos e sistemas.
- Compreender a Ciência como uma das formas de produção de conhecimento, relacionada com aspectos sociais, históricos, políticos, culturais e econômicos.	- Reconhecer os diferentes nutrientes encontrados nos alimentos constatando a importância deles para uma dieta equilibrada;  - Relacionar as partes do sistema digestório com suas respectivas funções;	- <b>Os Alimentos e o Sistema digestório</b>  Alimentos: nutrientes e energia;  Alimentação saudável;  Distúrbios alimentares: bulimia, anorexia;  Sistema digestório: órgãos e funções;	- Proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas e sais minerais;  - Caminho percorrido pelo alimento na digestão;  - Função do fígado, pâncreas e vesícula biliar;  - Relação entre saúde e alimentação saudável.
- Desenvolver conceitos a partir do conhecimento adquirido na escola relacionados com os seus saberes.	- Reconhecer algumas doenças relacionadas ao sistema digestório e medidas de prevenção.  - Identificar o caminho percorrido pelo ar no corpo humano e perceber a importância dos movimentos respiratórios;	Sistema digestório: etapas da digestão, função dos órgãos anexos;  Doenças relacionadas ao sistema digestório: diabetes, colesterol, pressão alta.	- Caminho percorrido pelo ar;  - As trocas de oxigênio e gás carbônico;  - Importância do diafragma;
- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.	- Relacionar a respiração a nível celular com a respiração pulmonar;	- <b>Sistema respiratório</b>  Estruturas respiratórias e suas funções: narinas, laringe, faringe, traquéia, pulmões;  Movimentos respiratórios: inspiração e expiração;	- Respiração celular;  - Doenças respiratórias.  - Sangue e seus componentes;  - Cavidades do coração;
- Compreender a relação entre tecnologia, conhecimento científico e aplicações na melhoria da condição de vida e suas implicações ambientais;	- Distinguir as diferentes doenças relacionadas ao sistema respiratório.  - Reconhecer os componentes do sangue com suas respectivas funções e descrever seu percurso pelo corpo;	Produção de energia através da respiração;  Doenças relacionadas ao sistema respiratório: sinusite, rinite, bronquite, pneumonia, gripes e resfriados.	- Veias e artérias;  - Bombeamento do sangue pelo coração;  - Percurso do sangue pelo corpo;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de realizar trabalhos em equipe e a leitura de textos de	- Descrever a estrutura e o funcionamento do coração  - Identificar o sistema linfático	- <b>Sistema Circulatório e Linfático</b>  Sangue e seus elementos: plasma, hemácias, leucócitos e plaquetas;  Coração e vasos sanguíneos: estrutura e função;	- Organização do sistema linfático.  - Defesa do corpo humano contra doenças;  - Componentes da vacina e do

forma crítica.	e sua função.	Circulação do sangue: batimentos cardíacos e trocas gasosas;	soro.
- Desenvolver hábitos de saúde corporal, individual e coletiva, relacionados às diversas práticas sócio-culturais.	- Conhecer os mecanismos de defesa do corpo humano;  - Distinguir vacina de soro e seu mecanismo de ação.  - Conhecer os componentes do sistema urinário, descrever o processo de formação da urina e identificar as doenças renais bem como os métodos de prevenção.	Sistema linfático: estrutura, função e importância.  - <b>Sistema Imunitário</b>  Componentes do sistema imunitário;  Processo de defesa do corpo humano;  Produção e função de vacinas e soros.	- Órgãos do sistema urinário;  - Formação da urina;  - Problemas renais e o consumo de água.  - Estrutura do esqueleto humano;  - Estrutura dos ossos;  - Tecido ósseo;  - Tipos de articulações;  - Movimentos articulares;
- Identificar as etapas do método científico de modo a fazer uso do mesmo na promoção de pesquisas e trabalhos.	- Descrever a função do sistema esquelético;  - Conhecer o mecanismo de calcificação de fraturas;  - Distinguir os tipos de articulações encontradas no corpo humano;  - Reconhecer a importância dos elementos presentes nas articulações móveis para os movimentos e a saúde.	- <b>Sistema urinário</b>  Componentes do sistema urinário;  Etapas de formação da urina;  Doenças renais e prevenção.  - <b>Sistema esquelético e as articulações</b>  Função e importância do sistema esquelético;	- Artrite e artrose.  - Tecido muscular;  - Músculo cardíaco, esquelético e liso;  - Contração muscular.
- Utilizar do conhecimento para a promoção do bem-estar coletivo e de um meio ambiente equilibrado.	- Reconhecer a função do sistema esquelético e a sua importância para os movimentos;	Ossos: estrutura interna e externa;  Saúde do sistema esquelético: fraturas;  Tipos de articulações: móveis, semimóveis e imóveis;	- Neurônios;  - Condução de impulsos nervosos;  - Ações voluntárias e involuntárias;
- Desenvolver hábitos e atitudes pautados num modelo de sustentabilidade socioambiental.	- Reconhecer a importância da contribuição da cultura indígena e negra nas práticas sociais e ambientais, fomentando o respeito e o reconhecimento de tais práticas como formadoras da identidade do povo brasileiro.	Elementos da articulação: cartilagens, líquido sinovial, ligamentos;  Doenças relacionadas as articulações.  - <b>Sistema muscular</b>  Função do sistema muscular;	- Drogas depressoras, estimulantes e perturbadoras;  - Reconhecimento do ambiente através dos sentidos;  - Problemas na visão: miopia, astigmatismo e hipermetropia;
- Compreender a importância da contribuição da cultura indígena e negra nas práticas sociais e ambientais, fomentando o respeito e o reconhecimento de tais práticas como formadoras da identidade do povo brasileiro.	- Distinguir as funções do sistema nervoso central e periférico;  - Perceber a importância dos sentidos para o reconhecimento do am-	Tipos de músculos no corpo humano;  Sistema muscular e a locomoção.	- Glândulas endócrinas e exócrinas;  - Diabetes, hiper e hipotireoidismo.
- Estabelecer relações entre o conhecimento			

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS – 9º ANO

científico e o conhecimento de populações tradicionais como os povos indígenas e quilombolas.	biente;	- <b>Sistema nervoso, Sentidos e Sistema Endó-crino</b>	- Mudanças da infância para a adolescência;
	- Identificar o mecanismo de regulação hormonal;	Organização e funcionamento do sistema nervoso;	- Órgãos reprodutivos femininos e masculinos;
	- Diferenciar as glândulas endócrinas e exócrinas quanto ao mecanismo de ação;	Coordenação nervosa;	- Gravidez e nascimento;
	- Reconhecer as doenças relacionadas ao sistema endócrino e seus métodos preventivos.	Sistema nervoso periférico e central;	- AIDS, herpes genital, sífilis, gonorréia, cancro.
	- Compreender as mudanças ocorridas no corpo durante a puberdade;	Substâncias que alteram o funcionamento do sistema nervoso: drogas;	
	- Diferenciar as funções do sistema genital masculino e feminino;	Tato, gustação, olfato, visão e audição: funcionamento e órgãos responsáveis pelos cinco sentidos;	
	- Entender a função e importância dos métodos anticoncepcionais;	Saúde do sistema sensorial.	
	- Conhecer as doenças sexualmente transmissíveis e métodos de prevenção.	Sistema endócrino: estrutura e função;	
	- Compreender o processo natural de envelhecimento do corpo humano refletindo sobre as limitações impostas ao organismo e suas implicações sócio-cultuais;	Tipos de glândulas;	
		Doenças relacionadas ao sistema endócrino.	
		- <b>Sistema reprodutivo e adolescência</b>	
		Crescimento e mudanças no corpo humano;	
		Sistema reprodutor masculino e feminino: estrutura e função;	
		Fecundação, gestação e parto;	
		Métodos anticoncepcionais;	
		Doenças sexualmente transmissíveis.	

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Relacionar e aplicar o conhecimento adquirido em sala de aula na sua prática social e cotidiana.	- Diferenciar os diversos tipos de matéria;	<b>Matéria e Energia</b>	- O conceito de matéria;
- Compreender a Ciência como uma das formas de produção de conhecimento, relacionada com aspectos sociais, históricos, políticos, culturais e econômicos.	- Identificar as transformações naturais sofridas pela matéria e aquelas causadas pelas atividades humanas;	- Propriedades gerais da matéria;	- Identificação das propriedades gerais da matéria: extensão, massa, volume, inércia, indestrutibilidade, divisibilidade, compressibilidade e elasticidade.
- Desenvolver conceitos a partir do conhecimento adquirido na escola relacionados com os seus saberes.	- Reconhecer as propriedades gerais e específicas da matéria;	- Estados físicos da matéria;	- Características químicas e físicas das substâncias nos estados sólido, líquido e gasoso;
- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.	- Diferenciar fenômenos físicos de fenômenos químicos;	- Mudanças de estado físico;	- Fusão, vaporização, solidificação, ebulição e condensação;
- Compreender a relação entre tecnologia, conhecimento científico e aplicações na melhoria da condição de vida e suas implicações ambientais;	- Reconhecer as propriedades gerais e específicas da matéria;	- Propriedades específicas da matéria;	- A influência do calor e da pressão nas mudanças de estado físico.
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de realizar trabalhos em equipe e a leitura de textos de forma crítica.	- Diferenciar fenômenos físicos de fenômenos químicos;	- Fenômenos físicos e químicos.	- Identificação das propriedades específicas da matéria: propriedades organolépticas ( forma, estado físico, cor, brilho, sabor e odor), propriedades físicas e estados físicos.
	- Relacionar o uso da matéria às atividades humanas;	<b>O ESTUDO DA FÍSICA</b>	- Caracterização e diferenciação de fenômeno físico e químico.
	- Utilizar as diferentes escalas de medida para representar e quantificar grandezas físicas que utilizamos cotidianamente;	<b>O estudo dos movimentos</b>	- Grandezas escalares e vetoriais (peso, massa, volume, deslocamento, velocidade, aceleração e força);
	- Identificar as variáveis envolvidas na realização dos movimentos;	- Grandezas físicas;	- Unidades de medida de grandezas físicas;
	- Diferenciar os tipos de movimento;	- Tipos de movimentos;	- Transformação de unidades de medida;
	- Aplicar os cálculos da velocidade média e aceleração em situações reais;	- Movimento Retilíneo Uniforme;	- Movimento e trajetória;
	- Entender e aplicar o conceito de queda livre;	- Movimento Retilíneo com aceleração constante;	- Cálculo do deslocamento;
	- Interpretar gráficos representativos de movimentos;	- A queda dos corpos.	- Cálculo do intervalo de tempo;
	- Converter unidades de medidas;	<b>Forças</b>	- Cálculo da velocidade média;
	- Identificar os componentes de uma força;	- Características de uma força;	- Cálculo da aceleração média;
	- Relacionar a força à aceleração;	- Força e aceleração;	- Interpretação de gráficos de movimentos;
	- Interpretar a função do atrito na realização dos movimentos;	- Ação e reação;	
		- O atrito.	
		- As Leis do Movimento.	
		- O peso;	
		<b>A atração gravitacional</b>	
		- A Lei da Gravitação Universal;	
		- Força centrípeta;	
		- O movimento dos planetas e dos satélites;	
		<b>Trabalho e Energia</b>	

continua &gt;&gt;&gt;

- Desenvolver hábitos de saúde corporal, individual e coletiva, relacionados às diversas práticas sócio-culturais.	- Interpretar as Leis de Newton, relacionando-as com situações cotidianas; - Reconhecer a atuação da força/peso sobre os corpos; - Explicar a Lei da Gravitação Universal; - Exemplificar a atuação da força centrípeta;	- Trabalho e Potência; <b>Máquinas</b> - Alavancas; - Roldanas, rodas e engrenagens; - O plano inclinado.	- A aceleração da gravidade nos movimentos de queda livre. - O conceito de força; - Relação entre força e movimento; - Representação gráfica de uma força;
- Identificar as etapas do método científico de modo a fazer uso do mesmo na promoção de pesquisas e trabalhos.	- Explicar o movimento dos planetas; - Aplicar o conceito de trabalho em situações cotidianas;	<b>O calor</b> - Calor e Temperatura; - Medidas de calor e temperatura; - Condução, convecção e irradiação;	- Cálculo da força resultante em sistemas de forças; - Primeira Lei de Newton: a importância da inércia dos corpos; - A força de atrito;
- Utilizar do conhecimento para a promoção do bem-estar coletivo e de um meio ambiente equilibrado.	- Relacionar trabalho e potência; - Interpretar o significado da potência em aparelhos elétricos;	<b>Ondas e Som</b> - Características de uma onda; - Velocidade e frequência do som;	- Segunda Lei de Newton: a relação entre força e aceleração; - Terceira Lei de Newton: princípio da ação e reação.
- Desenvolver hábitos e atitudes pautados num modelo de sustentabilidade socioambiental.	- Diferenciar os diversos tipos de máquinas; - Relacionar os tipos de máquinas com suas aplicações práticas;	- Ondas eletromagnéticas.	- Identificação e cálculo da força peso.
- Compreender a importância da contribuição da cultura indígena e negra nas práticas sociais e ambientais, fomentando o respeito e o reconhecimento de tais práticas como formadoras da identidade do povo brasileiro.	- Diferenciar calor de temperatura; - Reconhecer medidas de temperatura e calor; - Converter medidas de temperatura;	<b>Luz</b> - Propriedades da luz; - Reflexão e refração da luz; - Fenômenos ópticos;	- Como a força gravitacional atua entre os corpos; - A relação do peso com a força da gravidade;
- Reconhecer medidas de temperatura e calor;	- Reconhecer medidas de temperatura;	- Espelhos e lentes.	- Identificação de uma força centrípeta;
- Converter medidas de temperatura;	- Converter medidas de temperatura;	<b>Eletricidade e Magnetismo</b> - Eletricidade estática;	- Relação entre a Lei da Gravitação Universal e o movimento dos corpos celestes.
- Relacionar as formas de transmissão de calor com aplicações práticas;	- Relacionar as formas de transmissão de calor com aplicações práticas;	- A corrente elétrica;	- Conceito de trabalho;
- Identificar as características de uma onda;	- Identificar as características de uma onda;	- Resistência elétrica;	- Cálculo do trabalho;
- Diferenciar os tipos de ondas;	- Diferenciar os tipos de ondas;	- Circuitos elétricos	- Conceito de potência;
- Reconhecer os diversos tipos de fenômenos ópticos;	- Reconhecer os diversos tipos de fenômenos ópticos;	- Campo magnético;	- Cálculo da potência;
- Diferenciar e relacionar os tipos de espelhos e lentes considerando suas aplicações	- Diferenciar e relacionar os tipos de espelhos e lentes considerando suas aplicações	<b>O ESTUDO DA QUÍMICA</b>	- Potência e consumo de energia;
		<b>O átomo</b> - Partículas do átomo;	- Transformações da energia: energia mecânica, cinética e potencial.
		- Número atômico e Número de massa;	- Componentes de uma

quilombolas.	práticas;	- Representação do átomo;	alavanca;
	- Identificar os componentes de uma corrente elétrica;	- Distribuição dos elétrons;	- Tipos de alavanca;
	- Compreender um circuito elétrico;	<b>A tabela periódica</b> - Classificação dos elementos químicos;	- Tipos de roldanas, rodas e engrenagens;
	- Identificar um campo magnético;	- A Tabela periódica atual;	- Uso de forças em um plano inclinado.
	- Reconhecer a estrutura de um átomo;	<b>Substâncias e misturas</b> - Substância pura;	- Diferenciação entre calor e temperatura;
	- Identificar o número atômico de cada elemento químico;	- As misturas;	- Escalas termométricas;
	- Aplicar o cálculo do número de massa;	- Substâncias simples e compostas;	- Transformação de escalas de temperatura;
	- Aplicar as regras de distribuição dos elétrons;	- Misturas homogêneas e heterogêneas.	- Cálculo do calor específico;
	- Classificar os elementos da Tabela Periódica por suas características;	<b>Ligações Químicas</b> - A teoria do octeto;	O calor e a dilatação dos corpos;
	- Localizar elementos químicos na Tabela Periódica;	- Ligação iônica ou eletrovalente;	- Diferenciação dentre as formas de transmissão do calor por condução, convecção e irradiação;
	- Diferenciar os grupos de elementos químicos;	- Ligação covalente ou molecular;	- Amplitude e comprimento de onda;
	- Reconhecer a aplicação prática do uso dos elementos químicos;	- Ligação metálica.	- Frequência e período de uma onda;
	- Diferenciar substâncias de misturas;	<b>Funções Químicas</b> Propriedades, classificação e nomenclatura:	- Velocidade, intensidade e frequência do som;
	- Classificar e diferenciar os tipos de misturas;	- Os ácidos;	- Diferenciação entre as ondas eletromagnéticas: luz, rádio, micro-ondas, infravermelho, raios X e raios gama.
	- Reconhecer os tipos de substâncias mais usados no seu dia-a-dia;	- As bases;	- Estrutura da matéria: o átomo;
	- Diferenciar os tipos de ligações químicas;	- Os sais;	- Partículas atômicas: prótons, nêutrons e elétrons;
	- Realizar experimentos de identificação das reações químicas;	- Os óxidos;-+	- Identificação do número atômico;
	- Reconhecer os diversos tipos de funções químicas;	<b>Reações químicas</b> - Equações químicas;	- Cálculo do número de massa;
	- Nomear compostos	- Tipos de reações químicas;	- A distribuição dos elétrons em camadas eletrônicas;
		- Balanceamento de equações químicas.	- Históricos da Tabela Periódica;
			- A organização da Tabela

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – BIOLOGIA – 1º ANO

químicos;	Periódica Atual;
- Realizar experimentos para a identificação das funções químicas;	- Grupos de elementos químicos;
- Relacionar as funções químicas a produtos utilizados pelo aluno no seu cotidiano.	- Identificação e representação dos elementos químicos na Tabela Periódica.
- Organizar uma reação química;	- Tipos de substâncias: Substâncias puras e misturas;
- Diferenciar os tipos de reações químicas;	- Diferenciação entre substâncias simples e compostas;
- Aplicar as regras de balanceamento de equações químicas.	- Tipos de misturas: homogênea e heterogênea;
	- Reconhecimento de substâncias e misturas no dia-a-dia;
	- Representação elétrica de um átomo;
	- A aplicação da teoria do octeto no estabelecimento das ligações químicas;
	- Tipos de ligações químicas.
	- Tipos de funções químicas: ácidos, bases, sais e óxidos;
	- Regras para nomenclatura de cada uma das funções químicas;
	- Propriedades químicas de cada uma das funções;
	- Aplicações das funções químicas;
	- Componentes de uma equação química;
	- Reação de síntese ou adição;
	- Reação de análise ou decomposição;
	- Reação de simples troca ou deslocamento;
	- Reação de dupla troca;
	- Regras para o balanceamento de uma equação química.

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender e analisar criticamente os conceitos apreendidos em sala de aula, estabelecendo ligações com a sua vivência.	- Analisar e diferenciar as diversas teorias sobre a origem da vida.	- <b><u>A Origem da vida</u></b> - Histórico da busca pela origem da vida; - Abiogênese; - Abiogênese; - Criacionismo; - Panspermia; - A origem da vida através da Evolução.	- A origem do Universo, do Sistema Solar e da Terra; - Teorias sobre a origem da vida; - Evolução e diversidade da vida; - Características dos seres vivos; - Níveis de organização dos seres vivos.
- Utilizar os conhecimentos adquiridos em sala de aula para ampliar seus conhecimentos prévios e refletir sobre como os mesmos estão relacionados com o seu cotidiano.	- Identificar as características que agrupam e identificam os seres vivos em grupos afins.	- Características dos seres vivos; - Organização dos ambientes; - Níveis de organização biológica: das moléculas à biosfera.	- Água, sais minerais; - Glicídios, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucléicos.
- Ser capaz de elaborar conceitos próprios, ideias e pensamentos críticos a respeito dos conhecimentos adquiridos.	- Analisar os componentes formadores das estruturas de um ser vivo, levando à compreensão da importância dos mesmos e das formas de assimilação.	- Partes da célula; - Organelas celulares; - Estrutura da membrana plasmática; - Transporte ativo, passivo e em bloco; - Carioteca, Cromatina, Nucléolos, Nucleoplasma, Cromossomos e genes, Cromossomos homólogos.	
- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.	- Identificar os componentes que formam a estrutura básica de um ser vivo.	- <b><u>Constituintes da matéria viva</u></b> - Substâncias inorgânicas; - Substâncias orgânicas	- Ciclo celular; - Interfase; - Regulação do ciclo celular; - Mitose; - Meiose.
- Compreender os múltiplos usos da tecnologia e da ciência, relacionando-os com a sua intervenção direta ou indireta na sociedade e desta forma, fazer uso desse conhecimento na promoção de uma sociedade mais justa e igualitária.	- Relacionar a estrutura genética de uma célula com temas atuais como clonagem, biotecnologia, manipulação de genes, mapeamento genético.	- <b><u>Microscopia</u></b> - Tipos de microscópio.  - Estrutura do microscópio óptico.	- Glicólise; - Ciclo de Krebs; - Fosforilação Oxidativa; - Processos de fermentação; - Absorção de luz; - Transporte de elétrons; - Produção de ATP; - Fixação do carbono.
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de realizar trabalhos em equipe, a leitura de textos de forma crítica.	- Identificar um cariótipo normal.	- <b><u>Célula</u></b> - Estrutura celular:  - Membrana Plasmática: estrutura, transporte	- Tecidos epiteliais; - Tecidos conjuntivos; - Tecido adiposo; - Tecido cartilaginoso; - Tecido ósseo; - Tecido hematopoiético; - Tecido sanguíneo; - Tecidos musculares;
	- Reconhecer as etapas da divisão celular e		

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – BIOLOGIA – 2º ANO

	suas características.	através da membrana.	- Tecido nervoso.
		- Citoplasma: organelas citoplasmáticas;	- Tecidos meristemáticos;
- Desenvolver uma linguagem científica, fazendo uso de normas, códigos e diversos meios de comunicação para expressar seu conhecimento;	- Relacionar os tipos de divisão celular com as funções de manutenção do organismo e da espécie.	- Núcleo e cromossomos;	- Parênquimas;
		- Permeabilidade celular, difusão, osmose, transporte ativo, endocitose e exocitose;	- Colênquimas;
		- Estrutura nuclear;	- Esclerênquimas;
- Identificar as etapas do método científico de modo a fazer uso do mesmo na promoção de pesquisas e trabalhos.	- Compreender os mecanismos de manutenção e fornecimento de energia para os seres vivos.	- Alterações cromossômicas na espécie humana.	- Floema e Xilema;
- Utilizar do conhecimento adquirido em sala de aula para a promoção do bem-estar coletivo, de um meio ambiente equilibrado e de um modelo socioeconômico pautado na sustentabilidade.	- Diferenciar os processos metabólicos, relacionando-os com o meio ambiente.	- <b>Divisão Celular</b>	
		- Fases da Mitose, da meiose e interfase.	
- Desenvolver práticas e atitudes, individuais e coletivas, que propiciem a valorização da cultura negra e levem à reflexão sobre a sua importância e contribuição na formação da nossa identidade cultural e social.	- Diferenciar os vários tipos de tecidos que compõem um ser vivo, suas funções, estrutura, interações e dinâmica dentro de um organismo.	- <b>Metabolismo energético</b>	
		- Respiração celular;	
		- Fermentação;	
		- Fotossíntese;	
		- Quimiossíntese.	
		- <b>Histologia animal e vegetal</b>	
- Fomentar valores e práticas que desenvolvam o respeito e a igualdade social, racial e cultural, respeitando-se sua interação com o ambiente.		- Estrutura e fisiologia dos tecidos animais e vegetais.	

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender e analisar criticamente os conceitos apreendidos em sala de aula, estabelecendo ligações com a sua vivência.	- Compreender a relação entre o processo de evolução dos seres vivos e a diversidade de formas de vida do nosso planeta;	- <b>Os Seres Vivos; Evolução e Classificação</b> - O surgimento dos seres vivos; - Classificação dos Seres Vivos; - Evolução e diversidade da vida;	- As primeiras formas de vida; A vida nas Eras Geológicas; Sistema de Classificação de Lineu; Regras de nomenclatura científica; Conceito de espécie; Evolução; Sistemática; Classificação Geral dos Seres Vivos.
	- Diferenciar os seres vivos dos demais componentes que formam a Terra, com base nas suas características;	- Características dos seres vivos; - Níveis de organização dos seres vivos.	
- Utilizar os conhecimentos adquiridos em sala de aula para ampliar seus conhecimentos prévios e refletir sobre como os mesmos estão relacionados com o seu cotidiano.	- Compreender a relação entre a diversidade da vida e o equilíbrio natural do nosso planeta.	- <b>Vírus, Monera, Protista e Fungos</b> - Estrutura e classificação dos vírus; - Principais viroses animais e vegetais; - Estrutura e classificação das bactérias; - Doenças causadas por bactérias;	- Caracterização e diferenciação dos fungos, bactérias e protozoários; Bacteriófagos; Aids; Febre amarela; Varíola, herpes, catapora; Rubéola, Gripe e resfriados; Sarampo, caxumba e raiva; Eubactérias; Botulismo, cólera, coqueluche, difteria, disenteria, meningite, febre tifóide, hanseníase, pneumonia, sífilis, tétano e tuberculose; Doenças causadas por protozoários.
	- Construir um cladograma;	- Características e Classificação dos protozoários;	
	- Reconhecer a estrutura e diversidade dos grupos em estudo, de forma a diferenciá-los entre si;	- Protozoários amebóides, flagelados, ciliados e esporozoários;	- Relação entre as doenças transmissíveis pela falta de saneamento básico e grupos sociais vulneráveis ligados à condição de miséria e pobreza.
- Ser capaz de elaborar conceitos próprios, ideias e pensamentos críticos a respeito dos conhecimentos adquiridos.		- Protozoários e saúde humana; - Filo Euglenophyta; - Filo Dinophyta; - Filo Bacillariophyta; - Filo Phaeophyta; - Filo Rhodophyta; - Filo Chlorophyta;	
	- Reconhecer as principais doenças causadas pelos mesmos, desenvolvendo hábitos relacionados à prevenção;	- Características dos fungos; - Classificação dos fungos;	
- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.			

continua &gt;&gt;&gt;



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – BIOLOGIA – 3º ANO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características do Filo Echinodermata;</li> <li>- Grupos de Echinodermata;</li> <li>- Características dos Chordata;</li> <li>- Diversidade do Filo Chordata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os fatores de risco à saúde humana e a importância do desenvolvimento de hábitos saudáveis na prevenção de doenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anatomia e Fisiologia Animal</b></li> <li>- Fisiologia e Morfologia do sistema digestório;</li> <li>- Diversidade e especificidades do sistema digestório entre os animais;</li> <li>- Fisiologia e Morfologia do sistema respiratório;</li> <li>- Especificidades do sistema respiratório entre os animais;</li> <li>- Fisiologia e Morfologia do sistema circulatório;</li> <li>- Circulação sanguínea nos animais;</li> <li>- Tipos de excreção e de excretas;</li> <li>- Osmorregulação;</li> <li>- Excreção humana;</li> <li>- Estrutura do sistema nervoso humano;</li> <li>- Atos voluntários e atos reflexos;</li> <li>- Sistema sensorial: estrutura dos sentidos;</li> <li>- Glândulas endócrinas e exócrinas do corpo humano;</li> <li>- Os hormônios e sua atuação no corpo humano.</li> </ul>

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e analisar criticamente os conceitos apreendidos em sala de aula, estabelecendo ligações com a sua vivência.</li> <li>- Utilizar os conhecimentos adquiridos em sala de forma a ampliar seus conhecimentos prévios e refletir sobre como os mesmos estão relacionados com o seu cotidiano.</li> <li>- Ser capaz de elaborar conceitos próprios, ideias e pensamentos críticos a respeito dos conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Utilizar a terminologia científica para explicar acontecimentos do seu dia-a-dia.</li> <li>- Compreender os múltiplos usos da tecnologia e da ciência, relacionando-os com a sua intervenção direta ou indireta na sociedade e desta forma, fazer uso desse conhecimento na promoção de uma sociedade mais justa e igualitária..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a estrutura genética de um indivíduo e as implicações envolvidas na transmissão de características hereditárias;</li> <li>- Analisar a importância desses conhecimentos na compreensão da transmissão e prevenção de doenças;</li> <li>- Relacionar os conhecimentos genéticos com o desenvolvimento de tecnologias utilizadas pelo homem;</li> <li>- Relacionar a genética com aspectos evolutivos e do desenvolvimento biológico.</li> <li>- Utilizar dos conhecimentos da genética e da biotecnologia, analisando suas aplicações nos mais diversos ramos da Ciência, bem como as suas implicações, éticas, sociais e ambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Genética básica</b></li> <li>- Herança e meio.</li> <li>- Mendelismo.</li> <li>- Noções básicas de probabilidade aplicada à genética.</li> <li>- Alelos múltiplos. Genética dos grupos sanguíneos ABO, Rh e MN.</li> <li>- Interações gênicas. Noções gerais de genética quantitativa.</li> <li>- Pleiotropia.</li> <li>- Ácidos nucleicos: DNA e RNA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura e composição.</li> <li>- Replicação e reparo de DNA.</li> <li>- Transcrição e processamento de RNA.</li> <li>- Controle da Expressão gênica.</li> <li>- Mutação e agentes mutagênicos.</li> <li>- Transposons.</li> <li>- Código genético e tradução.</li> </ul> </li> <li>- Teoria cromossômica da herança.</li> <li>- <b>Primeira e Segunda Leis de Mendel</b></li> <li>- Experimentos de Mendel;</li> <li>- A Primeira Lei de Mendel e características humanas;</li> <li>- A Segunda Lei de Mendel;</li> <li>- Proporções fenotípicas mendelianas do monohibridismo;</li> <li>- Herança genética e grupos sanguíneos humanos.</li> <li>- <b>Genética e Probabilidade</b></li> <li>- Genes e Cromossomos, Ligação Fatorial e Recombinação;</li> <li>- Manipulação de genes e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cromossomos e genes; Teorias genéticas; Estrutura da molécula de DNA; Estrutura da molécula de RNA; O código genético; Aplicações da genética na biotecnologia.</li> <li>- A Primeira Lei de Mendel; Fenótipo e genótipo; Recessividade e dominância; Aplicabilidade da Segunda Lei de Mendel; Noções de probabilidade; Cruzamento-teste e retrocruzamento; Probabilidade; Heredogramas; Ausência de dominância; Co-dominância; Alelos letais e alelos múltiplos.</li> <li>- Genes ligados; Permutação; Heterozigotos cis e trans; Ligações gênicas de segregação independente; Mapas cromossômicos; Projeto Genoma; Pleiotropia; Interação gênica; Herança quantitativa; Hereditariedade e cromossomas sexuais; Determinação do sexo.</li> <li>- Clonagem; Terapia gênica; Organismos transgênicos; Vacinas gênicas; Diagnóstico pré-natal.</li> <li>- Bioética; Biossegurança; A utilização e registro de patrimônio genético de grupos sociais, como indígenas e quilombolas.</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a criatividade, a capacidade de realizar trabalhos em equipe, a leitura de textos de forma crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os processos evolutivos da espécie humana e suas implicações no desenvolvimento das sociedades atuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- células;</li> <li>- Determinação genética do sexo e herança ligada ao sexo;</li> <li>- Aberrações cromossômicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo dos fósseis; Analogia e Homologia; Órgãos vestigiais; Embriologia comparada; Evidências moleculares; Teoria de Lamarck; Seleção Natural; Teoria sintética da Evolução.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver uma linguagem científica, fazendo uso de normas, códigos e diversos meios de comunicação para expressar seu conhecimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender os mecanismos de controle populacionais e as formas com que tais mecanismos podem ser afetados por fatores sociais e ambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Biotecnologia</b></li> <li>- Aplicações do conhecimento genético no melhoramento de espécies e no desenvolvimento científico e tecnológico.</li> <li>- <b>Evolução</b></li> <li>- Evidências da Evolução;</li> <li>- Teorias Evolutivas;</li> <li>- Evolução humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutações cromossômicas e gênicas; Recombinação gênica; Migração e deriva genética.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as etapas do método científico de modo a fazer uso do mesmo na promoção de pesquisas e trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os componentes de um ecossistema;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Genética de Populações</b></li> <li>- Frequências gênicas e genotípicas;</li> <li>- Teorema de Hardy-Weinberg;</li> <li>- Especiação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição genética de uma população; Frequência gênica em uma população natural; Anagênese; Cladogênese; Mecanismos de isolamento reprodutivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar do conhecimento adquirido em sala de aula para a promoção do bem-estar coletivo, de um meio ambiente equilibrado e de um modelo socioeconômico pautado na sustentabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a diversidade de relações existentes entre os seres vivos;</li> <li>- Relacionar as relações ecológicas com o equilíbrio ambiental envolvendo a ciclagem de nutrientes na Natureza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ecologia</b></li> <li>- Componentes bióticos e abióticos de um ecossistema;</li> <li>- Cadeia e rede alimentar;</li> <li>- Níveis tróficos;</li> <li>- Habitat e Nicho ecológico;</li> <li>- Ciclo da água;</li> <li>- Ciclo do carbono;</li> <li>- Ciclo do oxigênio;</li> <li>- Ciclo do nitrogênio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A transmissão de doenças genéticas e sua relação com grupos étnicos tais como indígenas e afro-brasileiros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver práticas e atitudes, individuais e coletivas, que propiciem a valorização da cultura negra e levem à reflexão sobre a sua importância e contribuição na formação da nossa identidade cultural e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar atividades humanas que interfiram no equilíbrio ambiental e formas de minimizar os efeitos negativos das mesmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações intra-específicas harmônicas;</li> <li>- Relações interespecíficas harmônicas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância da Ecologia; Conceitos ecológicos; Hipótese Gaia; Ciclos Biogeoquímicos; Relações ecológicas.</li> <li>- Conceito de densidade populacional; Taxas de natalidade, mortalidade, imigração e emigração; Competição intra-específica e interespecífica, predação e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar valores e práticas que desenvolvam o respeito e a igualdade social, racial e cultural, respeitando-se sua interação com o ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interespecíficas desarmônicas.</li> <li>- <b>Ecologia de Populações</b></li> <li>- Densidade populacional;</li> <li>- Taxas;</li> <li>- Potencial biótico e resistência ambiental;</li> <li>- Estrutura etária;</li> <li>- Fatores reguladores do tamanho de uma população.</li> <li>- <b>Ecossistemas</b></li> <li>- Principais biomas da Terra:</li> <li>- Tundra</li> <li>- Floresta Boreal</li> <li>- Floresta temperada;</li> <li>- Floresta tropical;</li> <li>- Campos;</li> <li>- Desertos;</li> <li>- Ecossistemas brasileiros;</li> <li>- Ecossistemas aquáticos;</li> <li>- Sucessão ecológica;</li> <li>- Equilíbrio ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parasitismo como fatores reguladores de uma população.</li> <li>- Conceito de Ecossistema e de Bioma; Identificação de biomas e ecossistemas.</li> <li>- Etapas da sucessão ecológica.</li> </ul>
---	--	--

## Física

O ensino de Física precisa ter um significado na vida do discente e com um punhado de fórmulas e soluções de questões meramente repetitivas não conseguiremos atingir este objetivo. Não é esse o ensino que queremos dar aos nossos alunos. A tarefa é muito árdua, mas precisamos envolvê-los com situações reais e tornar o ensino de Física prazeroso, divertido e despertar a sua curiosidade. A quantidade enorme de assuntos e o uso excessivo da matemática na solução de questões puramente numéricas distanciam da sua realidade. Além de vários outros problemas, a falta de um currículo mínimo que dê uma formação básica não existe, o que há é um conjunto de conteúdos propostos por instituições de ensino superior voltados puramente para o vestibular, ou seja, o ensino de Física e de outras ciências é puramente voltado para o vestibular. Não queremos somente que o aluno chegue ao ensino superior, mas queremos que ele adquira uma formação básica, sólida e desta forma exerça o seu papel como cidadão.

O que estamos propondo é um currículo mínimo que possa ser executado com um número de duas aulas por semana. Trata-se de um grande desafio! Para esta finalidade tivemos que cortar muitos temas, em especial, aqueles que não afetavam diretamente outros temas mais relevantes. O vasto legado da Física, acumulado ao longo de sua história, não pode estar todo presente na escola média e por isso temos que selecionar aqueles conteúdos de maior relevância. Não é nada fácil tomar decisões deste tipo.

Acreditamos que não podemos continuar estudando somente a Física do século XVII sem levar em conta a grande transformação que ocorreu no século XX. Vários conceitos relacionados com a Física do século XX são de grande importância (não estamos desprezando a Física Clássica!). Desta forma, devemos acrescentar em nossas aulas conhecimentos de

Física que permitam compreender a telefonia sem fio, as telecomunicações, a internet, os desenvolvimentos atuais da área de diagnóstico médico (técnicas de raios X, ultrassonografia, ressonância magnética, etc.), fenômenos ambientais, compreender como funcionam os principais aparelhos que estão em nossas casas, além de aspectos relacionados à Cosmologia, uma vez que reconhecemos que a preocupação com a origem e a evolução do Universo é uma indagação humana constante. Não podemos deixar de lado esses temas contemporâneos e isto requer o conhecimento de conceitos básicos de Física Moderna.

A física é uma ciência que toma como base observações experimentais, por isso é de fundamental importância que o professor, através de experiências simples, seja em sala de aula ou no laboratório (caso a escola tenha laboratório), desenvolva experiências e mostre para os alunos os conceitos envolvidos. Por exemplo, com uma bicicleta ou ioiô ou um carrinho de rolimã é possível estudar vários assuntos da Física Clássica; ao estudar as leis de Newton, ou os conceitos de momento linear, velocidade relativa, expansão adiabática de um gás ideal, centro de massa, centro de pressão, etc., o professor pode, com seus alunos, construir um foguete utilizando garrafa pet e há vários sites na internet que auxiliam o professor nessa jornada. Por exemplo, no portal do professor do MEC (<http://portaldoprofessor.mec.gov.br>) há vários trabalhos que são importantíssimos no desenvolvimento de uma boa aula de Física. No Planetário, que fica no Parque da Sementeira, em Aracaju, há um espaço excelente para discutir física com os alunos. Lá há mais de oitenta experimentos nas mais diversas áreas da Física além de um espaço exclusivo para cerca de trinta pessoas onde é possível aprender Astronomia. Vale a pena levar os discentes àquele espaço. O professor também pode usar filmes de ficção científica e discutir algumas cenas dentro do assunto abordado. Com estas e outras iniciativas

certamente as aulas de Física ficarão muito mais atraentes e todos ganharão nesta jornada.

Quanto ao currículo que propomos para o primeiro ano do Ensino Fundamental demos pouco destaque a Cinemática uma vez que a Dinâmica é muito mais relevante. Destacamos as leis de Newton e as leis de conservação. No segundo ano introduzimos elementos de Física Moderna (Introdução à Relatividade Restrita) e além dos temas tradicionais da Física Clássica, mas a maior mudança foi feita no terceiro ano uma vez que destacamos as várias áreas da Física do século XX com os tópicos de Mecânica Quântica, Física Nuclear, Física de Partículas e Cosmologia.

**Antônio José de Jesus Santos**

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- CHAVES, A. – Física – Ondas, Relatividade e Física Quântica. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2001.
- CHERMAN, A. – Sobre os ombros de gigantes: uma história da Física. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- EINSTEIN, A. – A Teoria da Relatividade Especial e Geral, Rio de Janeiro: Contraponto editora, 2005.
- GASPAR, A. – Física – Eletromagnetismo e Física Moderna. v.3, São Paulo: Ática, 2002.
- HALLYDAY, D., RESNICK, R., WALKER, J. – Fundamentos de Física. v.4, 4a ed., Rio de Janeiro: LTC, 1996
- HEWITT, P.G. – Física Conceitual. 9a ed., Porto Alegre: Bookman, 2002
- OLIVEIRA, Ivan S. Física Moderna, para iniciados, interessados e aficionados. vl 2. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.
- ROCHA, J. F. M. (org.) – Origens e Evoluções das ideias da Física, Salvador: EDUFBA, 2002.
- SERWAY, R. A., JEWETT JR., J. W. – Princípios de Física: Ótica e Física Moderna, v. 4, São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004
- YOUNG, H. D. – Física IV: Ótica e Física Moderna. 10a ed. – São Paulo: Addison Wesley, 2004.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – FÍSICA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Reconhecer, compreender e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.</li> <li>- Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.</li> <li>- Resgatar o espírito questionador, o desejo de conhecer o mundo em que se habita.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de se preocupar com o todo social e com a cidadania.</li> <li>- Avaliar a veracidade de informações ou emitir opiniões e juízos de valor em relação a situações sociais nas quais os aspectos físicos sejam relevantes.</li> <li>- Compreender manuais de instalação e utilização de aparelhos e descobrir o “como funciona” de aparelhos.</li> <li>- Ser capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as teorias e modelos propostos para a origem, evolução e constituição do Universo, além das formas atuais para sua investigação e os limites de seus resultados no sentido de ampliar sua visão de mundo;</li> <li>- Identificar diferentes formas pelas quais os modelos explicativos do Universo influenciaram a cultura e a vida humana ao longo da história da humanidade e vice-versa.</li> <li>- Conhecer as principais grandezas do Sistema Internacional de Unidades (SI);</li> <li>- Calcular o deslocamento no movimento retilíneo e uniforme (MRU);</li> <li>- Montar as funções horárias do MRU e do Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV);</li> <li>- Identificar diferentes tipos de movimentos no cotidiano que estejam relacionados com a teoria.</li> <li>- Representar vetorialmente os vetores deslocamento, velocidade média e instantânea.</li> <li>- Realizar operações vetoriais</li> <li>- Reconhecer que as modificações nos movimentos são conseqüências de interações;</li> <li>- Enunciar e aplicar as três leis de Newton;</li> <li>- Estabelecer a lei de conservação da quantidade de movimento linear;</li> <li>- Reconhecer a importância dos cintos de segurança, dos <i>airbag</i> e dos freios ABS nos carros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Um Breve Histórico Sobre a Evolução da Física.</li> <li>- Uma breve introdução à Cinemática Escalar e a Cinemática Vetorial.</li> <li>- As Leis de Newton e a Quantidade de Movimento.</li> <li>- Gravitação Universal</li> <li>- Trabalho e Energia</li> <li>- Estática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar a Física como ciência;</li> <li>- As relações da Física com outras Ciências;</li> <li>- Os Ramos da Física;</li> <li>- Concepção Geral do Universo;</li> <li>- Conceitos Elementares de Cinemática;</li> <li>- Sistema Internacional de Unidades;</li> <li>- Velocidade e Aceleração Escalares;</li> <li>- Definição dos Movimentos Uniforme e Uniformemente Variado;</li> <li>- Definição de Vetor;</li> <li>- Operações com vetores;</li> <li>- Vetor Posição;</li> <li>- Vetor Deslocamento;</li> <li>- Vetor Velocidade Média;</li> <li>- Vetor Velocidade Instantânea;</li> <li>- Classes de forças;</li> <li>- As Três Leis de Newton;</li> <li>- Aplicações das Leis de Newton;</li> <li>- Impulso e Quantidade de Movimento;</li> <li>- O Princípio da Conservação da Quantidade de Movimento;</li> <li>- Os limites da Física Clássica;</li> <li>- Os Modelos Geocêntrico e Heliocêntrico;</li> <li>- As Leis de Kepler;</li> <li>- A Lei da Gravitação Universal;</li> <li>- Definição de Trabalho e de Potência;</li> <li>- Energia Cinética e o Teorema Trabalho-Energia;</li> <li>- Energia Potencial;</li> <li>- Princípio da Conservação da Energia Mecânica;</li> <li>- Uma abordagem sobre o Princípio Geral da Conservação da Energia;</li> <li>- Condição de Equilíbrio de um Ponto Material;</li> <li>- Torque (ou Momento de uma Força);</li> <li>- Equilíbrio do Corpo Estenso;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Compreender e utilizar leis e teorias físicas.</li> <li>- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, generalizar de uma a outra situação, prever, avaliar, analisar previsões.</li> <li>- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Reconhecer a Física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.</li> <li>- Reconhecer o papel da Física no sistema produtivo, compreendendo a evolução dos meios tecnológicos e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar o Impulso de uma força.</li> <li>- Reconhecer as visões de Universo formuladas por Ptolomeu e Copérnico;</li> <li>- Enunciar e aplicar as Leis de Kepler para o movimento dos planetas;</li> <li>- Formular e aplicar a Lei da Gravitação Universal;</li> <li>- Conceituar gravidade de acordo com a formulação de Newton;</li> <li>- Conceituar trabalho realizado por forças dissipativas e conservativas e as quantidades de energia nos fenômenos mecânicos;</li> <li>- Calcular trabalho a partir da variação de energia;</li> <li>- Calcular graficamente o trabalho de uma força variável;</li> <li>- Conceituar e calcular potência;</li> <li>- Compreender a ideia de que a energia é “algo” que se transforma e se conserva nos processos físicos e químicos, dentre outros.</li> <li>- Decompor forças e resolver problemas que envolvam equilíbrio estático.</li> <li>- Definir as principais grandezas físicas no estudo do equilíbrio estático de um sistema;</li> <li>- Discutir a experiência de Torricelli na medida da pressão atmosférica e o funcionamento do medidor de pressão sanguínea;</li> <li>- Calcular empuxo;</li> <li>- Discutir os conceitos de pressão e densidade e onde os mesmos são aplicados nas situações que envolvem fluidos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidrostática</li> <li>- Conceito de Densidade, Massa Específica e Pressão;</li> <li>- Teorema de Stevin;</li> <li>- Pressão Atmosférica e a Experiência de Torricelli;</li> <li>- Teorema de Pascal;</li> <li>- Teorema de Arquimedes.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – FÍSICA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Reconhecer, compreender e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.</li> <li>- Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.</li> <li>- Resgatar o espírito questionador, o desejo de conhecer o mundo em que se habita.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de se preocupar com o todo social e com a cidadania.</li> <li>- Avaliar a veracidade de informações ou emitir opiniões e juízos de valor em relação a situações sociais nas quais os aspectos físicos sejam relevantes.</li> <li>- Compreender manuais de instalação e utilização de aparelhos e descobrir o “como funciona” de aparelhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o significado do coeficiente de dilatação;</li> <li>- Compreender a importância, para os seres vivos, da dilatação irregular da água;</li> <li>- Construir e interpretar uma curva de aquecimento e resfriamento;</li> <li>- Diferenciar as diferentes fases da matéria;</li> <li>- Definir calor latente de fusão, solidificação, vaporização e condensação.</li> <li>- Caracterizar transformações isobáricas, isométricas, isotérmicas e adiabáticas;</li> <li>- Utilizar a lei dos gases para calcular pressão, volume e temperatura;</li> <li>- Explicar o funcionamento da panela de pressão;</li> <li>- Definir e compreender os conceitos das energias interna e cinética de um gás.</li> <li>- Enunciar e aplicar a Primeira e Segunda Leis da Termodinâmica;</li> <li>- Caracterizar entropia;</li> <li>- Identificar as partes e funções exercidas no motor de automóvel como na locomotiva a vapor;</li> <li>- Perceber a importância das máquinas térmicas nos tempos modernos.</li> <li>- Compreender o princípio de funcionamento de um refrigerador.</li> <li>- Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas;</li> <li>- Definir uma onda periódica</li> <li>- Compreender a Física da música;</li> <li>- Diferenciar um infra-som do ultra-som;</li> <li>- Compreender o princípio da ultra-sonografia;</li> <li>- Diferenciar eco, reforço e reverberação.</li> <li>- Caracterizar a propagação da luz em meios materiais e no vácuo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução à Termodinâmica.</li> <li>- Comportamento Térmico dos Gases.</li> <li>- As Leis da Termodinâmica.</li> <li>- Ondulatória.</li> <li>- Óptica Geométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilíbrio térmico e temperatura; Medida da temperatura; Dilatação térmica e comportamento anômalo da água; Calorimetria; Mudanças de Fase e Calor Latente; Transmissão do calor.</li> <li>- Lei dos Gases; Teoria Cinética dos Gases.</li> <li>- A Primeira lei da Termodinâmica; Aplicações da Primeira Lei da Termodinâmica; Fenômenos reversíveis e irreversíveis; A Segunda Lei da Termodinâmica; As Máquinas Térmicas e o Ciclo de Carnot; Entropia; Máquinas Frigoríficas.</li> <li>- Conceito e Classificação de Ondas Mecânicas; Pulso, reflexão e refração das ondas; Ondas Periódicas; Equação Fundamental das Ondas; Princípio da Superposição e Interferência; Ressonância; Ondas Estacionárias; Ondas Sonoras.</li> <li>- Princípios da Óptica Geométrica; As Leis da Reflexão; Espelhos Planos e Esféricos; Condições de Estigmatismo para Espelhos esféricos; Construção gráfica de imagens de Espelhos Esféricos; Referencial e Equação de Gauss para os espelhos esféricos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si.</li> <li>- Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Compreender e utilizar leis e teorias físicas.</li> <li>- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, generalizar de uma a outra situação, prever, avaliar, analisar previsões.</li> <li>- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Reconhecer a Física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.</li> <li>- Reconhecer o papel da Física no sistema produtivo, compreendendo a evolução dos meios tecnológicos e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar o fenômeno dos eclipses;</li> <li>- Caracterizar um espelho côncavo e um convexo;</li> <li>- Aplicar as leis da reflexão para aprofundar a caracterização da imagem no espelho plano e esférico;</li> <li>- Utilizar a equação de Gauss para prever localização e caracterizar imagens.</li> <li>- Definir em que condições ocorre a refração da luz;</li> <li>- Aplicar as leis da refração para prever os desvios de um raio de luz;</li> <li>- Caracterizar a circunstância necessária para ocorrer a reflexão total;</li> <li>- Caracterizar as imagens conjugadas por lentes esféricas delgadas convergentes e divergentes;</li> <li>- Aplicar as propriedades para construir imagens produzidas pelas lentes esféricas delgadas;</li> <li>- Analisar a receita de um oftalmologista;</li> <li>- Utilizar o conceito de vergência para caracterização de lente.</li> <li>- Descrever a experiência de Michelson e Morley;</li> <li>- Enunciar os Postulados da Relatividade Especial;</li> <li>- Conceituar um evento e notar a relatividade da simultaneidade;</li> <li>- Descrever a relatividade do tempo e do comprimento;</li> <li>- Descrever a relação entre o espaço e o tempo;</li> <li>- Compreender as principais alterações das grandezas clássicas nessa nova concepção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refração da Luz.</li> <li>- Teoria da Relatividade Restrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leis da Refração; Índice de Refração; Reflexão Total; Definição de Lentes Esféricas; Elementos das Lentes Esféricas; Condições de Estigmatismo; Convergência de uma lente; Equação de Conjugação das Lentes Esféricas Delgadas; Globo ocular; Defeitos de Visão e os Óculos.</li> <li>- Introdução Histórica; O Sistema de Coordenadas Galileano e o Princípio da Relatividade Newtoniana; Os Postulados da Teoria da Relatividade Restrita; A Relatividade do Tempo; A Relatividade do Comprimento; Quantidade de Movimento e Massa Relativística; Energia Relativística; Energia e Quantidade de Movimento Relativísticas.</li> </ul>
---	---	--	--

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – FÍSICA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Reconhecer, compreender e utilizar adequadamente, na forma oral e escrita, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.</li> <li>- Consultar, analisar e interpretar textos e comunicações de ciência e tecnologia veiculados por diferentes meios.</li> <li>- Resgatar o espírito questionador, o desejo de conhecer o mundo em que se habita.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de se preocupar com o todo social e com a cidadania.</li> <li>- Avaliar a veracidade de informações ou emitir opiniões e juízos de valor em relação a situações sociais nas quais os aspectos físicos sejam relevantes.</li> <li>- Compreender manuais de instalação e utilização de aparelhos e descobrir o “como funciona” de aparelhos.</li> <li>- Ser capaz de discriminar e traduzir as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever a evolução histórica dos modelos atômicos;</li> <li>- Descrever os princípios da atração e repulsão da carga elétrica e da conservação da carga;</li> <li>- Descrever o funcionamento de um pára-raios e do fio terra;</li> <li>- Utilizar o modelo atômico e a interação elétrica para interpretar a formação de gases, líquidos e sólidos;</li> <li>- Enunciar a lei de Coulomb;</li> <li>- Introduzir o conceito de campo elétrico qualitativamente;</li> <li>- Conceituar potencial e energia elétrica;</li> <li>- Conceituar a blindagem eletrostática;</li> <li>- Calcular a capacitância equivalente das associações em série, paralela e mista.</li> <li>- Compreender a importância dos capacitores nos diferentes equipamentos elétricos modernos tais como nos desfibriladores, teclados de computadores e circuitos diversos.</li> <li>- Explicar, através do modelo de corrente elétrica nos metais, o aquecimento nos fios e nos aparelhos resistivos;</li> <li>- Identificar na residência aparelhos resistivos;</li> <li>- Representar aparelhos resistivos em circuitos simples;</li> <li>- Caracterizar um resistor ôhmico;</li> <li>- Reconhecer a função do fio terra no funcionamento dos diversos equipamentos elétricos e eletro-eletrônicos;</li> <li>- Reconhecer a dependência da resistência elétrica com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Matéria vista por dentro.</li> <li>- Eletrodinâmica.</li> <li>- Eletromagnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos Atômicos; Processos de eletrização; Lei de Coulomb; Campo e Força Elétricos; Campo elétrico criado por uma carga puntiforme; Potencial Elétrico; Energia Potencial Elétrica; Capacitores.</li> <li>- Conceito de Corrente elétrica; Resistência Elétrica; Resistores e leis de Ohm; Associação de Resistores; Aparelhos para medidas elétricas; Circuitos elétricos com geradores; Receptores elétricos; Circuito simples envolvendo gerador e receptor; Potência e energia elétrica; Potência dissipada no resistor.</li> <li>- Magnetismo; A magnetita e as propriedades dos ímãs; O campo magnético do ímã; O Campo magnético da Terra; Força magnética; Fontes de Campo Magnético; Indução Eletromagnética; Aplicações da Indução Eletromagnética; Ondas Eletromagnéticas e Aplicações.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- linguagens matemática e discursiva entre si.</li> <li>- Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Compreender e utilizar leis e teorias físicas.</li> <li>- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, generalizar de uma a outra situação, prever, avaliar, analisar previsões.</li> <li>- Articular o conhecimento físico com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Reconhecer a Física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.</li> <li>- Reconhecer o papel da Física no sistema produtivo, compreendendo a evolução dos meios tecnológicos e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o comprimento, área da seção transversal do fio, material e temperatura dos fios;</li> <li>- Definir efeito Joule e identificar sua aplicação nos aparelhos elétricos;</li> <li>- Reconhecer quando há um curto-circuito num circuito elétrico.</li> <li>- Conceituar campo magnético de acordo com as explicações de Faraday;</li> <li>- Definir as linhas de indução do campo magnético e estabelecer as suas propriedades;</li> <li>- Descrever a experiência de Oersted e compreender o significado de sua descoberta;</li> <li>- Descrever o princípio de funcionamento do tubo de TV;</li> <li>- Descrever o fenômeno da geração de corrente através das linhas de indução do campo magnético;</li> <li>- Enunciar as leis de Faraday e de Lenz;</li> <li>- Descrever o princípio de funcionamento de um gerador de uma usina de energia elétrica;</li> <li>- Identificar as principais etapas envolvidas no processo de transmissão de som e imagem entre as estações e os aparelhos receptores de rádio e TV;</li> <li>- Caracterizar as radiações eletromagnéticas que compõem o espectro eletromagnético.</li> <li>- Estabelecer os principais problemas que resultaram no nascimento da Mecânica Quântica;</li> <li>- Descrever a quantização de energia de Max Planck e o efeito fotoelétrico;</li> <li>- Compreender o modelo de Bohr e aplicá-lo em um átomo com um único elétron.</li> <li>- Estabelecer os principais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Física Moderna</li> <li>- Introdução a Mecânica Quântica;</li> <li>- Noções de Física Nuclear;</li> <li>- Noções de Física de Partículas e Cosmologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução histórica; A radiação do corpo negro e a quantização de energia; O efeito fotoelétrico; O átomo de Bohr; A hipótese de De Broglie; O princípio da incerteza. A descoberta da radioatividade; A descoberta dos raios X; Fissão e Fusão Nuclear; A Bomba Atômica; Proteção radiológica. Quarks, Hádrons e Léptons; Antipartículas; Bósons e as quatro interações fundamentais da natureza; Os grandes aceleradores de partículas (incluindo o LHC); A evolução do Universo: expansão do Universo e a lei de Hubble; A radiação de fundo; A matéria escura; O modelo do Big Bang.</li> </ul>
--	---	--	---

continua &gt;&gt;&gt;

- tipos de decaimento do núcleo atômico;
- Descrever a fissão e a fusão nucleares;
  - Descrever o método de datação usando o carbono 14;
  - Adquirir noções de Física das Radiações;
  - Descrever as principais propriedades das partículas elementares (quarks e léptons);
  - Descrever as principais forças da natureza;
  - Enunciar as partículas mensageiras de cada interação;
  - Compreender por que alguns núcleos são estáveis e outros, instáveis;
  - Descrever o comportamento das antipartículas ao encontrarem as partículas;
  - Descrever como são constituídos os prótons e nêutrons;
  - Enunciar a lei de Hubble;
  - Fazer a conexão entre a Física de Partícula e a Cosmologia.

## Matemática

Esta proposta de currículo de Matemática relaciona as competências mínimas indicadas na Base Nacional Comum, correspondente à área de Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias, que estão de comum acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (DCNEM) e com os Parâmetros Curriculares Nacionais para Matemática do Ensino Médio, Ensino Médio (PCNEM) e visa ter um valor formativo ajudando o indivíduo na estruturação do pensamento e do raciocínio dedutivo, desempenhando assim um papel fundamental em todas as atividades humanas.

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs),

(...) a Matemática é componente importante na construção da cidadania, na medida em que a sociedade se utiliza, cada vez mais, de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos, dos quais os cidadãos devem se apropriar. A Matemática precisa estar ao alcance de todos e a democratização do seu ensino deve ser meta prioritária do trabalho docente. A atividade matemática não é olhar para coisas prontas e definitivas, mas a construção e a apropriação de um conhecimento pelo aluno, que se servirá dele para compreender e transformar sua realidade. O ensino da Matemática deve relacionar observações do mundo real com representações (esquemas, tabelas, figuras) e também relacionar essas representações com princípios e conceitos matemáticos. A aprendizagem em Matemática está ligada à compreensão, deve favorecer conexões com outras disciplinas, com o cotidiano do aluno e também conexões com os diferentes temas matemáticos. O conhecimento matemático deve ser apresentado aos alunos como historicamente construído e em permanente evolução. Recursos didáticos como jogos, livros, vídeos, calculadoras, computadores e outros materiais têm um papel importante no processo de ensino e aprendizagem (BRASIL - b, 1997, p. 19).

Os Parâmetros Curriculares Nacionais são, sem dúvida, um referencial de qualidade que devem ser seguidos, eles têm como função subsidiar a elaboração ou revisão das estruturas curriculares dos Estados e Municípios, incentivando, assim, a discussão pedagógica nas escolas, bem como servir de material de reflexão para a prática docente.

Ao analisarmos a atual estrutura curricular de Matemática do Ensino Médio, constatamos a imposição do currículo tradicional através dos livros didáticos e universidades. Partindo desse pressuposto, é importante confrontarmos as estruturas propostas pelos PCN's que são completas, porém abertas e flexíveis, com a existente. Diante desse contexto, propomos um novo currículo através do qual não temos o objetivo de realizar cortes drásticos na estrutura curricular atual, mesmo porque nesta, ao nosso entender, já estão sendo contemplados temas de grande importância neste nível de ensino. Essa proposta visa realizar uma reformulação de temas que achamos estarem em demasia e acrescentar outros que julgamos necessários.

É do nosso conhecimento que esta proposta não resolverá todos os problemas encontrados no processo de ensino e aprendizagem da Matemática, tampouco eliminará eliminar por completo o estigma de que a Matemática é ciência de poucos indivíduos. Para que essas mudanças sejam realizadas será necessário que o professor mude seu enfoque profissional, trabalhando com os conteúdos como objeto de estudo e posteriormente como ferramenta para estudar a realidade.

**Alex Sandro Barreto Melo**

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- BARRETO, Benigno. SILVA, Cláudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2003.
- DANTE, Luiz Roberto. **Matemática: livro do aluno**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2004.
- GIOVANNI, José Ruy. BONJORNO, José Roberto. **Matemática Completa**. 2. ed. São Paulo: FTD, 2005.
- LIMA, Elon Lages. CARVALHO, Paulo C. Pinto. Wagner, Eduardo. Morgado, Augusto César. **A Matemática do Ensino Médio, Volumes 1, 2 e 3**. Coleção do Professor de Matemática, Sociedade Brasileira de Matemática, Rio de Janeiro: 2001.
- LIMA, Elon Lages. **Meu Professor de Matemática e outras histórias**. 4ª ed. Rio de Janeiro: SBM, 1991.
- SMOLE, Kátia Cristina Stocco. DINIZ, Maria Ignez de Souza Vieira. **Matemática – ensino médio – 5. ed.** São Paulo: Saraiva, 2005.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representação dos números e operações;</li> <li>- Interpretar a localização e a movimentação de pessoas ou objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional;</li> <li>- Avaliar proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos geométricos relacionados a grandezas e medidas;</li> <li>- Resolver situação problema que envolva medidas e grandezas;</li> <li>- Utilizar informações em tabelas ou gráficos para fazer inferência;</li> <li>- Construir e utilizar conceitos algébricos para modelar e resolver problemas do cotidiano.</li> <li>- Fazer uso dos mais variados conceitos matemáticos na leitura e interpretação do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história dos números;</li> <li>- Compreender a função dos signos que representam os números nas relações socioculturais;</li> <li>- Comparar e ordenar os números naturais;</li> <li>- Representar os números naturais na reta numérica;</li> <li>- Reconhecer e utilizar os números naturais para resolver problemas do cotidiano;</li> <li>- Reconhecer a importância dos sistemas numéricos;</li> <li>- Realizar operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números naturais.</li> <li>- Resolver situações problemas envolvendo conhecimentos numéricos;</li> <li>- Ressaltar o uso de sofisticados conceitos matemáticos pelos povos africanos, a exemplo dos egípcios na construção das pirâmides;</li> <li>- Identificar características de figuras planas e espacial;</li> <li>- Representar figuras tridimensionais no plano;</li> <li>- Reconhecer e classificar os sólidos geométricos.</li> <li>- Compreender e aplicar os critérios de divisibilidade;</li> <li>- Identificar os divisores e os múltiplos de um número;</li> <li>- Determinar o máximo divisor comum entre números;</li> <li>- Determinar o mínimo múltiplo comum entre números;</li> <li>- Reconhecer um número</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Os números naturais;</li> <li>Sistema de numeração: histórico de sistema de numeração e o sistema de numeração decimal;</li> <li>Princípio posicional.</li> </ol> </li> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números naturais;</li> <li>Problemas envolvendo os números naturais;</li> </ol> </li> <li>As Formas do Mundo             <ol style="list-style-type: none"> <li>Figuras bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>Formas espaciais: elementos e representação no plano;</li> <li>Sólidos geométricos e classificação: poliedros.</li> <li>Figuras planas: identificação, elementos;</li> <li>Classificação das figuras geométricas planas;</li> </ol> </li> <li>Divisibilidade             <ol style="list-style-type: none"> <li>Divisores e Múltiplos;</li> <li>Critérios e divisibilidade;</li> <li>Números Primos;</li> <li>Decomposição de um número natural;</li> <li>Máximo Divisor</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número Natural; Algarismo; Sistema de numeração; Sistema de numeração Egípcio, Babilônico, romano e indo-árabico; Sistema de numeração Decimal. Ordem; Classes; Princípio posicional.</li> <li>- Adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais; propriedade comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro; Potenciação e radiciação de números naturais.</li> <li>- Figuras Bidimensionais; Figuras Tridimensionais; Plano; Espaço; Sólidos Geométricos; Poliedros; Poliedros regulares; Faces; Vértices; Arestas; Corpos redondos.</li> <li>- Divisores; Múltiplos; Critérios de Divisibilidade; Números Primos; Fatores Primos; Decompor ou Fatorar um Número; Decomposição Simultânea; Mínimo Múltiplo Comum; Mínimo Múltiplo Comum.</li> <li>- Forma fracionária; Frações equivalentes; Simplificação de frações; Adição, subtração, Multiplicação e Divisão de números fracionários; Forma decimal; Adição,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- primo;</li> <li>- Decompor em fatores primos um número natural.</li> <li>- Representar um número racional;</li> <li>- Comparar e ordenar números racionais;</li> <li>- Realizar operações com números racionais e decimais;</li> <li>- Identificar as representações decimais dos números racionais.</li> <li>- Identificar relações entre grandezas e unidades de medida;</li> <li>- Utilizar a relação de escalas na leitura e representações de situações do cotidiano;</li> <li>- Aplicar as principais unidades padronizadas ou não de medida de comprimento, capacidade, massa, volume e tempo.</li> <li>- Representar dados em tabelas e gráficos;</li> <li>- Expressar informações em forma de tabelas e gráficos;</li> <li>- Analisar tabelas e gráficos, extraindo informações necessárias para solucionar problemas do cotidiano.</li> </ul>	<p>Comum;</p> <p>4.6 Mínimo Múltiplo Comum;</p> <p>5. Números Racionais na forma Fracionária e Decimal</p> <p>5.1 Números racionais: significado da fração, as diferentes formas de representação parte/todo, quociente expressos na forma fracionária e decimal;</p> <p>5.2 Operação com números fracionários;</p> <p>5.3 Operações com números decimais;</p> <p>6. Grandezas e medidas</p> <p>6.1 Unidade de Medida: unidades de medidas, padronizada e não padronizadas;</p> <p>6.2 Comprimento;</p> <p>6.3 Superfícies, volumes, capacidade de massas, conceito, unidades.</p> <p>6.4 Medidas de Tempo;</p> <p>6.5 Medidas de temperatura;</p> <p>6.6 Sistemas monetários.</p> <p>7. Tratamento da informação</p> <p>7.1 Representação de tabelas e gráfico;</p> <p>7.2 Interpretando gráficos;</p> <p>7.3 Porcentagem.</p>	<p>subtração, Multiplicação e Divisão de números Decimais.</p> <p>- Comprimento; Unidade de medida; Unidade de medida padrão; Superfície; Unidade de medida de superfície, tempo e temperatura. Sistema monetário nacional.</p> <p>- As Coordenadas Geográficas; As Coordenadas Cartesianas; Tabelas e Gráficos; Tipos de Gráficos; Porcentagem;</p>
--	---	--

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representação dos números e operações;</li> <li>- Interpretar a localização e a movimentação de pessoas ou objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional;</li> <li>- Avaliar proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos geométricos relacionados a grandezas e medidas;</li> <li>- Resolver situação problema que envolva medidas e grandezas;</li> <li>- Utilizar informações em tabelas ou gráficos para fazer inferência;</li> <li>- Construir e utilizar conceitos algébricos para modelar e resolver problemas do cotidiano.</li> <li>- Fazer uso dos mais variados conceitos matemáticos na leitura e interpretação do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história dos números;</li> <li>- Compreender a função dos signos que representam os números nas relações socioculturais;</li> <li>- Comparar e ordenar os números naturais;</li> <li>- Representar os números naturais na reta numérica;</li> <li>- Reconhecer e utilizar os números naturais para resolver problemas do cotidiano;</li> <li>- Reconhecer a importância dos sistemas numéricos;</li> <li>- Realizar operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números naturais.</li> <li>- Resolver situações problemas envolvendo conhecimentos numéricos;</li> <li>- Ressaltar o uso de sofisticados conceitos matemáticos pelos povos africanos, a exemplo dos egípcios na construção das pirâmides;</li> <li>- Identificar características de figuras planas e espacial;</li> <li>- Representar figuras tridimensionais no plano;</li> <li>- Reconhecer e classificar os sólidos geométricos.</li> <li>- Compreender e aplicar os critérios de divisibilidade;</li> <li>- Identificar os divisores e os múltiplos de um número;</li> <li>- Determinar o máximo divisor comum entre números;</li> <li>- Determinar o mínimo múltiplo comum entre números;</li> <li>- Reconhecer um número</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Os números naturais;</li> <li>Sistema de numeração: histórico de sistema de numeração e o sistema de numeração decimal;</li> <li>Princípio posicional.</li> </ol> </li> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números naturais;</li> <li>Problemas envolvendo os números naturais;</li> </ol> </li> <li>As Formas do Mundo             <ol style="list-style-type: none"> <li>Figuras bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>Formas espaciais: elementos e representação no plano;</li> <li>Sólidos geométricos e classificação: poliedros.</li> <li>Figuras planas: identificação, elementos;</li> <li>Classificação das figuras geométricas planas;</li> </ol> </li> <li>Divisibilidade             <ol style="list-style-type: none"> <li>Divisores e Múltiplos;</li> <li>Critérios e divisibilidade;</li> <li>Números Primos;</li> <li>Decomposição de um número natural;</li> <li>Máximo Divisor</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número Natural; Algarismo; Sistema de numeração; Sistema de numeração Egípcio, Babilônico, romano e indo-árabico; Sistema de numeração Decimal. Ordem; Classes; Princípio posicional.</li> <li>- Adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais; propriedade comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro; Potenciação e radiciação de números naturais.</li> <li>- Figuras Bidimensionais; Figuras Tridimensionais; Plano; Espaço; Sólidos Geométricos; Poliedros; Poliedros regulares; Faces; Vértices; Arestas; Corpos redondos.</li> <li>- Divisores; Múltiplos; Critérios de Divisibilidade; Números Primos; Fatores Primos; Decompor ou Fatorar um Número; Decomposição Simultânea; Mínimo Múltiplo Comum; Mínimo Múltiplo Comum.</li> <li>- Forma fracionária; Frações equivalentes; Simplificação de frações; Adição, subtração, Multiplicação e Divisão de números fracionários; Forma decimal; Adição,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- primo;</li> <li>- Decompor em fatores primos um número natural.</li> <li>- Representar um número racional;</li> <li>- Comparar e ordenar números racionais;</li> <li>- Realizar operações com números racionais e decimais;</li> <li>- Identificar as representações decimais dos números racionais.</li> <li>- Identificar relações entre grandezas e unidades de medida;</li> <li>- Utilizar a relação de escalas na leitura e representações de situações do cotidiano; Aplicar as principais unidades padronizadas ou não de medida de comprimento, capacidade, massa, volume e tempo.</li> <li>- Representar dados em tabelas e gráficos;</li> <li>- Expressar informações em forma de tabelas e gráficos;</li> <li>- Analisar tabelas e gráficos, extraindo informações necessárias para solucionar problemas do cotidiano.</li> </ul>	<p>Comum;</p> <p>4.6 Mínimo Múltiplo Comum;</p> <p>5. Números Racionais na forma Fracionária e Decimal</p> <p>5.1 Números racionais: significado da fração, as diferentes formas de representação parte/todo, quociente expressos na forma fracionária e decimal;</p> <p>5.2 Operação com números fracionários;</p> <p>5.3 Operações com números decimais;</p> <p>6. Grandezas e medidas</p> <p>6.1 Unidade de Medida: unidades de medidas, padronizada e não padronizadas;</p> <p>6.2 Comprimento;</p> <p>6.3 Superfícies, volumes, capacidade de massas, conceito, unidades.</p> <p>6.4 Medidas de Tempo;</p> <p>6.5 Medidas de temperatura;</p> <p>6.6 Sistemas monetários.</p> <p>7. Tratamento da informação</p> <p>7.1 Representação de tabelas e gráfico;</p> <p>7.2 Interpretando gráficos;</p> <p>7.3 Porcentagem.</p>	<p>subtração, Multiplicação e Divisão de números Decimais.</p> <p>- Comprimento; Unidade de medida; Unidade de medida padrão; Superfície; Unidade de medida de superfície, tempo e temperatura. Sistema monetário nacional.</p> <p>- As Coordenadas Geográficas; As Coordenadas Cartesianas; Tabelas e Gráficos; Tipos de Gráficos; Porcentagem;</p>
---	---	--

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representação dos números e operações;</li> <li>- Interpretar a localização e a movimentação de pessoas ou objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional;</li> <li>- Avaliar proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos geométricos relacionados a grandezas e medidas;</li> <li>- Resolver situação problema que envolva medidas e grandezas;</li> <li>- Utilizar informações em tabelas ou gráficos para fazer inferência;</li> <li>- Construir e utilizar conceitos algébricos para modelar e resolver problemas do cotidiano.</li> <li>- Fazer uso dos mais variados conceitos matemáticos na leitura e interpretação do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os números irracionais;</li> <li>- Representar os conjuntos numéricos como subconjunto dos números reais.</li> <li>- Determinar o valor numérico de uma expressão;</li> <li>- Resolver uma expressão algébrica;</li> <li>- Diferenciar um monômio de um Polinômio;</li> <li>- Realizar divisão entre polinômios;</li> <li>- Reconhecer aplicar e representar ponto, reta e plano em situação prática;</li> <li>- Reconhecer e representar figuras geométricas planas e não planas;</li> <li>- Identificar a posição relativa de duas retas em um plano: retas paralelas, retas coincidentes, retas concorrentes ou secantes;</li> <li>- Classificar triângulos de acordo com a medida dos lados;</li> <li>- Reconhecer e determinar a mediana e bissetriz do triângulo;</li> <li>- Identificar a relação entre quadrilátero, por meio de suas propriedades.</li> <li>- Identificar o perímetro de figuras planas como quadrado e retângulo;</li> <li>- Conceituar área como medida de superfície;</li> <li>- Calcular áreas de figuras planas como</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Conjuntos numéricos: dos números naturais aos reais.</li> </ol> </li> <li>Trabalhando o pensamento e as operações algébricas             <ol style="list-style-type: none"> <li>Expressões algébricas;</li> <li>Cálculo algébrico: expressão inteira;</li> <li>Monômios e Polinômios;</li> <li>Produtos notáveis;</li> <li>Divisão de polinômio;</li> <li>Fatoração.</li> </ol> </li> <li>Espaço e forma             <ol style="list-style-type: none"> <li>Ponto, Reta e Plano;</li> <li>Propriedade da reta;</li> <li>Triângulos: congruência, mediana e bissetriz;</li> <li>Quadriláteros: paralelogramo, trapézios; hexágono regular.</li> </ol> </li> <li>Comparando Grandezas             <ol style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de Perímetro, área e volume.</li> </ol> </li> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Equação fracionária redutível a uma equação do primeiro grau;</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números Naturais; Números Inteiros; Números Racionais; Números Irracionais; Números Reais.</li> <li>- Expressões Algébricas; Valor numérico; Monômios; Operações com Monômios; Polinômios; Operações com Polinômios; Produtos notáveis; Fatoração; Fator comum; Trinômio Quadrado Perfeito; Diferença de dois quadrados.</li> <li>- Conceitos primitivos: Ponto, Reta e Plano; Paralelismo; Perpendicularismo; Triângulos; Quadriláteros; Representação de figuras espaciais no plano; Congruência.</li> <li>- Perímetro; Área de Figuras Planas: Paralelogramo, Triângulo, Trapézio, Losângulo; Volume de Sólidos Geométricos: Paralelepípedo, Cubo, Cilindros.</li> <li>- Equação Fracionária; Denominador comum; Equação linear; tipos de sistema de equações;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar a área de uma região utilizando unidades não padronizadas;</li> <li>- Conhecer as unidades padronizadas de área e volume (<math>m^2, cm^2, km^2, m^3, cm^3</math> e <math>km^3</math>) e saber utilizá-las convenientemente;</li> <li>- Reconhecer e resolver uma equação fracionária redutível a uma equação do 1º grau;</li> <li>- Identificar os tipos de sistema de equações de 1º grau;</li> <li>- Aplicar o método da adição e substituição para resolver sistemas de equações;</li> <li>- Associar sistemas de equações a problemas do cotidiano.</li> <li>- Identificar os experimentos aleatórios;</li> <li>- Conhecer os tipos de probabilidade;</li> <li>- Determinar a possibilidade de ocorrência de um evento;</li> <li>- Resolver problemas do cotidiano que envolva probabilidade.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de equações.</li> <li>Tratamento de informações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Probabilidade.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método da adição e Substituição.</li> <li>- Experimentos aleatórios eventos; Probabilidade;</li> </ul>
---	--	---

•As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representação dos números e operações;</li> <li>- Interpretar a localização e a movimentação de pessoas ou objetos no espaço tridimensional e sua representação no espaço bidimensional;</li> <li>- Avaliar proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos geométricos relacionados a grandezas e medidas;</li> <li>- Resolver situação problema que envolva medidas e grandezas;</li> <li>- Utilizar informações em tabelas ou gráficos para fazer inferência;</li> <li>- Construir e utilizar conceitos algébricos para modelar e resolver problemas do cotidiano.</li> <li>- Fazer uso dos mais variados conceitos matemáticos na leitura e interpretação do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver e simplificar expressões que envolvam potência;</li> <li>- Conhecer as propriedades relativas a potenciação e radiciação;</li> <li>- Operar com radicais.</li> <li>- Identificar os termos de uma equação do segundo grau;</li> <li>- Calcular as raízes de uma equação do 2º grau;</li> <li>- Reconhecer uma equação biquadrada e irracional;</li> <li>- Resolver situação problemas envolvendo equações do 2º grau.</li> <li>- Identificar situação que envolve o teorema de Tales;</li> <li>- Desenvolver o teorema de Tales;</li> <li>- Aplicar o teorema de Tales em situações do cotidiano;</li> <li>- Identificar problemas que envolvam semelhança de triângulos;</li> <li>- Conhecer métodos de resolução de questões que envolvam semelhança de triângulo;</li> <li>- Aplicar o teorema de Pitágoras;</li> <li>- Resolver situações problemas utilizando o teorema de Pitágoras;</li> <li>- Entender as funções seno, cosseno e tangente.</li> <li>- Determinar o comprimento da circunferência e do arco;</li> <li>- Resolver problemas envolvendo ângulo central, interno e apótema;</li> <li>- Aplicar propriedades das retas secantes para demonstrar as propriedades dos triângulos e dos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Potenciação</li> <li>Radiciação;</li> <li>Relação entre potência e raiz;</li> <li>Operações com radicais.</li> </ol> </li> <li>Números e Operações             <ol style="list-style-type: none"> <li>Equações do 2º grau: identificação;</li> <li>Equações redutíveis;</li> <li>Aplicação e resolução; de equação do 2º Grau.</li> </ol> </li> <li>Espaço e Forma             <ol style="list-style-type: none"> <li>Segmentos proporcionais;</li> <li>Teorema de Tales;</li> <li>Figuras semelhantes;</li> <li>Semelhança de triângulos;</li> <li>Relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo;</li> <li>Teorema de Pitágoras;</li> <li>Razões trigonométricas.</li> </ol> </li> <li>Estudando a Circunferência             <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprimento da circunferência;</li> <li>Posições relativas entre retas e</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potência; Potência de números negativos; Potência com expoente negativo; Propriedades de potência; potência de base dez; Raízes; Raiz enésima; Potência com expoente fracionário; propriedades dos radicais; simplificação de radicais; operação com radicais.</li> <li>- Equação do 2º Grau; Solução da equação do 2º Grau; Equações Biquadradas; Equações Irracionais.</li> <li>- Segmentos proporcionais; Teorema de Tales; Semelhança de figuras; Triângulo Retângulo; Hipotenusa; Catetos; Teorema de Pitágoras; Razões Trigonômicas.</li> <li>- Circunferência; Comprimento da Circunferência; Diâmetro; Raio; Arco; Ângulo Central; Ângulo Inscrito; Polígonos Inscritos; Polígonos Circunscritos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a lei de formação de uma função;</li> <li>- Construir tabelas e gráficos relativos a uma função;</li> <li>- Identificar a função afim e quadrática;</li> <li>- Construir tabelas e gráficos relativos a função afim;</li> <li>- Construir tabelas e gráficos relativos a função quadrática;</li> <li>- Resolver inequações do segundo grau.</li> <li>- Avaliar informações provenientes de dados publicados;</li> <li>- Organizar dados e trabalhar com medidas estatísticas;</li> <li>- Ser capaz de analisar dados do IBGE sobre variados aspectos da ocupação populacional brasileira, considerando questões concernentes a cor, renda e escolaridade no país e no município;</li> <li>- Realizar pesquisas de dados no município com relação à população negra e indígena</li> <li>- Resolver problemas de contagem que envolvam situações do cotidiano;</li> <li>- Calcular a probabilidade de eventos.</li> </ul>	<p>quadriláteros inscritos em uma circunferência.</p> <p>circunferência;</p> <p>4.3 Posições relativas entre circunferências;</p> <p>4.4 Ângulos em uma circunferência;</p> <p>4.5 Polígonos inscritos e circunscritos.</p> <p>5. Números e Operações</p> <p>5.1 Funções: definição, tabelas, fórmulas e gráficos; função afim e quadrática;</p> <p>5.2 Inequação do 2º grau.</p> <p>6. Tratamento de informações</p> <p>6.1 História e aplicações da Estatística;</p> <p>6.2 Noções de estatística;</p> <p>6.3 Contagem e Probabilidade;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Função Afim; Função quadrática; Gráfico da função Afim; Gráfico da Função Quadrática; Inequação do 2º Grau.</li> <li>- Dados Reais; Dados Estatísticos; Coleta de Dados; Medida de Posição; Princípio da Multiplicação; Probabilidade.</li> </ul>
--	---	--

•As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – MATEMÁTICA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Ler e interpretar textos de interesse científico e tecnológico.	- Conhecer a linguagem e a notação universal dos conjuntos.	1. Conjuntos	- Noção de conjunto; Relação de inclusão; Complementar de um conjunto; Reunião e Interseção; Noções de igualdade.
- Organizar o pensamento lógico Matemático.	- Reconhecer o ganho e a simplicidade em se trabalhar e manipular conjuntos.	1.1 – Símbolos lógicos	
- Articular o conhecimento matemático com conhecimentos de outras áreas do saber científico.	- Realizar operações de contagem.	1.2 Operações com conjuntos.	
- Aplicar procedimentos matemáticos capazes de solucionar problemas numéricos que ocorrem dentro e fora do ambiente escolar.	- Avaliar diferentes quantidades de uma grandeza.	2. Conjuntos numéricos	- Números naturais; Axiomas de Peano; Ordem dos naturais; Números Inteiros; Números Racionais; Números Irracionais; A reta real; Expressões decimais; Desigualdade; Intervalo; Valor absoluto.
- Analisar, comparar e identificar a validade das informações que recebemos no cotidiano.	- Identificar as propriedades referentes a sucessor dos números naturais.	2.1 – Os Números Naturais;	
- Expressar algebricamente modelos matemáticos que representam variações de grandezas.	- Realizar operações de medidas.	2.1.1 – Propriedades dos racionais.	
	- Conhecer a importância dos números irracionais.	2.1.2 – Operações com naturais.	
	- Realizar operações de medidas continua.	2.2 – Os números Inteiros;	
	- Representar os reais por meio de expressões decimais.	2.2.1 – Propriedades dos inteiros.	
	- Relacionar as propriedades da desigualdade com os números positivos.	2.2.2 – Operações com inteiros.	
	- Trabalhar com as notações de intervalos.	2.3 – Os números Racionais;	
	- Reconhecer dados estatísticos publicados.	2.3.1 – Propriedade dos Racionais.	
	- Organizar dados amostrais e trabalhar com	2.3.2 – Operações com racionais.	
		2.4 – Os números Irracionais.	
		2.5 Os números Reais	
		2.5.1 – Características dos números reais	
		3. Noções de Estatística	- Antigos e novos conceitos de Estatística; Coleta e organização de dados; Gráficos estatísticos; Porcentagem; Freqüência absoluta e relativa; Media, moda e mediana.
		3.1 Gráfico Estatístico;	
		3.2 Porcentagem;	
		3.3 Medidas de Tendência Central.	
			- Definição de Funções; Domínio, Imagem e contra-domínio; Função injetiva, sobrejetiva e bijetiva; A noção de número Cardinal.
			- O produto cartesiano; O plano numérico; A função Afim; A função Linear; Caracterização da função afim;

	as medidas estatísticas.	4. Função	
- Identificar, analisar e aplicar conhecimentos sobre valores de variáveis, representando em gráficos, diagramas ou expressões algébricas.	- Analisar Gráficos resultados de inferência estatística.	4.1 Tipos de função;	- Funções quadráticas, Forma canônica do trinômio; Gráfico da função quadrática; Propriedades da parábola; Caracterização das funções quadráticas.
- Interpretar e utilizar diferentes formas de representação (tabelas, gráficos, expressões e etc).	- Trabalhar com porcentagem em situações do cotidiano.	4.2 Número Cardinal.	
- Formular hipótese e prever resultados.	- Calcular média, mediana e moda de variáveis quantitativas.	5. Função Afim	
- Relacionar questões geométricas a situações algébricas.	- Associar funções a uma correspondência ou relação entre conjuntos.	5.1 Características da função afim;	
	- Identificar o domínio, contra-domínio e imagem de uma função.	5.2 Gráfico da função afim;	- Funções polinomiais e Polinômios; Determinação de um polinômio a partir de seus valores; Gráficos de Polinômios.
	- Reconhecer quando uma função é injetiva, sobrejetiva ou bijetiva.	5.3 Modelos matemáticos relacionados com a função afim.	
	- Reconhecer um número cardinal.	6. Funções Quadráticas	
	- Representar situações com movimento uniforme em que os acréscimos da função são proporcionais aos acréscimos da variável independente.	6.1 Características da função quadrática;	
	- Construir gráficos de funções afins.	6.2 Estudo da função quadrática;	- Potências de expoente racional; A função exponencial; Caracterização da função exponencial; Funções inversas; Funções Logarítmicas;
	- Identificar e relacionar situações e problemas do cotidiano com as funções afins.	6.3 Modelos matemáticos relacionados com a função quadrática.	
	- Interpretar graficamente a função afim.	7. Funções Polinomiais	
	- Representar situações que envolvam determinar dois números conhecendo sua soma e seu produto.	7.1 Características da função polinomial;	- Caracterização das funções logarítmicas; Logaritmos naturais; a função exponencial de base e.
	- Construir gráficos de funções quadráticas.	7.2 Estudo da função polinomial.	
		8. Função Exponencial e Logarítmica	
		8.1 Característica da função exponencial.	- Módulo de um número real; propriedades do módulo e função modular.
		8.2 Modelos matemáticos relacionados com a função exponencial;	
		8.3 Característica da função logarítmica.	- Semelhança e Congruência e triângulos; Relações trigonométricas no triângulo retângulo; A função de Euler; Medidas de Ângulos; As fórmulas de adição; A lei dos senos

continua &gt;&gt;&gt;

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – MATEMÁTICA – 2º ANO

- Identificar e relacionar situações e problemas do cotidiano com as funções quadráticas.	8.4 Modelos matemáticos relacionados com a função logarítmica.	e cossenos; Função de Euler; senos e cossenos de números reais.
- Interpretar graficamente a função quadrática.	9. Função Modular	
- Representar situações que envolvam problemas de física biologia, química, economia e outra que possam ser representados por um polinômio.	9.1 – Função definida por duas ou mais sentenças;	
- Construir gráficos de funções polinomiais.	9.2 Caracterização de uma função modular;	
	9.3 Estudo da função modular.	
- Selecionar conjunto de informações sobre fatos reais ou imaginários na resolução de situações problemas.	10. As funções trigonométricas	
	10.1 Trigonometria no triângulo retângulo;	
- Construir modelos para analisar fenômenos.	10.2 Trigonometria no triângulo qualquer;	
- Construir gráficos de funções exponenciais e logarítmicas.	10.3 Funções trigonométricas: definição, periodicidade e gráfico.	
- Reconhecer a importância das funções exponenciais e logarítmicas.		
- Reconhecer, construir e interpretar gráficos de função modular.		
- Resolver problemas que envolvam os conceitos de função modular.		
- Compreender o porquê da existência dos senos e cossenos.		
- Compreender as relações trigonométricas fundamentais		
- Aplicar a lei dos senos, cossenos e as razões trigonométricas na resolução de situações problemas.		

•As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Ler e interpretar textos de interesse científico e tecnológico.	- Aplicar a porcentagem na resolução de problemas.	1. Matemática Financeira	- Capital; Juros; Taxa de Juros, Prazo; Montante, Porcentagem, Juros Simples, Juros Compostos.
	- Determinar o juro simples de um capital a uma dada taxa em um determinado tempo.	1.1 Porcentagem;	
- Organizar o pensamento lógico Matemático.		1.2 Lucro e Prejuízo;	
	- Determinar o juro composto que rende um capital.	1.3 Acréscimos e desconto sucessivos;	
- Articular o conhecimento matemático com conhecimentos de outras áreas do saber científico.	- Resolver problemas que envolvam juros simples e compostos.	1.4 Juros Simples;	
	- Compreender o que é uma sequência numérica.	1.5 Juros Compostos;	
- Aplicar procedimentos matemáticos capazes de solucionar problemas numéricos que ocorrem dentro e fora do ambiente escolar.	- Identificar as progressões como funções especiais.	1.6 Montante;	- Definição de sequência; Termo geral de uma PA; Interpolação numérica, Somas dos termos de uma PA; Termo geral de uma PG; Soma dos termos de uma PG.
	- Utilizar os conceitos de progressão na resolução de problemas.	1.7 Amortização.	
	- Desenvolver o raciocínio.	2. Progressões	
- Analisar, comparar e identificar a validade das informações que recebemos no cotidiano.	- Compreender a aplicar o raciocínio matemático na resolução de problemas do cotidiano.	2.1 Sequência numérica;	- Princípio fundamental da contagem; Permutação e Arranjo Simples; Fatorial; Combinação simples; Triângulo de Pascal; Relação de Stifel; Binômio de Newton.
	- Reconhecer o triângulo de Pascal e suas propriedades.	2.2 Progressões Aritméticas;	
- Expressar relações de grandezas variáveis envolvendo o mundo físico, econômico e etc.	- Aplicar a fórmula do binômio de Newton.	2.3 Progressões Geométricas.	
		3. Análise Combinatória	
- Expressar algebricamente modelos matemáticos que representam variações de grandezas.	- Compreender o conceito de probabilidade.	3.1 Princípio fundamental da contagem;	
		3.2 Permutação e Combinações;	- Experimentos, Eventos, Espaço Amostral; Probabilidade; Probabilidade Condicional.
		3.3 Triângulo de Pascal;	
		3.4 O Binômio de Newton.	- Ponto, Reta, Plano e suas representações; Relações entre pontos, retas e planos, os primeiros postulados; Distância entre pontos; Posições relativas entre duas retas; Posições relativas entre planos;
		4. Probabilidade	
	- Conceituar experimentos aleatórios, espaço amostral e eventos.	4.1 Conceitos básicos;	
		4.2 Probabilidade	

continua >>>

- Identificar, analisar e aplicar conhecimentos sobre valores de variáveis, representando em gráficos, diagramas ou expressões algébricas.	- Determinar a probabilidade de ocorrência de um evento.	5. Pontos, Retas e Planos	Condicional. Posições relativas entre reta e plano; Paralelismo; Distância no espaço.
- Interpretar e utilizar diferentes formas de representação (tabelas, gráficos, expressões e etc).	- Desenvolver e aplicar o conceito de probabilidade condicional.	5.1 Noções primitivas e axiomas;	- Retas perpendiculares e retas ortogonais; perpendicularismo entre planos; propriedades do perpendicularismo.
- Formular hipótese e prever resultados.	- Conhecer e utilizar as noções e postulados entre ponto, reta e plano.	5.2 Pontos, reta, plano e suas representações;	- Pontos, Retas e Ângulos; Diedro.
- Relacionar questões geométricas a situações algébricas.	- Conhecer e utilizar as posições relativas entre retas, entre retas e planos e entre planos.	5.3 Posições relativas entre duas retas;	
	- Compreender e aplicar os conceitos de paralelismo.	5.4 Posição relativa entre dois planos;	
	- Compreender e aplicar os conceitos de perpendicularismo.	5.5 Posições relativas entre reta e plano;	
	- Compreender conceitos preliminares do mundo tridimensional.	5.6 Posições relativas entre dois planos;	- Sólidos geométricos; poliedros; corpos redondos; faces, arestas e vértices; Cubo, Tetraedro e octaedro; Poliedro regulares; Poliedros côncavos e convexos; Poliedros de Platão.
	- Calcular distância entre dois pontos, ponto e plano.	5.7 Relações de paralelismo;	
	- Determinar o ângulo entre retas, planos e reta plano.	5.8 Planos paralelos e proporcionais.	
	- Identificar poliedros e seus elementos;	6. Perpendicularismo	- Vértices, base, aresta, faces e altura; Prisma, pirâmide, cilindro e cones.
	- Utilizar a relação de Euler e a fórmula da soma dos ângulos das faces de um poliedro.	6.1 Retas perpendiculares;	
	- Desenvolver a percepção do espaço, construindo modelos concretos para resolver problemas de áreas e volumes;	6.2 Retas e Planos Perpendiculares.	
		7. Medindo distância e ângulo	
		7.1 Distância entre dois pontos	
		7.2 Distância de ponto a plano	
		7.3 Ângulos entre	

- Conhecer e utilizar volumes e áreas de figuras planas;	retas
- Calcular áreas e volumes de prisma, pirâmide, cilindro e cone.	7.4 Ângulos entre planos
	7.5 Ângulo entre reta e plano
	8. Poliedros
	8.1 Introdução
	8.2 As primeiras relações
	8.3 Poliedros regulares
	9. Volumes e Áreas
	9.1 Introdução
	9.2 O paralelepípedo retângulo
	9.3 O princípio de Cavalieri
	9.4 O Prisma
	9.5 A pirâmide
	9.6 Cilindros e cones

As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – MATEMÁTICA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos de interesse científico e tecnológico.</li> <li>- Organizar o pensamento lógico Matemático.</li> <li>- Articular o conhecimento matemático com conhecimentos de outras áreas do saber científico.</li> <li>- Aplicar procedimentos matemáticos capazes de solucionar problemas numéricos que ocorrem dentro e fora do ambiente escolar.</li> <li>- Analisar, comparar e identificar a validade das informações que recebemos no cotidiano.</li> <li>- Expressar relações de grandezas variáveis envolvendo o mundo físico, econômico e etc.</li> <li>- Expressar algebricamente modelos matemáticos que representam variações de grandezas.</li> <li>- Identificar, analisar e aplicar conhecimentos sobre valores de variáveis, representando em gráficos, diagramas ou expressões algébricas.</li> <li>- Interpretar e utilizar diferentes formas de representação (tabelas, gráficos, expressões e etc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar os pontos da reta por números reais os pontos do plano por pares ordenados de números reais;</li> <li>- Descrever as linhas no plano por meio de equações;</li> <li>- Resolver problemas geométricos com os recursos da álgebra;</li> <li>- Compreensão da importância das equações matemáticas em suas diversas formas, aplicando-as apropriadamente na movimentação de pontos sobre curvas associando ideias;</li> <li>- Compreensão da relevância de conceitos matemáticos básicos de geometria analítica para traçar e movimentar gráficos interligando conceitos já estudados;</li> <li>- Representar os pontos do espaço por termos ordenados de números reais;</li> <li>- Descrever as superfícies no espaço por meio de equações;</li> <li>- Resolver problemas geométricos com os recursos da álgebra;</li> <li>- Reconhecer a importância da geometria analítica como conversor de diferentes registros;</li> <li>- Compreensão da relevância de conceitos matemáticos básicos de geometria analítica para traçar e movimentar gráficos interligando conceitos já estudados;</li> <li>- Compreender os conceitos de elipse, hipérbole e parábola;</li> <li>- Identificar os elementos da elipse, hipérbole e</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometria Analítica Plana             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Coordenadas da reta e coordenadas no plano;</li> <li>1.2 A distância entre dois pontos;</li> <li>1.3 As equações da reta;</li> <li>1.4 Ângulo entre duas retas;</li> <li>1.5 Equação da circunferência;</li> <li>1.6 Vetores no plano.</li> </ol> </li> <li>2. Geometria Analítica Espacial             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Coordenadas no espaço;</li> <li>2.2 As equações paramétricas da reta;</li> <li>2.3 Distância entre dois pontos no espaço;</li> <li>2.4 Vetores no espaço;</li> <li>2.5 Equação no plano.</li> </ol> </li> <li>3. Estudo das Cônicas             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 As cônicas;</li> <li>3.2 Elipse;</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de coordenada; coordenadas na reta; distância entre pontos; ponto médio; equações da reta; equações paramétricas; Área de um triângulo; equação da circunferência; vetores no plano; segmentos eqüipolentes.</li> <li>- Planos no espaço; sistema de coordenadas tridimensional; Equações paramétricas da reta; Distância no espaço; vetores no espaço.</li> <li>- Foco; Distância focal; Eixo real; Assíntotas; Centro e vértices; Relação Fundamental; Elipse; Hipérbole; Parábola.</li> <li>- Sistema indeterminado, impossível e determinado; Planos coincidentes e paralelos; Escalonamento ou eliminação gaussiana.</li> <li>- Linha e Coluna; Matriz; Igualdade de matrizes; Operações com Matrizes;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular hipótese e prever resultados.</li> <li>- Relacionar questões geométricas a situações algébricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parábola;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam as cônicas e suas equações;</li> <li>- Construir e identificar equações lineares e sistemas lineares;</li> <li>- Classificar sistemas lineares;</li> <li>- Resolver problemas que envolvam sistemas lineares;</li> <li>- Desenvolver o conceito de matriz;</li> <li>- Representar e interpretar uma tabela de números como matriz, identificando seus elementos e os tipos mais freqüentes de matrizes;</li> <li>- Reconhecer e aplicar as propriedades das operações com matrizes;</li> <li>- Conceituar determinante de uma matriz;</li> <li>- Aplicar as propriedades dos determinantes;</li> <li>- Utilizar o cálculo de determinantes para resolver sistemas lineares;</li> <li>- Compreender o conceito e a importância dos números complexos;</li> <li>- Identificar um número complexo na sua forma algébrica e representá-lo no plano de Argand-Gauss;</li> <li>- Operar os complexos na forma algébrica;</li> <li>- Identificar um número complexo na forma trigonométrica;</li> <li>- Operar com os complexos na forma trigonométrica;</li> <li>- Resolver problemas do cotidiano através de rotação de vetores complexos;</li> <li>- Solucionar problemas que ocorrem naturalmente e envolvam as equações algébricas;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.3 Hipérbole;</li> <li>3.4 Parábola.</li> <li>4. Sistema de Equações Lineares             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Sistemas com duas incógnitas;</li> <li>4.2 Duas equações com três incógnitas;</li> <li>4.3 Três equações com três incógnitas;</li> <li>4.4 Escalonamento.</li> </ol> </li> <li>5. Matrizes e Determinantes             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Introdução;</li> <li>5.2 Multiplicação de matrizes;</li> <li>5.3 Determinantes;</li> <li>5.4 A regra de Cramer;</li> <li>5.5 Determinante do produto de duas matrizes.</li> </ol> </li> <li>6. Números Complexos             <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Surgimentos dos números complexos;</li> <li>6.2 A forma algébrica dos complexos;</li> <li>6.3 A forma trigonométrica dos complexos;</li> <li>6.4 Raízes da unidade;</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma algébrica dos números complexos; Imagem e afixo; Forma trigonométrica dos números complexos; Teorema e fórmula de De Moivre; vetores, rotação de vetores.</li> <li>- Polinômio; Grau de um polinômio; Divisão de polinômios; Dispositivo de Briot-Ruffini; Raízes de um polinômio; Teorema Fundamental da Álgebra.</li> </ul>
---	--	---	--

continua &gt;&gt;&gt;

- Realizar operações com polinômios;
- Compreender o Teorema Fundamental da Álgebra.

6.5 Problemas de Geometria analítica resolvidos com rotação de vetores complexos.

#### 7. Equações Algébricas

7.1 Polinômios;

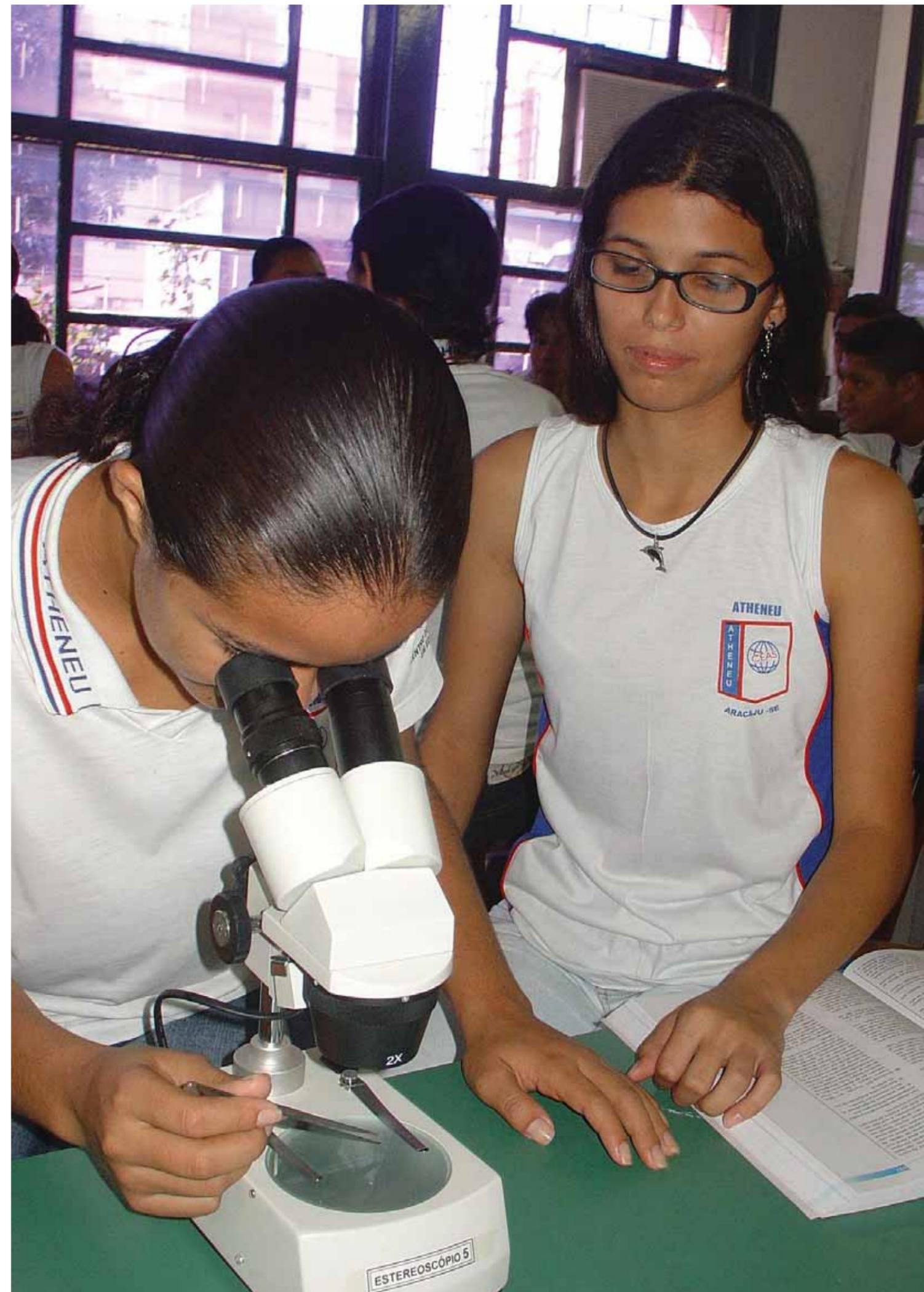
7.2 Divisão de polinômios;

7.3 Redução do grau de uma equação algébrica;

7.4 Equações algébricas com coeficiente reais;

7.5 Teorema fundamental da álgebra.

•As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.



## Química

O ensino de Química presente em nossas escolas preza pela simples transmissão de conhecimentos químicos e está muito distante do que o cidadão precisa conhecer para exercer a sua cidadania. Para se fazer educação através da Química, é necessário que estes conhecimentos sejam utilizados como instrumentos dentro de uma concepção de ensino que destaque o papel social da mesma.

Ser cidadão é ser participante. A cidadania tem como característica básica a participação, e engloba dois outros elementos importantes: os direitos que são garantidos pelo Estado Constitucional, sendo fundamentados nos direitos humanos, e, os deveres, os quais estão relacionados ao compromisso comunitário de cooperação e co-responsabilidade. Além destes, o conceito de cidadania está diretamente ligado ao conceito de democracia.

A formação da cidadania pode ser auxiliada pela educação, sem ser ela, o único meio para tal. É necessário, então, a adoção de uma postura crítica com relação ao papel da educação na formação da cidadania. Para tal, a escola precisa propiciar mecanismos para que haja a participação do educando. Este tem sua capacidade de participação desenvolvida quando se leva em conta o contexto cultural no qual está inserido. Dessa forma, é de fundamental importância a contextualização do ensino, pois, esta permite o desenvolvimento da capacidade crítica de julgar e de tomar decisão em uma sociedade democrática.

Eleger a cidadania como eixo vertebrador da educação escolar implica colocar-se explicitamente contra valores e práticas sociais que desrespeitem aqueles princípios, comprometendo-se com as perspectivas e decisões que os favoreçam. Isso se refere a valores, mas também a conhecimentos que permitam desenvolver as capacidades necessárias para a participação social efetiva. Cabe à escola desenvolver um projeto de educação comprometido com o desenvolvimento de capacidades que permitam intervir na realidade para

transformá-la. (PCNEM, 1999)

A Constituição do Brasil de 1988 diz, no seu artigo 205, que:

A Educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Este objetivo de formação da cidadania está explícito na Lei 9394/96 no seu artigo 22:

A Educação Básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

A cidadania só pode ser exercida plenamente se o cidadão tiver acesso ao conhecimento. O ensino de Química deve, então, possibilitar ao aluno a compreensão do processo de elaboração do conhecimento, com seus avanços, erros e conflitos. Os educadores químicos devem criar estratégias de ensino muito bem estruturadas e organizadas para fazer esta educação científica, permitindo que o educando tome consciência que o conhecimento científico é dinâmico e mutável.

A Química participa do desenvolvimento científico-tecnológico com importantes contribuições específicas, cujas decorrências têm alcance econômico, social e político. A sociedade e seus cidadãos interagem com o conhecimento químico por diferentes meios. A tradição cultural difunde saberes fundamentados em um ponto de vista químico, científico ou baseado em crenças populares. (PCNEM, p.239, 1999)

O ensino de Química para cidadania deve propiciar a formação de cidadãos que saibam ler melhor o mundo onde estão inseridos, como também, sejam capazes de transformá-lo para melhor. Para tal, o professor deve utilizar temas sociais, tais como química ambiental,

química dos metais, recursos energéticos, alimentos e aditivos químicos, energia nuclear, etc., para contextualizar os conteúdos. Esses temas têm como finalidade explicitar o papel social da Química, as suas aplicações e implicações e demonstrar como o cidadão pode aplicar o conhecimento na sua vida diária.

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, contextualizar o conteúdo que se quer aprendido significa, em primeiro lugar assumir que todo conhecimento envolve uma relação entre sujeito e objeto. O tratamento contextualizado do conhecimento é o recurso que a escola tem para retirar o aluno da passividade.

O fato é que, em nossas escolas, ensina-se Química, para preparar alunos para o vestibular. *Uma das grandes perdas do nosso ensino é atrelá-lo, de uma maneira sistemática, ao grau imediatamente superior. Há necessidade de nos convenceremos de que cada grau se completa em si.* (CHASSOT, p.43, 1995). Porém mesmo com um ensino de Química mais voltado para o cotidiano, *é possível que vestibulandos respondam, com bom desempenho, “questões clássicas” de Química, principalmente se elas forem elaboradas buscando avaliar não a evocação de fatos, fórmulas ou dados, mas a capacidade de trabalhar com o conhecimento.* (CHASSOT, p. 39, 1993)

Em pesquisa realizada (CHASSOT, p. 59, 1993) com estudantes universitários das diversas áreas do conhecimento sobre a questão *Para que serviu/serve o teu conhecimento em Química?* Uma maioria significativa (60%) respondeu que a química aprendida no ensino fundamental e médio em nada serviu. O resultado dessa pesquisa comprova o que foi dito anteriormente: o ensino de Química atual em nada colabora para a formação do cidadão. É necessária, então, uma reformulação e adoção de várias medidas que venham mudar tal situação. Isso implica o desenvolvimento e avaliação de propostas de ensino que sejam adequadas aos objetivos relacionados com a cidadania, pois educar para a cidadania é educar para a democracia.

Devemos ensinar Química não como um fim em si mesma, mas porque os conceitos envolvidos serão, de alguma forma, explorados permitindo que o nosso aluno seja participativo e desenvolva a capacidade de tomada de decisão.

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, a educação para a cidadania requer que questões sociais sejam apresentadas para a aprendizagem e a reflexão dos alunos.

Ana Paula Cavalcante de Oliveira



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BRASIL. Parecer CNE/CEB015/98. Diário Oficial da União. Brasília, 1998.

BRASIL. LDB. Lei Nº 9394, de 23 de dezembro de 1996. Diário Oficial [da República Federativa do Brasil], Brasília, 1996.

\_\_\_\_\_. Constituição Da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação – MEC, Secretaria de Educação Média e Tecnológica – Semtec. *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*. Brasília: MEC/Semtec, 1999.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação – MEC, Secretaria de Educação Média e Tecnológica – Semtec. *PCN + Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/Semtec, 2002.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação – MEC, Secretaria de Educação Média e Tecnológica – Semtec. *PCN Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/Semtec, 2006.

CHASSOT, A.I. *Catalisando transformações da educação*. Ijuí: Ed. Unijuí, 1993.

CHASSOT, A.I. *Para que(m) é útil o ensino? Alternativas para um ensino (de Química) mais crítico*. Canoas: Editora da Ulbra, 1995.

CISCATO, C.A.M. e BELTRAN, N.O. *Química*. São Paulo: Cortez, 1991.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado da Educação de Minas Gerais. Belo Horizonte, 1998.

MOREIRA, M.A. *Aprendizagem significativa*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1999.

MORTIMER, E. F.; MACHADO, A. H. e ROMANELLI, L.I. *A proposta curricular de química do estado de Minas Gerais: fundamentos e pressupostos*. In: Quím. Nova, Vol.23, Nº2, p.273 – 283, 2000.

MORTIMER, E. F. e MACHADO, A. H. *Química para o Ensino Médio: volume único*. São Paulo; Scipione, 2002.

PARANÁ. Secretaria de Educação do Estado do Paraná. Diretrizes curriculares de química para o ensino médio. Curitiba, 2008.

PEQUIS – Projeto de Ensino de Química e Sociedade. Química e Sociedade. São Paulo: Nova Geração, 2006.

PERRENOUD, P. *Dez competências para ensinar*. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

ROQUE, N.F. e SILVA, J.L.P.B. *A linguagem química e o ensino da química orgânica*. In: Química Nova, Vol. 31, Nº 4, 921 – 923, 2008.

SACRISTÁN, J. G. e GÓMEZ, A.I.P. *Compreender e transformar o ensino*. Trad. Ernani F. da Fonseca Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, W.L.P. dos e SCHNETZLER, R. *Educação em Química: compromisso com a cidadania*. Ijuí: Ed. Unijuí, 1997.

TOCANTINS. Secretaria da Educação e Cultura do Estado do Tocantins. Proposta curricular ensino médio versão preliminar. Palmas, 2007.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – QUÍMICA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender cientificamente a química presente nas situações do cotidiano, apropriando-se da linguagem química.</li> <li>- Compreender os princípios químicos em uma visão macroscópica.</li> <li>- Compreender o conceito de modelo e perceber sua validade para explicação dos fenômenos em química.</li> <li>- Manusear adequadamente as substâncias de acordo com as propriedades.</li> <li>- Relacionar a linguagem do senso comum com a linguagem química e compreender os códigos e símbolos próprios da química.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e diferenciar os modelos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr.</li> <li>- Caracterizar e representar simbolicamente esses modelos.</li> <li>- Estabelecer comparações entre os modelos considerando os contextos históricos.</li> <li>- Compreender a finalidade de cada modelo.</li> <li>- Usar os modelos para explicar fenômenos como: condução de corrente elétrica e emissão de luz de diferentes cores.</li> <li>- Conhecer o símbolo dos principais elementos químicos na Tabela Periódica.</li> <li>- Identificar o número atômico e a massa atômica de um elemento químico na Tabela Periódica.</li> <li>- Reconhecer que os elementos químicos estão agrupados na Tabela de acordo com a semelhança de propriedades e associar essa semelhança com suas estruturas eletrônicas.</li> <li>- Compreender a variação das propriedades dos elementos ao longo de um período e/ou grupo da Tabela Periódica.</li> <li>- Diferenciar elementos representativos e elementos de transição com base na configuração eletrônica.</li> <li>- Reconhecer os metais dos minerais e sua importância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Os materiais, suas propriedades e transformações químicas.</b></li> <li>- Propriedades dos materiais;</li> <li>- Substâncias e misturas;</li> <li>- Métodos físicos de separação de misturas;</li> <li>- Transformações químicas: evidências macroscópicas e representação em diferentes linguagens;</li> <li>- Leis ponderais: Lavoisier e Proust;</li> <li>- Cálculos químicos.</li> <li>- <b>Modelos para o átomo, representações para átomos e Tabela Periódica.</b></li> <li>- Modelos atômicos;</li> <li>- O átomo e suas partículas;</li> <li>- Tabela Periódica: organização dos elementos químicos;</li> <li>- Simbologia;</li> <li>- Propriedades periódicas dos elementos;</li> <li>- Configuração eletrônica;</li> <li>- Siderurgia e mineralogia no continente africano;</li> <li>- <b>Ligações químicas.</b></li> <li>- Ligação iônica;</li> <li>- Ligação covalente;</li> <li>- Ligação metálica;</li> <li>- Representação estrutural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriedades específicas: temperatura de fusão, temperatura de ebulição, densidade, solubilidade.</li> <li>- Gás x Vapor.</li> <li>- Substâncias: simples e composta.</li> <li>- Misturas: homogêneas e heterogêneas.</li> <li>- Descontinuidade da matéria (Modelo cinético-molecular).</li> <li>- Átomos e moléculas.</li> <li>- Elemento químico.</li> <li>- Acidez, basicidade e neutralidade.</li> <li>- Prótons, elétrons e nêutrons.</li> <li>- Número atômico.</li> <li>- Massa atômica.</li> <li>- Íons.</li> <li>- Símbolos dos elementos químicos.</li> <li>- Grupo e período.</li> <li>- Isótopos</li> <li>- Propriedades dos elementos.</li> <li>- Características das ligações químicas.</li> <li>- Molécula apolar e molécula polar.</li> <li>- Geometria das moléculas.</li> <li>- Interações intermoleculares.</li> <li>- Interações</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

	na metalurgia e siderurgia.	e eletrônica;	intramoleculares.
- Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos.	- Identificar, a partir de fórmulas, substâncias iônicas, metálicas e moleculares.	- Polaridade e geometria molecular;	- Dissolução.
	- Relacionar os constituintes das substâncias iônicas, metálicas e moleculares aos elementos e sua posição na Tabela.	- Interações moleculares.	- Ácidos.
- Reconhecer a proporcionalidade nas reações químicas, seus objetivos, efeitos e consequências.	- Compreender e caracterizar o modelo de ligação iônica, o de ligação metálica e o de ligação covalente.	- <b>Comportamento químico das substâncias: funções inorgânicas e orgânicas.</b>	- Bases.
	- Relacionar a transformação química como resultante de quebra e formação de ligações.	- Ácidos e bases;	- Sais.
	- Relacionar as propriedades aos usos das substâncias iônicas, das substâncias e ligas metálicas e das substâncias moleculares.	- As teorias de ácidos e bases;	- Óxidos.
- Pesquisar e sistematizar informações relevantes para a compreensão e resolução de problemas químicos.	- Exemplificar as substâncias moleculares, iônicas e metálicas mais importantes e suas propriedades.	- Sais;	- Chuva ácida.
	- Compreender as interações intermoleculares.	- Óxidos;	- Neutralização.
	- Compreender a polaridade de moléculas.	- Nomenclatura de ácidos, bases e sais;	- Funções orgânicas com significação no cotidiano: propanona (acetona), etanol e metanol (álcoois), ácido acético (ácido carboxílico), hidrocarbonetos.
- Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.	- Representar, por meio de fórmulas (eletrônicas e estruturais), as ligações iônicas e covalentes, incluindo compostos orgânicos, ressaltando a característica do carbono em formação de cadeias.	- Nomenclatura de óxidos;	
	- Agrupar as substâncias segundo o critério de comportamento na dissolução em água.	- A neutralização de ácidos e bases;	
	- Conceituar, segundo Arrhenius, Lewis e Bronsted-Lowry, ácido e base.	- Substâncias orgânicas: propanona, etanol, metanol, ácido acético, éter etílico, hidrocarbonetos parafínicos (gás natural, GLP, gasolina, querosene) e ésteres.	

	- Reconhecer, formular e nomear os principais ácidos, bases, sais e óxidos.
	- Identificar no cotidiano a presença de substâncias ácidas, básicas, óxidos e sais.
	- Compreender o fenômeno: chuva ácida.
	- Representar, por meio de equações, a neutralização.
	- Reconhecer substâncias orgânicas, que possuem significação no cotidiano, pertencentes a diferentes funções: propanona, etanol, metanol, ácido acético, éter etílico, hidrocarbonetos parafínicos (gás natural, GLP, gasolina, querosene) e ésteres.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – QUÍMICA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender cientificamente a química presente nas situações do cotidiano, apropriando-se da linguagem química.</li> <li>- Compreender os princípios químicos em uma visão macroscópica.</li> <li>- Compreender o conceito de modelo e perceber sua validade para explicação dos fenômenos em química.</li> <li>- Manusear adequadamente as substâncias de acordo com as propriedades.</li> <li>- Relacionar a linguagem do senso comum com a linguagem química e compreender os códigos e símbolos próprios da química.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que solução é uma mistura homogênea na qual os constituintes são substâncias diferentes.</li> <li>- Conceituar solução (diluída e concentrada), solvente, soluto.</li> <li>- Calcular a concentração de soluções em g/L, em mol/L e em percentual.</li> <li>- Interpretar o significado das unidades que expressam a concentração das soluções: % em massa, % em volume, ppm, ppb, g/L, mol/L.</li> <li>- Interpretar dados sobre a concentração de soluções na leitura de rótulos.</li> <li>- Interpretar gráficos de curvas de solubilidade.</li> <li>- Caracterizar solução saturada em termos de coeficiente de solubilidade.</li> <li>- Reconhecer que as propriedades coligativas só dependem da concentração do soluto em solução e não da sua natureza.</li> <li>- Descrever qualitativamente as propriedades coligativas: tonoscopia, ebulioscopia, crioscopia e pressão osmótica.</li> <li>- Relacionar propriedades coligativas com fenômenos da natureza e do cotidiano.</li> <li>- Identificar as variações de energia nas representações de processos de dissolução e nas mudanças de fase.</li> <li>- Reconhecer que uma transformação química pode ocorrer com produção ou absorção de energia e que essa absorção ou produção é</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estudo das soluções e das suas propriedades coligativas.</b></li> <li>- Soluções, colóides e agregados;</li> <li>- Classificação das soluções;</li> <li>- Regra de solubilidade e curvas de solubilidade;</li> <li>- Concentração das soluções;</li> <li>- Diluição de soluções;</li> <li>- Mistura de soluções;</li> <li>- Propriedades coligativas;</li> <li>- Lei de Raoult.</li> <li>- <b>Termoquímica.</b></li> <li>- Equilíbrio térmico;</li> <li>- Variação de energia em transformações químicas;</li> <li>- Fatores que influem nas entalpias das reações;</li> <li>- Lei de Hess;</li> <li>- Energia de ligação.</li> <li>- <b>Eletroquímica.</b></li> <li>- Reações de oxirredução: conceito, espontaneidade, balanceamento.</li> <li>- A força eletromotriz das pilhas.</li> <li>- Transformações que envolvem produção de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solute, solvente, solução diluída e solução concentrada.</li> <li>- Solubilidade.</li> <li>- Solução saturada, insaturada e super saturada.</li> <li>- Caráter ácido e básico das soluções.</li> <li>- Cálculos de concentração de soluções.</li> <li>- Propriedades coligativas: abaixamento da pressão de vapor da água (tonoscopia), abaixamento da temperatura de congelamento da água (crioscopia), elevação da temperatura de ebulição da água (ebulioscopia) e pressão osmótica.</li> <li>- Calor de reação.</li> <li>- Processo endotérmico e processo exotérmico.</li> <li>- Energia interna.</li> <li>- Entalpia.</li> <li>- Equações termoquímicas.</li> <li>- Combustão completa e incompleta.</li> <li>- Número de oxidação</li> <li>- Oxidação e redução.</li> <li>- Oxidante e redutor.</li> <li>- Semi-reações.</li> <li>- Pilhas e baterias.</li> <li>- Cálculos de força eletromotriz de pilhas.</li> <li>- Corrosão.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos.</li> <li>- Reconhecer a proporcionalidade nas reações químicas, seus objetivos, efeitos e consequências.</li> <li>- Pesquisar e sistematizar informações relevantes para a compreensão e resolução de problemas químicos.</li> <li>- Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- devido ao rearranjo dos átomos.</li> <li>- Diferenciar processos endotérmicos de exotérmicos.</li> <li>- Conceituar entalpia.</li> <li>- Equacionar e representar, através de diagramas de energia, as reações termoquímicas.</li> <li>- Prever a entalpia de uma reação química a partir de informações obtidas em gráficos e tabelas.</li> <li>- Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos: de calores de reação (combustão e formação), utilizando a Lei de Hess e utilizando energias de ligação.</li> <li>- Perceber a aplicação da Termoquímica na descoberta de novas fontes de energia.</li> <li>- Avaliar o poder calorífico de diferentes combustíveis.</li> <li>- Determinar o número de oxidação dos elementos a partir das fórmulas químicas.</li> <li>- Identificar uma reação de oxirredução.</li> <li>- Representar as transformações químicas por meio de semi-reações.</li> <li>- Equacionar e balancear uma reação de oxirredução.</li> <li>- Prever a espontaneidade ou não de uma reação de oxirredução consultando tabelas de potencial eletroquímico.</li> <li>- Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica.</li> <li>- Compreender os cálculos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- energia: pilha eletroquímica.</li> <li>- Transformações que envolvem consumo de energia: eletrólise.</li> <li>- <b>Cinética química: rapidez das transformações químicas.</b></li> <li>- Como ocorrem as transformações químicas?</li> <li>- Principais fatores que influenciam na rapidez das transformações químicas: temperatura, superfície de contato e concentração.</li> <li>- Lei cinética.</li> <li>- Efeito dos catalisadores na rapidez das transformações químicas.</li> <li>- <b>Radioatividade e energia nuclear.</b></li> <li>- Radioatividade;</li> <li>- Efeitos das emissões radioativas;</li> <li>- Leis da radioatividade;</li> <li>- Fenômenos radioativos: fissão e fusão nuclear;</li> <li>- Aplicações e implicações da energia nuclear;</li> <li>- <b>Equilíbrio químico</b></li> <li>- Caracterização do estado de equilíbrio (equilíbrio dinâmico);</li> <li>- Deslocamento do equilíbrio;</li> <li>- Fatores que influenciam o estado de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eletrólise.</li> <li>- Rapidez das transformações químicas.</li> <li>- Teoria das colisões.</li> <li>- Energia de ativação.</li> <li>- Ordem e molecularidade.</li> <li>- Catalisadores.</li> <li>- Leitura de gráficos.</li> <li>- Radioisótopos.</li> <li>- Emissão <math>\alpha</math>, <math>\beta</math> e <math>\gamma</math>.</li> <li>- Transmutação.</li> <li>- Fissão nuclear e fusão nuclear.</li> <li>- Reação reversível.</li> <li>- Equilíbrio homogêneo e equilíbrio heterogêneo.</li> <li>- Princípio de Le Chatelier.</li> <li>- Constante de equilíbrio.</li> <li>- Produto iônico.</li> <li>- pH e pOH.</li> <li>- Solução-tampão.</li> </ul>
--	--	--	---

continua &gt;&gt;&gt;

- Compreender a corrosão como um processo eletroquímico.
- Conhecer os constituintes e o funcionamento das pilhas e baterias mais comuns.
- Compreender o princípio básico de funcionamento de uma eletrólise.
- Reconhecer os aspectos ambientais envolvidos no descarte de pilhas e baterias no ambiente.
- Perceber a presença da Eletroquímica nos fenômenos biológicos
- Reconhecer que há variação na rapidez das transformações químicas.
- Identificar fatores que afetam a rapidez das transformações químicas.
- Utilizar a teoria das colisões para explicar os fatores que influenciam na rapidez das transformações químicas.
- Entender a função dos catalisadores.
- Usar o conceito de energia de ativação.
- Identificar e interpretar representações gráficas de transformações químicas que envolvem: rapidez x temperatura, rapidez, concentração, rapidez x superfície de contato, energia x tempo.
- Conceituar radioisótopos.
- Reconhecer que radioatividade é um fenômeno natural que vem sendo utilizado com diferentes finalidades.
- Caracterizar as emissões de

equilíbrio;

- Efeito do íon comum e de íon não comum;

- Equilíbrio iônico na água;

- Hidrólise de sais;

- Produto de solubilidade.

radiações alfa, beta e gama.

- Diferenciar o processo de fissão nuclear do de fusão nuclear.
- Reconhecer as reações nucleares entre as demais reações químicas que ocorrem na natureza.
- Reconhecer, que em certas transformações químicas, coexistem reagentes e produtos.
- Identificar fatores que afetam o equilíbrio químico.
- Prever o sentido do deslocamento do equilíbrio, usando o Princípio de Le Chatelier.
- Escrever a expressão da constante de equilíbrio.
- Calcular a constante de equilíbrio e interpretar o significado desse valor.
- Relacionar constante de equilíbrio com rendimento.
- Compreender o equilíbrio iônico da água.
- Escrever a equação de dissociação de ácidos e bases e a correspondente expressão da constante de equilíbrio. Relacionar os valores dessas constantes com a força de ácidos e bases.
- Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH a partir da concentração de suas soluções.
- Relacionar equilíbrio químico com formação de estalactites, estalagmites e corais.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – QUÍMICA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender cientificamente a química presente nas situações do cotidiano, apropriando-se da linguagem química.	- Identificar o grupo funcional das substâncias orgânicas mais comuns: hidrocarboneto, álcool, fenol, cetona, aldeído, ácido carboxílico, éster, éter, amina e amida.	- <b>Compostos orgânicos</b> - Principais funções orgânicas: características, formulação e nomenclatura.	- Funções orgânicas.  - Petróleo.
- Compreender os princípios químicos em uma visão macroscópica.	- Reconhecer algumas das características das substâncias orgânicas e relacioná-las às interações intermoleculares.  - Reconhecer o petróleo combustível fóssil.  - Conhecer o petróleo como fonte esgotável de energia.	- Petróleo como mistura de substâncias.  - Isomeria: plana e espacial.	- Isomeria e isômeros.  - As Drogas e seus aspectos químicos  - Acidez e basicidade.
- Compreender o conceito de modelo e perceber sua validade para explicação dos fenômenos em química.	- Conhecer os principais derivados do petróleo.  - Associar aquecimento global com a queima de combustíveis fósseis.  - Conceituar isomeria e isômeros.	- Reações de adição, de substituição, de eliminação e de oxidação-redução.  - Reações dos compostos de Grignard.	- Esterificação e hidrólise de ésteres.  - Compostos de Grignard.
- Manusear adequadamente as substâncias de acordo com as propriedades.	- Reconhecer como e quando ocorre a isomeria plana e a espacial e diferenciá-las.  - Reconhecer que os isômeros apresentam diferentes propriedades.	- Reação de polimerização.	- Rancificação.  - Polimerização.
- Relacionar a linguagem do senso comum com a linguagem química e compreender os códigos e símbolos próprios da química.	- Reconhecer a importância da isomeria na química orgânica e na bioquímica.  - Reconhecer as drogas como substâncias químicas capazes de modificar o funcionamento do organismo.  - Reconhecer nas estruturas das drogas as funções orgânicas estudadas.	- Reação de saponificação.  - Reação de rancificação.  - Macromoléculas naturais.	- Saponificação.  - Macromoléculas naturais: glicídios, lipídios, proteínas e borracha natural.
- Utilizar o saber fazer matemático necessário aos cálculos químicos.	- Conceituar reação de adição, reação de substituição e de eliminação.  - Diferenciar reação de adição da reação de substituição, da reação de eliminação e da	- Macromoléculas sintéticas: polímeros.	- Glicerídeos.  - Cerídeos.

- Reconhecer a proporcionalidade nas reações químicas, seus objetivos, efeitos e conseqüências.	reação de oxidação-redução.  - Compreender o caráter ácido ou básico numa substância orgânica.  - Conhecer algumas reações específicas, consideradas importantes na Química Orgânica.	- Sabões e detergentes.  - Polímeros.
- Pesquisar e sistematizar informações relevantes para a compreensão e resolução de problemas químicos.	- Conceituar e classificar glicídios, lipídios, glicerídeos, cerídeos.  - Reconhecer sabões e detergentes mais comuns e diferenciá-los estruturalmente.	
- Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.	- Relacionar a ação de sabões e detergentes com as propriedades dos grupos funcionais.  - Entender o processo de saponificação.  - Conceituar e classificar aminoácidos e proteínas.  - Entender o que é desnaturação de uma proteína.  - Conceituar enzimas e reconhecer sua importância nos processos biológicos e industriais.  - Conceituar polímero.  - Reconhecer um polímero de adição e/ou um copolímero e/ou um polímero de condensação.  - Identificar o uso de alguns polímeros.	

## 7.2.3. Ciências Humanas e suas Tecnologias

## Filosofia

Com o intuito de estabelecer um referencial curricular para a rede, a Secretaria de Estado da Educação convidou-nos para apresentar uma proposta que assegure o lugar do ensino de Filosofia na educação básica. Para atender a esse propósito, estamos colocando para avaliação dos pares e de todos aqueles que se ocupam da Educação em nosso Estado um conjunto de Competências e Habilidades que compreendemos necessárias à formação do jovem cidadão. Com elas, está sendo proposto um elenco de conteúdos a serem trabalhados no âmbito desta disciplina, ressaltando que esta seleção de conteúdos não encerra em si mesma seus objetivos. Aqui, serão eles um meio para a produção de competências e habilidades que permitam aos alunos manipularem com autonomia os saberes escolares e, sobretudo, os saberes da vida.

Fica, portanto, ao professor em sala de aula, o espaço para permutas e acréscimos, tanto no quadro de conteúdos sugeridos como nas competências e habilidades a serem desenvolvidas a partir daqueles, considerando sempre as especificidades da comunidade escolar. Não se pode abrir mão, no entanto, do rigor metodológico no trabalho cotidiano da sala de aula, bem como, dos princípios norteadores do Ensino Médio, tais sejam: Cultura, Trabalho, Ciência e Tecnologia.

É consenso, na atualidade, que nas sociedades tecnológicas, o indivíduo não se limite a ser apenas “um instrumento inanimado a seu serviço, mas que [coopere] conscientemente para lhe dar sua forma” (Dilthey, 1884). Portanto, a Educação deve possibilitar ao indivíduo uma formação integral, contemplando as dimensões literária, humanista e social, para que este não se torne um ser desprovido de criatividade e alheio às teias de relações nas quais ele se insere.

Para tanto, a seleção aqui apresentada, está pautada pela ideia de diversidade e para isso fez-se necessário considerar as diversas correntes de pensamento, possibilitando ao aluno experimentar a postura filosófica por meio de variados enfoques.

Do ponto de vista das finalidades do Ensino Médio, estabelecidas no Artigo 35 da LDB, destacamos:

- a) “a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos” (inciso I);
- b) “a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando,” (inciso II);
- c) “o aprimoramento do educando, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico” (inciso III);
- d) “a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos” (inciso IV).

Diante disso, fica evidente a contribuição decisiva da Filosofia para o alcance dessas finalidades: ela nasceu com a declarada intenção de buscar o “Verdadeiro”, o “Belo”, o “Bom” e o “Ético”. A despeito de uma transformação histórica no âmbito de sua competência explicativa – em parte devido à sua enorme fertilidade em gerar novos saberes –, o pensamento filosófico resiste precisamente porque não abandona seu motivo originário e por transcender as metodologias emergentes nos novos ramos de conhecimentos.

Vivenciamos um momento no qual a Filosofia retorna ao currículo da Escola Básica por força da Lei nº 11.684/2008, que altera o Artigo 36, onde se destaca o inciso IV: “serão incluídas a Filosofia e a Sociologia como disciplinas obrigatórias em todas as séries do ensino médio.”. A normatização só reforça a necessidade destes conhecimentos para a formação integral do aluno e sua efetiva preparação para uma atuação consciente e participativa nas relações sócio-culturais e no mundo do trabalho.

A nova legislação educacional brasileira parece reconhecer, afinal, o próprio sentido histórico da atitude filosófica e, por esse motivo, enfatiza a competência da Filosofia para promover, sistematicamente, condições indispensáveis para a formação da cidadania plena. Ensinar/aprender a filosofar é, sobretudo, apropriar-se de uma maneira específica de pensar. É construir um caminho seguro para colocar à prova os saberes e as práticas do dia-a-dia.

O restabelecimento do papel da Filosofia no contexto educacional, através da legislação atual, gerou a necessidade de selecionar um conjunto de temas para compor a ementa da referida disciplina. Destarte, a fim de atender à demanda legal, fizemos um esforço para recortar, do vasto universo dos conhecimentos filosóficos, aqueles que atendam aos princípios gerais estabelecidos nas diretrizes curriculares educacionais para o Ensino Médio.

Queremos, contudo, esclarecer mais uma vez aos nobres colegas professores de Filosofia, que a proposta não é uma imposição. Não está fechada, impossibilitada para adequações, melhoramentos e atualizações, pelo contrário, encontra-se aberta à participação de cada um no sentido de aprimorarmos este documento. Isso porque, acreditamos que fazer uma educação de qualidade perpassa pelo estudo constante e pela firme convicção de querer melhorar a práxis.

Arinaldo Moura Santos



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ADORNO, Theodor W; HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

CHAUÍ, M. **O que é Ideologia**. 27ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.

\_\_\_\_\_. **Filosofia**, Ed. Ática, São Paulo, 2002.

CORDI, Cassiano, et al. **Para Filosofar**, Scipione, S. Paulo, 1995.

DIMENSTEIN, Gilberto, et. al. **Dez lições de Filosofia para um Brasil cidadão**, FTD, S. Paulo, 2008.

GRANGER, Gilles-Gaston. **Por um conhecimento filosófico**. Campinas: Papirus, 1989.

HABERMAS, Jürgen. **Conhecimento e Interesse**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

\_\_\_\_\_. **Consciência moral e agir comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

MIJOLLA, Alain. **Pensamentos de Freud**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985,

SAUTET, Marc. **Um café para Sócrates: Como a filosofia pode ajudar a compreender o mundo de hoje**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.

SILVA, Franklin L. **História da Filosofia: centro ou referencial?** In: NETO, Henrique N. (org.) *O Ensino da Filosofia no 2º Grau*. São Paulo: Sofia /SEAF, 1986.

VATTIMO, Gianni. **A educação contemporânea entre a epistemologia e a hermenêutica**. *Revista Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 108 - Interdisciplinaridade. jan-mar, 1992.

VERNANT, Jean-Pierre. **As origens do pensamento grego**. 3. ed. São Paulo: Difel, 1981.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – FILOSOFIA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender a noção do conceito de Filosofia.	- Compreender a diferença entre o conhecimento mítico e a filosofia.  - Identificar os vários sentidos da palavra filosofia.	- Pensamento mítico e religioso, Identidade da filosofia e a filosofia grega.  - Os principais períodos da filosofia.  - A preocupação com as formas de conhecimento.	- Mito e filosofia.  - Características da filosofia grega.  - A filosofia antiga; Filosofia patrística; Filosofia medieval; Filosofia da renascença; Filosofia moderna.  - O movimento; o imutável.
- Compreender as fases do pensamento filosófico e seu reflexo na existência humana.	- Compreender as noções básicas da filosofia grega.  - Identificar as principais características da filosofia grega.	- O pensamento e a relação com o conhecimento.  - Estruturas da consciência.  - A definição de linguagem e sua importância.	- O atomismo; o ser; o eu.  - Palavra (logos); Linguagem.  - Aletheia; Veritas; Emunah.
- Compreender o problema do conhecimento em diferentes correntes filosóficas e a influência da linguagem no processo do conhecimento.	- Relacionar alguns filósofos às suas correntes filosóficas.  - Caracterizar o conhecimento no pensamento dos primeiros filósofos.  - Analisar a teoria do conhecimento no pensamento dos filósofos modernos.  - Relacionar os conceitos de conhecimento para Bacon e Descartes.	- A verdade como valor na filosofia.  - Dificuldades na busca da verdade.  - Concepções de verdade.	- Verdade, incerteza e ignorância.
- Compreender a verdade como um valor.	- Compreender a noção de “consciência” e do “eu” na Psicanálise.  - Interpretar a dimensão da linguagem no ato de conhecer.  - Distinguir o conceito de verdade nas concepções Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea.		

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – FILOSOFIA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender a noção do conceito de Filosofia.	- Interpretar as indagações metafísicas.  - Identificar as características da metafísica.	- A razão na filosofia e a descontinuidade temporal como conceito filosófico.  - A lógica e seus elementos na filosofia.  - A metafísica.  - O conhecimento científico e a razão instrumental.  - Ética	- Significações e sentidos.  - Razão instrumental e razão crítica.  - Estruturalismo.  - Proposição, silogismo e metalinguagem.  - Indagações metafísicas.  - Mensurabilidade.  - Replicabilidade.  - Técnica.
- Compreender as fases do pensamento filosófico e seu reflexo na existência humana.	- Relacionar a atitude científica com o senso comum e o conhecimento teológico.  - Analisar o ideal científico tomando como referência a natureza da ciência.  - Identificar a diferença entre culto, inculto e cultura.  - Analisar a diversidade cultural.	- Filosofia e religião.  - A cultura na natureza humana.  - A etnografia.	- Culto e inculto.  - Imanência e transcendência.  - Antropologia.  - Religião e religiosidade.  - Diversidade.
- Compreender o problema do conhecimento em diferentes correntes filosóficas e a influência da linguagem no processo do conhecimento.	- Compreender a noção de imanência e transcendência.		
- Compreender a verdade como um valor			

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – FILOSOFIA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a noção do conceito de Filosofia.</li> <li>- Compreender as fases do pensamento filosófico e seu reflexo na existência humana.</li> <li>- Compreender o problema do conhecimento em diferentes correntes filosóficas e a influência da linguagem no processo do conhecimento.</li> <li>- Compreender a verdade como um valor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a unidade entre o eterno e o novo no conceito filosófico.</li> <li>- Compreender a relação entre a arte e a técnica.</li> <li>- Analisar a interação entre a arte e a filosofia.</li> <li>- Estabelecer a relação entre a indústria cultural e a cultura de massa como conceito filosófico.</li> <li>- Estabelecer a relação entre moral e costumes nas correntes filosóficas.</li> <li>- Diferenciar senso moral de consciência moral.</li> <li>- Diferenciar razão, desejo e vontade.</li> <li>- Conceituar ética e filosofia moral.</li> <li>- Diferenciar contingência de liberdade na linguagem.</li> <li>- Compreender a noção de liberdade como causa de si.</li> <li>- Identificar a liberdade como possibilidade objetiva de conhecimento.</li> <li>- Relacionar o poder despótico e o democrático.</li> <li>- Identificar nas obras publicadas no Brasil reflexões da nossa realidade e as influências das correntes européias.</li> <li>- Conhecer o movimento liberal brasileiro.</li> <li>- Estudar as consequências do positivismo brasileiro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo da prática e a filosofia na arte.</li> <li>- A ética nas relações humanas.</li> <li>- A filosofia e a moral.</li> <li>- As concepções filosóficas da liberdade.</li> <li>- As diferentes formas políticas dos povos; sociedade e estado; regimes políticos.</li> <li>- O movimento liberal brasileiro; o positivismo brasileiro; a escola de Recife.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indústria cultural.</li> <li>- Cultura de massas.</li> <li>- Meios de comunicação.</li> <li>- Razão, desejo e vontade.</li> <li>- Ética e comportamento humano.</li> <li>- Senso moral.</li> <li>- Juízo de fato e de valor.</li> <li>- Fatalismo, déspota, democracia, oligarquia, teocracia.</li> <li>- Identidade.</li> <li>- Pertença.</li> <li>- Nacionalidade e culturalismo.</li> </ul>



## Geografia

Em primeiro lugar, é importante esclarecer que este documento não surge com o objetivo de fechar discussões, de estabelecer padrão, ou de afirmar o que, quando e como ensinar. Ele surge sim, como uma iniciativa de abrir um debate que se faz tão necessário e que até desponta neste momento com certo atraso, pois por sua natureza, todo currículo, de qualquer disciplina, tem obrigatoriamente, que estar em constante transformação, adaptação e reformulação, já que só deste modo pode-se contemplar e acompanhar a dinâmica do conhecimento no mundo contemporâneo.

A educação, não podemos esquecer, é uma ciência e não pode ser tida e tratada de forma diletante e superficial. Como dizia Paulo Freire, “... ensinar exige rigorosidade metódica...”, e só se consegue agir dessa forma se possuímos bases programadas previamente, se estudarmos e aplicarmos o que aprendemos aos nossos alunos de forma planejada e sistematizada. O ato de ensinar não pode ser transformado em simplesmente apresentar slogans em sala de aula. E é o currículo o instrumento indispensável para que o processo de ensino-aprendizagem se materialize de forma adequada e eficiente, sem ele não há processo educacional científico.

E o que dizer, então, sobre o referencial curricular de uma disciplina que é calcada na constante produção e reprodução do seu objeto de estudo, o espaço geográfico? Este referencial foi elaborado com a intenção de quebrar os laços com a forma clássica de ensino da geografia que insiste em estar em uso ainda hoje. Precisamos estabelecer um ensino da geografia que priorize a compreensão dos mecanismos que concorrem na produção do espaço geográfico, uma geografia que instrumentalize o aluno de forma a permitir que este possa entender e interpretar os fenômenos espaciais, assim como torná-lo pronto a intervir na realidade que o cerca, da qual ele é sujeito ativo. O ensino da geografia deve também permitir que o indivíduo possa analisar e entender a dinâmica espacial e que esteja habilitado a transferir essa habilidade a diversos níveis de escalas (local, regional e global). Se os eventos locais refletem no global e os eventos globais refletem no local, o pensar, o compreender e o agir tem que estar prontos para

transitar com facilidade por essas mesmas vias.

Todo o programa curricular do ensino médio foi elaborado e construído com base nos conceitos mais epistêmicos da ciência geográfica: espaço, lugar, território, paisagem, fronteira. Dar ao aluno a competência de desvendar a sua realidade, partindo do seu universo de significados é um dos pontos a ser considerado como essencial, muito ressaltado inclusive, pela própria pedagogia moderna, no entanto devemos ficar atentos ao fato de que a aprendizagem significativa pode ser facilmente interpretada de maneira equivocada, a ponto de se tornar um problema para o ensino da geografia, pois o mundo não pode ser considerado a partir das peculiaridades locais dissociadas dos fatores externos e de suas influências. O atual conjunto de técnicas tornou o mundo um emaranhado complexo de possibilidades, determinando um novo ritmo de produção e reprodução do espaço. Os eventos que ocorrem em uma parte do planeta bem distante podem muito provavelmente causar efeitos em um povoado da zona rural de N. Senhora de Aparecida. Diante dessa possibilidade, a aprendizagem significativa deve ser tratada com atenção dobrada no ensino da geografia.

Outra faceta importante deste referencial é trabalhar o programa curricular, considerando o espaço geográfico como produto das relações históricas entre sociedade e natureza, partindo da premissa de que existe sobre o espaço geográfico atual uma sobreposição de espaços históricos. Compreender, portanto, o processo histórico ocorrido em um determinado espaço é condição importante para poder interpretar a dinâmica espacial atual. Sobre o Brasil, por exemplo, algumas heranças históricas explicam fenômenos que ocorrem hoje em nosso território, mas não há a intenção de estudar o passado com o viés da disciplina história e sim perceber o conjunto de técnicas que eram responsáveis pela produção do espaço geográfico naquele momento e estabelecer a evolução ou mutação desses processos dentro de uma determinada temporalidade, esse é o viés de estudo proposto aqui, e é esse um dos modos que o professor pode utilizar e fazer sua abordagem, pois o próprio Milton Santos dizia que de certo modo a história é a geografia no tempo.

Há também uma crescente demanda pela abordagem

acerca dos problemas ambientais, gerados por um modelo de apropriação do espaço, que prioriza as necessidades de reprodução do capital e que coloca em segundo ou terceiro plano as necessidades mais básicas da sobrevivência humana. Essa ação do homem sobre a natureza exige, então, uma observação crítica e não descritiva, uma análise científica. Há, portanto uma exigência natural para que os programas curriculares do ensino da geografia desprendam um esforço maior para debater e compreender o espaço sobre o aspecto da sustentabilidade e que a geografia, desse modo, permita que o indivíduo possa se apropriar do conhecimento necessário a torná-lo apto a participar ativamente da busca de alternativas, que conciliem a nossa existência enquanto sociedade, e a preservação do meio ambiente, tendo em vista que essa existência depende enormemente das decisões que iremos tomar, o caminho que iremos seguir, pois, tanto a qualidade da vida social, quanto a sua viabilidade, foi colocada em risco pelo atual paradigma de desenvolvimento.

No caso específico do ensino fundamental, a intenção é fazer com que o aluno perceba que é parte integrante do processo de produção do espaço geográfico, fazendo surgir a noção e o sentimento de cidadania, de participação, de capacidade de intervenção, sendo necessário para tal tarefa desenvolver os conceitos básicos da ciência geográfica: espaço, região, paisagem, lugar, território, fronteiras. Fazer com que o indivíduo passe a conhecer o Brasil e suas características, naturais, culturais, sociais e econômicas, assim como identificar um mundo dividido em continentes e estes em territórios, em nações. As metodologias adequadas a esse nível de ensino deverão estar em consonância com o estágio de desenvolvimento cognitivo do público alvo, assim como também devem estar em consonância com peculiaridades de sua realidade e de seu universo de valores e significados.

Esse referencial é, portanto, o início de um caminho que tem como objetivo auxiliar o trabalho docente, mas que, como seu próprio nome diz, é apenas um referencial, não pretende engessar a prática docente, o objetivo é que esse documento seja visto como o tronco de uma árvore onde logo acima está a copa que cresce ao sabor do vento que sopra diferente em cada lugar.

Odirley Batista Moreira

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 24ª Ed. São Paulo – Editora: Paz e Terra, 1996.

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. 9ª Ed. Rio de Janeiro - Editora Record, 2002.

SANTOS, Milton. *A urbanização brasileira*. 2ª Ed. São Paulo – Editora Hucitec, 1994.

TERRA, Lygia e COELHO, Marcos de Amorin. *Geografia do Brasil - Espaço natural, territorial e socioeconômico brasileiro – 5ª Ed.* - Editora Moderna.

MAGNOLI, Demetrio e ARAÚJO, Regina. *A construção do mundo – Geografia geral e do Brasil*. Editora Moderna.

SENE, Eustáquio de e MOREIRA, João Carlos: *Geografia Geral e do Brasil – Espaço e globalização*. 3ª Ed. – Editora Scipione.

LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDONÇA, Cláudio Roberto de Assis. – *Território e sociedade no mundo globalizado – Geografia geral e do Brasil*. 1ª edição. Ed. Saraiva, 2005.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar o Homem como produto e ator principal das transformações ocorridas no planeta Terra;</li> <li>- Compreender o planeta Terra e seus elementos dentro de uma interação dinâmica que, como resultado, apresentam uma diversidade de paisagens naturais e culturais;</li> <li>- Compreender o mundo como algo dinâmico, onde pessoas, mercadorias, informações, riquezas, estão todo o tempo em movimento.</li> <li>- Conceituar as fronteiras, os Estados e os territórios como elementos culturais e reflexos de disputas de poder ao longo do tempo e do espaço;</li> <li>- Entender o espaço urbano e o rural como espaços articulados e que cumprem funções diferenciadas, por tanto possuem paisagens distintas;</li> <li>- Analisar e questionar o atual modelo de produção e suas contradições, e compreender os problemas sócio-ambientais por ele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a história do universo e utilizá-la para entender melhor a existência e o funcionamento do nosso planeta;</li> <li>- Analisar as transformações técnicas e tecnológicas que produziram o atual espaço geográfico;</li> <li>- Visualizar o espaço geográfico como um produto, uma sobreposição de espaços históricos;</li> <li>- Enxergar o “mapa mundial” e suas divisões políticas, como sendo produto das relações humanas;</li> <li>- Entender que as fronteiras são “obstáculos” de natureza política inventados pelo homem;</li> <li>- Manusear os instrumentos cartográficos de baixa complexidade;</li> <li>- Utilizar a cartografia para ler e representar e investigar o espaço em diversos níveis de escala;</li> <li>- Localizar no mapa alguns países africanos e pesquisar aspectos referentes à população, idiomas, economia, cultura, história, música e religião;</li> <li>- Identificar os “recipientes” naturais onde a água do planeta se encontra;</li> <li>- Compreender o ciclo da água;</li> <li>- Analisar a forma como as sociedades se apropriam e fazem uso desses recursos;</li> <li>- Identificar e analisar os processos responsáveis pelos vários tipos de relevo;</li> <li>- Compreender as relações existentes entre o relevo e os outros elementos da paisagem;</li> <li>- Entender de que modo o homem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O surgimento do universo e a formação a partir das principais teorias;</li> <li>- O trabalho humano e o espaço geográfico;</li> <li>- Fronteiras, Territórios e Estado;</li> <li>- Orientação, localização, e a representação do espaço;</li> <li>- As águas do planeta: o uso dos recursos hídricos e a crise da água;</li> <li>- O relevo terrestre: a dinâmica da natureza e a ação antrópica;</li> <li>- A dinâmica atmosférica e a interferência humana;</li> <li>- População mundial;</li> <li>- O espaço urbano e o rural;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo, galáxias, sistemas, movimento, astro, gravidade, atração;</li> <li>- Técnica, tecnologia, tempo geológico e tempo histórico, recursos naturais, nomadismo, sedentarismo, revolução industrial, revolução tecnológica;</li> <li>- Relações de poder, Instituições, povos, nações, leis</li> <li>- Instrumentos de orientação, instrumentos de localização, conquista espacial, satélites, aerofotos, fotos, satélite, mapa, carta, planta, croqui, escala, legenda, rosa-dos-ventos, gráficos, Tabelas, coordenadas cartográficas, fuso horário;</li> <li>- Ciclo da água, bacias hidrográficas, lençóis freáticos, geleiras, mares, oceanos, poluição, revitalização;</li> <li>- Fenômenos internos e externos, relevo, erosão, agentes erosivos, intemperismo, antropismo;</li> <li>- Gases, insolação, radiação solar, circulação atmosférica, fenômenos atmosférico, clima, tempo, poluição atmosférica, efeito estufa,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>gerados;</li> <li>- Pensar, à luz das principais categorias geográficas, a presença dos povos indígenas e africanos na construção da sociedade brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interfere na dinâmica do relevo;</li> <li>- Identificar e compreender os elementos que concorrem para a existência dos diversos tipos de clima do planeta;</li> <li>- Compreender de que modo esses fenômenos interferem ou colaboram para na produção do espaço geográfico;</li> <li>- Compreender o conceito de povo, raça e etnia.</li> <li>- Identificar e compreender as razões que causam o deslocamento de populações;</li> <li>- Entender os reflexos do sistema capitalista sobre os povos;</li> <li>- Compreender o urbano e o rural como dois espaços articulados e complementares;</li> <li>- Entender a existência de uma primazia do urbano sobre o rural;</li> <li>- Identificar e analisar os principais problemas urbanos da atualidade;</li> <li>- Enumerar e compreender as atividades ligadas ao espaço rural;</li> <li>- Compreender que os movimentos sociais que reivindicam terra ou moradia, surgem diante de falhas estruturais nesses dois espaços;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aquecimento global, gás carbônico. Agentes poluidores;</li> <li>- Etnia, povos, migração, fluxos, segregação étnico-racial, xenofobia, IDH, indicadores sociais, crescimento vegetativo;</li> <li>- Município, cidade, hierarquia urbana, Espaços funcionais, rede de transporte, urbanização, tipos de agricultura, pecuária, agroindústria, concentração de terra, movimentos sociais (urbanos e rurais);</li> </ul>
--	--	---

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar o Homem como produto e ator principal das transformações ocorridas no planeta Terra;</li> <li>- Compreender o planeta Terra e seus elementos dentro de uma interação dinâmica que, como resultado, apresentam uma diversidade de paisagens naturais e culturais;</li> <li>- Compreender o mundo como algo dinâmico, onde pessoas, mercadorias, informações, riquezas, estão todo o tempo em movimento;</li> <li>- Conceituar e analisar as fronteiras, os Estados e os territórios como elementos culturais e reflexos de disputas de poder ao longo do tempo e do espaço;</li> <li>- Entender o espaço urbano e o rural como espaços articulados e que cumprem funções diferenciadas, por tanto possuem paisagens distintas;</li> <li>- Analisar e questionar o atual modelo de produção e suas contradições, e compreender os problemas sócio-ambientais por ele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar e compreender o território brasileiro como um produto da expansão das forças produtivas capitalistas;</li> <li>- Compreender o rico patrimônio natural brasileiro na ótica da sustentabilidade;</li> <li>- Identificar e compreender o processo de formação do povo brasileiro, destacando a participação dos grupos étnicos africanos;</li> <li>- Analisar os indicadores socioeconômicos brasileiros e refletir sobre as “representações” que estes indicadores permitem construir a cerca do país;</li> <li>- Compreender o deslocamento populacional ao longo do espaço e do tempo;</li> <li>- Identificar e analisar a situação dos afro-descendentes e indígenas no conjunto da população brasileira;</li> <li>- Historicizar o lugar do Brasil na DIT;</li> <li>- Analisar os efeitos das revoluções tecnológicas na organização da economia mundial;</li> <li>- Compreender os efeitos do neoliberalismo no Brasil;</li> <li>- Saber caracterizar os complexos regionais;</li> <li>- Compreender a origem das diferenças regionais e seus impactos atuais;</li> <li>- Saber dissertar a cerca do processo que criou o quadro de concentração econômica na região centro-sul do país;</li> <li>- Analisar o crescimento das regiões metropolitanas;</li> <li>- Identificar as sub-regiões nordestinas desconstruindo os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O processo histórico da formação do território brasileiro;</li> <li>- Brasil: paisagens naturais e a ação humana;</li> <li>- População brasileira: características sócio-culturais</li> <li>- De país agroexportador a potencia industrial: os reflexos dessa transformação;</li> <li>- A regionalização do Brasil;</li> <li>- O centro-sul: região concentrada;</li> <li>- O nordeste: região de graves contrastes e as perspectivas de desenvolvimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansão comercial, capitalismo comercial, latifúndio, plantation, entradas e bandeiras ciclos econômicos brasileiros;</li> <li>- Ecossistemas, biomas, clima, relevo, hidrografia, vegetação, degradação, ação antrópica, APAS, desenvolvimento sustentável;</li> <li>- Miscigenação, multiculturalismo, segregação social, IDH, PEA, indicadores sociais, comportamento demográfico, crescimento vegetativo, planejamento familiar, migração;</li> <li>- DIT, latifúndio, monocultura, dependência econômica e tecnológica, abertura econômica, industrialização tardia, economia diversificada, concentração espacial da indústria, neoliberalismo, flexibilização espacial da produção;</li> <li>- Região, fronteiras, desenvolvimento sócio-econômico, concentração econômica;</li> <li>- Ciclo do café, industrialização brasileira, adensamento</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>gerados;</li> <li>- Pensar, à luz das principais categorias geográficas, a presença dos povos indígenas e africanos na construção da sociedade brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estereótipos;</li> <li>- Fazer uma leitura histórica da produção do espaço geográficos nordestino destacando, nele, os remanescentes quilombolas e indígenas;</li> <li>- Compreender o fenômeno da seca como um fenômeno climático e suas implicações sociais como um fenômeno político;</li> <li>- Debater as políticas de desenvolvimento para o nordeste;</li> <li>- Compreender a amazônia como uma área de franca expansão do modo de produção e acumulação capitalista;</li> <li>- Analisar os efeitos sócio-ambientais do avanço da fronteira agrícola;</li> <li>- Entender a Amazônia como espaço de tensão internacional;</li> <li>- Analisar as experiências de uso sustentável da floresta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Amazônia: em busca de um modelo de desenvolvimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>populacional, metropolização, modernização agrícola, concentração financeira; conurbações, megalópoles;</li> <li>- Colonização, plantation, monocultura, polígono da seca, indústria da seca, pólos de desenvolvimento, êxodo rural, concentração de Terra, conflitos no campo, pólos industriais, novos pólos de desenvolvimento;</li> <li>- Ecossistema Amazônico, bacia hidrográfica, isolamento econômico, integração, população ribeirinha, transporte hidroviário, fronteira agrícola, conflitos no campo, ONG,s, ambientalismo, desenvolvimento sustentável, Complexos agro-industriais, Apas;</li> </ul>
--	--	---	---

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar o Homem como produto e ator principal das transformações ocorridas no planeta Terra;</li> <li>- Compreender o planeta Terra e seus elementos dentro de uma interação dinâmica que, como resultado, apresentam uma diversidade de paisagens naturais e culturais;</li> <li>- Compreender o mundo como algo dinâmico, onde pessoas, mercadorias, informações, riquezas, estão todo o tempo em movimento.</li> <li>- Conceituar e analisar as fronteiras, os Estados e os territórios como elementos culturais e reflexos de disputas de poder ao longo do tempo e do espaço;</li> <li>- Entender o espaço urbano e o rural como espaços articulados e que cumprem funções diferenciadas, por tanto possuem paisagens distintas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a regionalizar o mundo, identificando diferenças e semelhanças entre os lugares;</li> <li>- Perceber a existência de países hegemônicos e países hegemonzados;</li> <li>- Compreender a lógica que guia o processo de globalização;</li> <li>- Entender a globalização, a partir da Modernidade, como produto da expansão do modo capitalista de acumulação;</li> <li>- Identificar e analisar os efeitos das novas tecnologias sobre o espaço geográfico mundial;</li> <li>- Compreender os efeitos da globalização sobre a população, e sobre o meio ambiente;</li> <li>- Compreender as relações de poder estabelecidas na geopolítica mundial;</li> <li>- Entender como os blocos de poder atuam nas relações político-econômicas entre os países;</li> <li>- Analisar o papel desempenhado pelos países do BRIC na geopolítica mundial;</li> <li>- Estabelecer relação entre aspectos atuais da América e o processo histórico colonial;</li> <li>- Compreender a regionalização do continente pondo em destaque os aspectos étnicos e socioeconômicos;</li> <li>- Identificar o modo como os elementos da natureza se combinam para formar as diversas paisagens americanas;</li> <li>- Entender de que modo as condições naturais participam na produção do espaço geográfico americano;</li> <li>- Analisar a hegemonia dos EUA diante do mundo;</li> <li>- Compreender o espaço</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O sistema capitalista e a configuração do espaço mundial;</li> <li>- Revolução técnico-científica e a globalização;</li> <li>- A regionalização do espaço mundial: centro e periferia;</li> <li>- O continente Americano: colonização e formação territorial;</li> <li>- As paisagens naturais do continente americano;</li> <li>- Os Estados Unidos: Um império mundial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases do capitalismo, socialismo, colonialismo e neocolonialismo, DIT, regionalização do espaço mundial, países centrais e periféricos;</li> <li>- Tecnologia da informação, transportes, robótica, desemprego (conjuntural e estrutural), flexibilização espacial, produção, nova DIT, fluxos e redes;</li> <li>- Regionalizar, blocos de poder, IDH, indicadores sociais, G8, G20, BRIC, Periferia/Centro, países centrais e países periféricos, fóruns mundiais, neoliberalismo, keynesianismo;</li> <li>- População nativa, etnocídio, colonialismo, Tipos de colonização, doutrina Monroe, processo de independência, herança colonial, regionalização;</li> <li>- Ecossistemas, elementos, paisagem, istmo, correntes marítimas, regiões polares, massas de ar, cordilheiras, bacias hidrográficas, ação antrópica;</li> <li>- Imperialismo, país beligerante, potência econômica, militar e política, terrorismo e terrorismo de Estado;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e questionar o atual modelo de produção e suas contradições, e compreender os problemas sócio-ambientais por ele gerados;</li> <li>- Pensar, à luz das principais categorias geográficas, a presença dos povos indígenas e africanos na construção da sociedade brasileira.</li> </ul>	<p>geográfico dos Estados Unidos analisando a construção do seu parque industrial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender de que modo os EUA defendem os interesses de suas corporações;</li> <li>- Estabelecer a relação entre as necessidades energéticas e a atuação dos EUA no Oriente Médio;</li> <li>- Entender a dependência do Canadá ao capital estadunidense;</li> <li>- Analisar a construção do estado de bem-estar social no Canadá;</li> <li>- Identificar as grandes paisagens naturais canadense;</li> <li>- Entender a relação entre a subordinação política da América Latina e sua condição de subdesenvolvimento;</li> <li>- Fazer uma análise crítica dos processos políticos da América Latina;</li> <li>- Compreender a formação de blocos de poder e a integração regional da América Latina;</li> <li>- Pensar Cuba antes e depois da Revolução Comunista;</li> <li>- Entender o Estado cubano no contexto do embargo econômico americano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canadá: de potência econômica dependente a Estado de bem-estar social;</li> <li>- América Latina: A Alba, o MERCOSUL e as perspectivas para a região.</li> <li>- Cuba: Um caso especial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinculação econômica, riquezas minerais, densidade demográfica, movimento separatista, qualidade de vida, IDH;</li> <li>- Colonialismo, dependência econômica, subordinação política, recursos naturais, desenvolvimento e integração regional, blocos de poder;</li> <li>- Colonialismo, dependência econômica, subordinação política, revolução socialista, bloqueio econômico, guerra fria, escassez energética, indicadores sociais;</li> </ul>
--	---	--	--

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar o Homem como produto e ator principal das transformações ocorridas no planeta Terra;</li> <li>- Compreender o planeta Terra e seus elementos dentro de uma interação dinâmica que, como resultado, apresentam uma diversidade de paisagens naturais e culturais;</li> <li>- Compreender o mundo como algo dinâmico, onde pessoas, mercadorias, informações, riquezas, estão todo o tempo em movimento.</li> <li>- Conceituar e analisar as fronteiras, os Estados e os territórios como elementos culturais e reflexos de disputas de poder ao longo do tempo e do espaço;</li> <li>- Entender o espaço urbano e o rural como espaços articulados e que cumprem funções diferenciadas, por tanto possuem paisagens distintas;</li> <li>- Analisar e questionar o atual modelo de produção e suas contradições, e compreender os problemas sócio-ambientais por ele gerados;</li> <li>- Pensar, à luz das principais categorias geográficas, a presença dos povos indígenas e africanos na construção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar o mundo a partir da perspectiva da disputa geopolítica;</li> <li>- Reconhecer o processo histórico que se desenrolou e criou as condições do mundo atual;</li> <li>- Analisar a relação de poderes no mundo contemporâneo;</li> <li>- Compreender de que modo funcionam os blocos de poder;</li> <li>- Entender a lógica do comércio mundial;</li> <li>- Analisar o papel dos países periféricos dentro desse contexto, relativizando a ideia de Cento/periferia;</li> <li>- Compreender a relação entre as condicionantes ambientais e o espaço geográfico europeu;</li> <li>- Entender os problemas ambientais e a sua relação com processo histórico de ocupação do continente europeu;</li> <li>- Compreender o processo que construiu a integração dos países europeus;</li> <li>- Entender o funcionamento da União Européia;</li> <li>- Analisar a U.E. e o seu poder nas negociações comerciais;</li> <li>- Avaliar os movimentos populacionais dentro da U.E.;</li> <li>- Identificar e analisar o papel das potências européias;</li> <li>- Compreender e contextualizar a revolução russa;</li> <li>- Analisar as transformações sociais e econômicas provocadas pela revolução;</li> <li>- Entender a disputa ideológica que produziu a guerra fria;</li> <li>- Avaliar o papel geopolítico exercido pela Rússia no mundo de hoje;</li> <li>- Identificar e caracterizar os principais ecossistemas asiáticos;</li> <li>- Compreender a relação entre as condicionantes ambientais e o espaço geográfico asiático;</li> <li>- Avaliar a influência das grandes barreiras naturais na configuração territorial do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A velha e a nova ordem mundial;</li> <li>- Os blocos de poder: um mundo dividido em zonas de influência;</li> <li>- Europa: As paisagens naturais em um espaço de intensa ocupação;</li> <li>- A União Europeia: da união econômica à união política;</li> <li>- Rússia: Da União Soviética à CEI;</li> <li>- Continente asiático: paisagens naturais;</li> <li>- O oriente médio: centro de tensão da geopolítica mundial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundo bipolar, mundo unipolar, guerra fria, corrida espacial, socialismo, capitalismo, cortina de ferro, Países centrais, países periféricos;</li> <li>- Blocos de poder, globalização, comércio internacional, fronteiras, territórios, subsídios econômicos, integração espacial;</li> <li>- Ecossistemas, elementos da paisagem, ação antrópica, paisagem cultural, catástrofes ambientais;</li> <li>- Bloco de poder, integração regional, fronteiras, territórios, desterritorialização, tarifas alfandegárias, comércio internacional, balança comercial, subsídios agrícolas;</li> <li>- Revolução russa, socialismo, capitalismo, guerra fria, União Soviética, leste europeu, integração regional, bipolaridade, corrida espacial, glasnost, Perestróica;</li> <li>- Ecossistemas, elementos da paisagem, ação antrópica, paisagem cultural, catástrofes ambientais;</li> <li>- Territórios, fronteiras, povo, Estado, nação,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- da sociedade brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- continente asiático;</li> <li>- Caracterizar os condicionantes ambientais no oriente médio;</li> <li>- Compreender a existência de culturas variadas e o papel delas na organização do espaço regional;</li> <li>- Entender o papel do petróleo na geopolítica regional;</li> <li>- Analisar a disputa entre israelenses e palestinos;</li> <li>- Entender a revolução maoísta e os desdobramentos sobre a geografia chinesa;</li> <li>- Caracterizar o espaço geográfico chinês;</li> <li>- Compreender a população chinesa e suas peculiaridades;</li> <li>- Contextualizar a China dentro da geopolítica mundial, colocando em destaque a inserção de sua política econômica no continente africano;</li> <li>- Analisar o espaço geográfico japonês a partir dos desafios impostos pelas questões físicas;</li> <li>- Avaliar o papel do Japão na economia regional e mundial;</li> <li>- Contextualizar o crescimento econômico desses países dentro do processo de globalização;</li> <li>- Entender o projeto europeu de colonização e partilha territorial da África;</li> <li>- Associar a partilha territorial feita pelos europeus e as fronteiras invisíveis;</li> <li>- Reconhecer as causas políticas dos problemas crônicos da África;</li> <li>- Compreender de que modo os reflexos do colonialismo europeu estão presentes na raiz dos problemas africanos;</li> <li>- Identificar e analisar as potencialidades do continente africano;</li> <li>- Contextualizar a Oceania dentro do cenário regional e mundial;</li> <li>- Analisar o papel de liderança regional exercido pela Nova Zelândia e principalmente pela Austrália;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A china: da revolução maoísta aos desafios atuais;</li> <li>- O Japão: grande potência industrial;</li> <li>- Os tigres Asiáticos: crescimento econômico e os desafios sociais;</li> <li>- A África na política colonial européia;</li> <li>- A África e seus contrastes: as riquezas naturais e diversidade cultural;</li> <li>- Oceania: Da Austrália e Nova Zelândia a um espaço fragmentado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disputas étnicas, petróleo, soberania, terrorismo, resistência, genocídio,</li> <li>- Revolução socialista, superpopulação, economia planificada, revolução cultural, indicadores sociais, flexibilização espacial da produção, economia mista;</li> <li>- Cultura milenar, tradições, vanguarda tecnológica, condicionantes ambientais, Apec, sociedade do conhecimento, agregar valor, matriz energética;</li> <li>- Milagre econômico, globalização comércio internacional, Apec, desenvolvimento social;</li> <li>- Colonialismo, neocolonialismo, pilhagem, fronteiras fictícias, independência, guerras tribais;</li> <li>- Jazidas minerais, ecossistemas, pobreza crônica, guerra civil, pilhagem;</li> <li>- Colonialismo europeu, espaço fragmentado, Estado do bem estar social, Apec;</li> </ul>
--	---	--	---

-As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – GEOGRAFIA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que o espaço geográfico é produto histórico das relações humanas estabelecidas em um determinado “palco” no qual, diversos fatores interagem na confecção de diferentes arranjos espaciais.</li> <li>- Decifrar os elementos e a forma como concorrem na confecção do espaço geográfico, e ao mesmo tempo torná-lo apto a transferir essa análise a diversos níveis de escalas.</li> <li>- Entender a articulação do atual conjunto de técnicas e do atual modelo político na criação do espaço geográfico mundial.</li> <li>- Problematizar e perceber o mundo enquanto espaço a ser pensando dentro da lógica da sustentabilidade.</li> <li>- Compreender que o espaço geográfico deve refletir a busca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os instrumentos de análise da ciência geográfica e aplicá-los de forma coerente;</li> <li>- Ler, interpretar e elaborar esquemas cartográficos de baixa e média complexidade;</li> <li>- Compreender a interação e a busca de equilíbrio entre os elementos naturais e identificar os grandes ecossistemas terrestres;</li> <li>- Compreender as transformações nas atividades econômicas impulsionadas pelas revoluções científicas que tornaram o mundo uma caixa de possibilidades.</li> <li>- Entender os diversos arranjos espaciais existentes no campo e compreender o processo de cooptação cada vez mais voraz deste pelo capital.</li> <li>- Compreender as principais características do espaço urbano, os conflitos estabelecidos e os problemas de natureza sócio-ambiental, além de identificar os rumos necessários na busca de qualidade de vida;</li> <li>- Ler a dinâmica da população mundial e entender suas características sociais econômicas e culturais,</li> <li>- Identificar e compreender os fluxos migratórios;</li> <li>- Entender o conjunto de questões envolvidas nas crises humanitárias existentes na África;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções das categorias de análises da geografia</li> <li>- A cartografia e a interpretação do espaço geográfico: mapas, gráficos e tabelas;</li> <li>- Os condicionantes naturais e a intervenção humana na apropriação dos ecossistemas;</li> <li>- Sistemas socioeconômicos: socialismo X capitalismo e a organização do espaço mundial</li> <li>- Apropriação e transformação no espaço rural: da agricultura tradicional aos complexos agro-industriais-CAIs.</li> <li>- O Espaço Urbano-industrial: características e dilemas atuais e a relação campo/cidade.</li> <li>- A dinâmica da população mundial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço, Paisagem, lugar, região e território;</li> <li>- Legenda, variáveis de retina, escala, orientação e localização espacial, tipos de gráficos e mapas; regra de três simples;</li> <li>- Mecanismo de Feedback, relevo, clima, hidrografia, vegetação, degradação, desequilíbrio ambiental, impactos sócio-ambientais;</li> <li>- Mercantilismo, capitalismo, socialismo, revolução industrial, mundo bipolar, guerra fria, nova ordem mundial; sociedade de classes, classes sociais, marxismo, revolução russa, Sociedade de consumo, desemprego estrutural e conjuntural, revolução técnico-científico-informacional, flexibilização espacial da produção, redes e nós, transnacionais;</li> <li>- Roça, agricultura itinerante, queimada, plantation, Engenharia genética, transgênicos e revolução verde, conflitos agrários, reforma agrária, degradação ambiental, êxodo rural.</li> <li>- Agentes produtores do espaço, Segregação espacial, espaços articulados, características do solo urbano, espaços funcionais, metropolização,</li> </ul>

da satisfação das necessidades humanas em consonância com a conservação dos ecossistemas.

- Compreender que o atual modelo de desenvolvimento prioriza a reprodução do capital e se esgota nesse fim, deixando a sociedade e a qualidade de vida no planeta em segundo plano, tornando necessário, por uma questão de sobrevivência, repensar urgente esse modelo e propor alternativas.

- Desenvolvimento Sustentável e (In) Sustentabilidade Socioambiental.

conurbação, especulação imobiliária, ocupação desordenada, áreas de risco, ilhas de calor, efeito estufa, qualidade de vida, rede e hierarquia urbana; campo, cidade.

- Etnia, conflitos étnicos, miscigenação, xenofobia, fluxos migratórios, indicadores sociais, IDH, crescimento demográfico, distribuição populacional;

- Matrizes energéticas, efeito estufa, ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global, desmatamento, o uso das águas, desenvolvimento sustentável, consumo e consumismo, lixo, o destino do lixo, reciclagem, ciclo da mercadoria.

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – GEOGRAFIA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que o espaço geográfico é produto histórico das relações humanas estabelecidas em um determinado “palco” no qual, diversos fatores interagem na confecção de diferentes arranjos espaciais.</li> <li>- Decifrar os elementos e a forma como concorrem na confecção do espaço geográfico, e ao mesmo tempo torná-lo apto a transferir essa análise a diversos níveis de escalas.</li> <li>- Entender a articulação do atual conjunto de técnicas e do atual modelo político na criação do espaço geográfico mundial.</li> <li>- Problematizar e perceber o mundo enquanto espaço a ser pensando dentro da lógica da sustentabilidade.</li> <li>- Compreender que o espaço geográfico deve refletir a busca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que o território brasileiro foi ocupado e conquistado através de um longo processo histórico que ainda não se fechou. Entender a influência das atividades econômicas na configuração do espaço geográfico brasileiro.</li> <li>- Entender os domínios morfoclimáticos brasileiros e sua dinâmica natural como também compreender as pressões e conflitos entre a natureza e os interesses de reprodução do capital e as consequências desse modelo de desenvolvimento.</li> <li>- Ler e interpretar as características sócio-econômicas de cada região assim como identificar os processos históricos responsáveis por tais configurações;</li> <li>- Compreender o processo de formação da população brasileira;</li> <li>- Entender a lógica da dinâmica espacial das atividades econômicas como o vetor mais importante da sua distribuição espacial;</li> <li>- Identificar as características da PEA ao longo do tempo e do espaço;</li> <li>- Descrever e analisar a sociedade brasileira em sua diversidade, cultural, social e econômica;</li> <li>- Compreender o papel ocupado pelo negro e pelo índio no conjunto da população brasileira;</li> <li>- Entender as implicações do processo de industrialização sobre o espaço geográfico brasileiro (tanto no campo como nas cidades), as etapas da industrialização brasileira, a década de 80 e o início da era neoliberal. Entender o processo de urbanização e a atual rede urbana brasileira. Ler e interpretar o modelo energético brasileiro sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A exploração econômica e a produção do espaço geográfico brasileiro.</li> <li>- As paisagens naturais brasileiras e o processo de apropriação dos ecossistemas;</li> <li>- A divisão regional do Brasil: O IBGE e a divisão geoeconômica.</li> <li>- A dinâmica da população brasileira: processo de formação e características atuais.</li> <li>- O processo de industrialização brasileiro, a urbanização, as matrizes energéticas e os recursos minerais estratégicos.</li> <li>- Integração do espaço geográfico brasileiro: sistema de transporte e comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansão marítimo-comercial, fronteiras móveis, plantation, monocultura, extrativismo vegetal e mineral, os ciclos econômicos, integração territorial;</li> <li>- Domínios morfoclimáticos, correntes marítimas, relevo, hidrografia, clima, uso do solo, assoreamento, lixiviação, fronteira agrícola, legislação ambiental, comunidades nativas, tipos de reservas legais.</li> <li>- Regionalização, fronteiras (visíveis e invisíveis), desenvolvimento sócio-econômico;</li> <li>- Minorias étnicas, miscigenação, identidade cultural, genocídio étnico, crescimento demográfico, distribuição populacional, indicadores sociais, PEA, IDH, fluxos migratórios, xenofobia;</li> <li>- O ciclo do café, concentração industrial, milagre econômico brasileiro, êxodo rural, fatores de localização industrial, transnacionais, metropolização, flexibilização espacial da produção, neoliberalismo, mercado interno, mercado global, modelo energético brasileiro, energias renováveis e não-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- da satisfação das necessidades humanas em consonância com a conservação dos ecossistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viabilidade e sua sustentabilidade. E compreender a necessidade de garantir a soberania sobre os recursos minerais estratégicos existentes em nosso território.</li> <li>- Compreender o processo de integração do espaço geográfico brasileiro e da integração do Brasil com a economia mundial como uma demanda dos grupos econômicos, das transnacionais e das nações hegemônicas.</li> <li>- Analisar as implicações da política externa brasileira, tanto a nível regional como global. Compreender o papel de liderança que o Brasil exerce na América do Sul e principalmente entender os rumos do MERCOSUL.</li> <li>- Entender a necessidade urgente que a sociedade como um todo tem de elaborar metas de mudanças de hábitos individuais e coletivos. Mas principalmente entender a necessidade de ações políticas por parte do estado que visem à mudança do modelo de desenvolvimento atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Brasil e o seu papel na geopolítica regional e mundial;</li> <li>- O Brasil e a agenda ambiental;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- renováveis, lobby, jazidas minerais brasileiras.</li> <li>- Redes e fluxos, Integração regional, os tipos de transportes, sistema aeroportuário, corredores de exportação, privatização, revolução tecnológica, rede mundial de computadores;</li> <li>- Comércio externo, Mercosul, diplomacia, subsídios, exportação, globalização, ONU, G8, e G20, mundo multipolar, blocos de poder.</li> <li>- Aquecimento global, agenda 21, crise hídrica, desmatamento, desertificação, reciclagem, consciência ambiental, ilhas de calor, impermeabilização do solo, ocupação de áreas de riscos, bacias hidrográficas, desenvolvimento sustentável;</li> </ul>
---	---	---	---

·As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – GEOGRAFIA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que o espaço geográfico é produto histórico das relações humanas estabelecidas em um determinado “palco” no qual diversos fatores interagem na confecção de diferentes arranjos espaciais.</li> <li>- Decifrar os elementos e a forma como concorrem na confecção do espaço geográfico, e ao mesmo tempo torná-lo apto a transferir essa análise a diversos níveis de escalas.</li> <li>- Entender a articulação do atual conjunto de técnicas e do atual modelo político na criação do espaço geográfico mundial.</li> <li>- Problematizar e perceber o mundo enquanto espaço a ser pensando dentro da lógica da sustentabilidade.</li> <li>- Compreender que o espaço geográfico deve refletir a busca da satisfação das necessidades humanas em consonância com a conservação dos ecossistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar o mundo a partir das possibilidades criadas pelo conjunto de técnicas que permitiram que o modo de produção capitalista se expandisse e se apropriasse de praticamente toda a superfície terrestre;</li> <li>- Entender como um conjunto de técnicas cria a possibilidade de novas configurações espaciais do modo de acumulação e produção capitalista e os reflexos desses novos padrões em uma sociedade em crise;</li> <li>- Entender todo o processo histórico que levou a formação dos blocos de poder;</li> <li>- Compreender a nova distribuição espacial do poder mundial, tendo uma nação mundialmente hegemônica e outras lideranças regionais.</li> <li>- Entender a Europa enquanto produto de um longo processo histórico de ocupação e berço do mundo capitalista;</li> <li>- Compreender a Europa e o processo de integração regional;</li> <li>- Analisar e entender as transformações e o papel do leste europeu na geopolítica regional;</li> <li>- Entender a consolidação dos Estados Unidos enquanto nação hegemônica no continente e o domínio político sobre a América – latina;</li> <li>- Compreender o processo de colonização e a produção do espaço geográfico na América Latina;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Globalização e suas implicações na reorganização do espaço geográfico mundial.</li> <li>- Tecnologia de informação, transporte e as possibilidades do capital;</li> <li>- O mundo unimultipolar: uma nova regionalização do espaço geográfico mundial</li> <li>- O continente Europeu: De berço do capitalismo aos dilemas contemporâneos;</li> <li>- O continente americano: da doutrina Monroe ao viés popular e democrático de desenvolvimento para a América Latina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capitalismo e suas fases, meio técnico-científico-informacional, redes, fluxos, crise, geopolítica, Estado mínimo, neoliberalismo, sociedade de consumo;</li> <li>- Contração espaço-temporal, flexibilização espacial da produção, bolsas de valores, exclusão digital, internet;</li> <li>- Blocos de poder, antiga e a nova DIT, Nações hegemônicas, barreiras alfandegárias, subsídios econômicos, livre mercado;</li> <li>- Grandes navegações, revolução industrial, grandes guerras mundiais, revoluções políticas, estado do bem-estar social;</li> <li>- Colonização da América; modelos de colonização; caudilhismo; expansionismo político militar; integração econômica; regionalização;</li> <li>- Colonialismo e neocolonialismo; rotas comerciais; emancipação política; guerra fria; blocos econômicos;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar ascensão de governos não alinhados com os EUA na América do sul e a virada na geopolítica regional;</li> <li>- Compreender os conflitos na Ásia central e no oriente médio a partir dos interesses dos EUA e da Rússia na região;</li> <li>- Analisar a Índia, a China e o sudeste Asiático a partir do papel de centros industriais mundiais;</li> <li>- Entender a ascensão da China como grande potência mundial do século XXI;</li> <li>- Compreender o Japão a partir do novo contexto regional e mundial;</li> <li>- Analisar os a relação entre o neocolonialismo e os problemas da África atual;</li> <li>- Regionalizar o continente africano e identificar as características de cada região;</li> <li>- Reconhecer os problemas que atingem a população africana assim como identificar suas causas;</li> <li>- Entender os conflitos e tensões a partir dos interesses econômicos a níveis locais, regionais e globais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Ásia como o centro de disputa política mundial;</li> <li>- A África: As características e os desafios de um continente assolado pela pobreza;</li> <li>- Conflitos, tensões e a geopolítica da guerra;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorialidade; desterritorializar; fronteiras; diplomacia; nações hegemônicas e hegemônicas;</li> <li>- Neocolonialismo; rotas comerciais; Territorialidade; desterritorializar; fronteiras; conflitos étnicos, guerra civil; emancipação política; crise humanitária;</li> <li>- Geopolítica, terrorismo, conflitos étnicos, nações hegemônicas e hegemônicas, guerra de resistência;</li> </ul>
--	--	---

•As temáticas propostas devem enfatizar, sempre que possível, a história e manifestações culturais indígenas, africanas e afrobrasileiras.

## História

O Ensino Médio, definido no texto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, como etapa conclusiva da Educação Básica, apresenta como finalidade geral, vincular a educação com a prática social e o mundo do trabalho, consolidando a preparação do jovem para o exercício pleno da cidadania, capacitando-o para o aprendizado autônomo e permanente, possibilitando, dessa forma, sua inserção qualificada e crítica na sociedade, desenvolvendo, ainda, as condições necessárias para a continuidade dos estudos.

Nessa perspectiva, o conhecimento histórico articulado com as demais disciplinas deste currículo, objetiva o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à compreensão das diversas Identidades constituintes e formadoras da Identidade nacional. Entendemos que o processo de construção da Identidade nacional só pode ser estabelecido diante do reconhecimento do outro e nesse contexto, é papel fundamental da História o resgate e valorização dos diversos papéis sociais e contribuições culturais para o estabelecimento da nacionalidade brasileira. Nesse sentido os Parâmetros Curriculares do Ensino Médio estabelecem: “Na transposição do conhecimento histórico para o nível médio, é de fundamental importância o desenvolvimento de competências ligadas à leitura, análise, contextualização e interpretação das diversas fontes e testemunhos das épocas passadas – e também do presente. Nesse exercício, deve-se levar em conta os diferentes agentes sociais envolvidos na produção dos testemunhos, as motivações explícitas ou implícitas nessa produção e as especificidades das diferentes linguagens e suportes, através dos quais se expressam” (1999, p. 301).

Diante dessas premissas, compreendemos a disciplina História, no Ensino Médio, deve ser pautada pelo aprofundamento e consolidação de conteúdos ligados à História do Brasil. Dessa forma, apresentamos uma nova disposição dos conteúdos que, rompe com o modelo clássico quadripartite francês, e estabelece como eixo do ensino de história, as experiências relativas à História do Brasil. Contudo, na perspectiva de conhecimento integrado e significativo, a História nacional só pode ser devidamente compreendida, se estabelecidos os devidos contrapontos com o contexto

histórico internacional. Afinal, as revoluções sociais, tecnológicas e religiosas da era Moderna e Contemporânea, assim como as contribuições conceituais da Antiguidade e do Medievo ressoaram e interagiram, significativamente, na constituição dos fatos históricos do nosso país. Vale ressaltar que ao darmos ênfase à História do Brasil pretendemos destacar os novos paradigmas de pesquisa baseados na historiografia revisionista.

Implícitos em nossa proposta, é possível encontrar dois outros importantes aspectos: primeiramente os conteúdos da História que chegam à educação básica são frutos de escolhas conscientes, na medida em que não é possível contemplar todos os “acontecimentos” e “contextos”. Daí a necessidade de selecionar se impõe. Em segundo lugar, se um dos mais importantes objetivos do ensino da História diz respeito à questão das Identidades, estamos propondo uma inversão que facilitará esse aspecto: ao invés de partirmos do Universal para o local, sugerimos que partamos da História regional e nacional para nos reconhecermos nessa universalidade. Essa abordagem já foi experimentada pela rede estadual de Minas Gerais e por Instituições federais, como o Colégio Pedro II.

Pretendemos acima de tudo, com essa nova proposta curricular, oferecer uma História que faça sentido para o aluno, portanto, se faz necessário a articulação entre a história social, cultural, econômica e política, no âmbito da interação entre a macro e micro-história, e relação de complementaridade entre a história nacional e a história local. Visando atingir este propósito, apresentamos conteúdos específicos da História de Sergipe, para serem trabalhados simultaneamente, quando possível, com os conteúdos da História do Brasil. Afinal, para os PCNs do Ensino Médio (...) “O ensino de História pode desempenhar um papel importante na configuração da identidade, ao incorporar a reflexão sobre a atuação do indivíduo na suas relações pessoais com o grupo de convívio, suas afetividades, sua participação no coletivo e suas atitudes de compromisso com classes, grupos sociais, culturas, valores e com gerações do passado e do futuro” (1999, p.301).

A democracia que tanto almejamos passa pelo reconhecimento da alteridade, consubstanciada no

universo das diferenças. O ensino de História pode desempenhar um papel importantíssimo nesse processo. O reconhecimento de si e o respeito ao outro passam pela historicidade dos fenômenos sócio-culturais. Acreditamos que o protagonismo do professor dinamizará essa proposta e esperamos que esse referencial lhe seja o mais útil possível.

**Elba Carla Maciel Santana Rego**  
**Manuel Alves do Prado Neto**  
**Paulo Roberto de Menezes Rêgo**

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- BITTENCOURT, Circe M<sup>a</sup> Fernandes. **Ensino de história: fundamentos e métodos.** São Paulo: Cortez, 2004.
- BRASIL. Lei 9.394 – LDB – Lei das Diretrizes e Bases da Educação, de 20 de dezembro de 1996.
- BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC – Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 1999.
- BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. PCN+Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC – Secretaria de Educação Média e Tecnológica (Semtec), 2002.
- FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da História Ensinada.** Campinas: Papirus, 1995.
- HOBBSAWN, Erick. **Era dos Extremos: breve século XX. 1914-1991.** São Paulo.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as distinções e funções das narrativas – oral ou escrita - enquanto espaço de representação do mundo simbólico construído pelo homem para cultivo de valores dos quais ele resulta e é ao mesmo tempo construtor.</li> <li>- Refletir sobre o caráter artificial e diversificado da cultura que se faz mediante a relação do homem social com o meio.</li> <li>- Compreender as possibilidades de relação entre a maneira como os homens se organizam para produzir suas riquezas e as estruturas sociais, políticas e culturais.</li> <li>- Compreender o tempo histórico e o espaço como construções sociais que definem as especificidades históricas e culturais tanto no passado quanto no presente.</li> <li>- Reconhecer a condição histórica das instituições que, construídas pelos homens, mediam suas relações, forjando identidades.</li> <li>- Pensar a materialidade produzida por uma sociedade enquanto resultante e construtora de sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir Mito de História e compreender a aproximação das funções cumpridas por estas duas formas de discursos em seus respectivos contextos.</li> <li>- Entender que coletar e caçar alimentos foi das primeiras formas de intervenção do homem sobre a natureza e que esse modelo de produção da existência, dependente muito mais da natureza que do homem, resultou num padrão de sociedade que esteve presente em vários regiões do planeta.</li> <li>- Relacionar a domesticação de plantas e animais com o surgimento da divisão social e especialização do trabalho e com a emergência de instituições centralizadoras do poder a exemplo do Estado.</li> <li>- Identificar na antiga civilização grega o aprimoramento e a criação de um conjunto de instituições e conceitos que, reelaborados pelas sociedades que a postergaram, constitui-se numa das bases da “civilização” ocidental da qual faz parte o Brasil.</li> <li>- Distinguir as fases políticas em que convencionalmente se divide a história da Roma antiga e destacar as instituições próprias de cada um desses períodos, o arcabouço jurídico que as sustentavam, bem como a função da guerra e da diplomacia na relação dos romanos com os outros povos.</li> <li>- Pensar a emergência do islamismo como fundador de uma ética que mobiliza desde o século VII d. C. parcela do mundo Oriental, e refletir sobre o reordenamento econômico e político da Europa Ocidental e do norte da África a partir do estudo da expansão mulçumana e suas implicações sobre as culturas alheias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Mito e a História</li> <li>- O trabalho do Historiador</li> <li>- O Tempo e o Espaço na história</li> <li>- A construção social do homem</li> <li>- Caçadores e Coletores</li> <li>- Vestígios da sociedade nômade no “velho mundo”</li> <li>- São Raimundo Nonato e outras sociedades “primitivas” do Brasil</li> <li>- Xingó e a “pré-história” sergipana</li> <li>- A revolução agrícola e pastoril: a emergência do “Estado” e das “linguagens gráficas”</li> <li>- O Oriente Próximo</li> <li>- O nordeste da África e a “pré-história” subsaariana</li> <li>- A meseta mexicana e as sociedades sul americanas.</li> <li>- Grécia: formação e expansão</li> <li>- A economia escravista e a construção da “cidadania” grega</li> <li>- Do mito à emergência do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito; História; Tempo; Cronologia; Espaço; Narrativa; Oralidade;</li> <li>- Cultura; Economia; Família; Clã; Sociedade; Nômade; Pré-história; Humano;</li> <li>- Revolução; Sedentarismo; Domesticação; Religião; Politeísmo; Templo; Linguagem; Estado; Diversidade cultural;</li> <li>- Cidade-estado; Religião; Escravo; Cidadania (na antiguidade); Razão (Racionalismo); Arte; Artista; Democracia (em Atenas); Economia escravista;</li> <li>- Império; Estrangeiro; Bárbaro; República; Senado; Guerra; Diplomacia; Legislação; Judaísmo; Monoteísmo; Cristianismo; Oriente; Ocidente;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentar para os movimentos de continuidade e descontinuidade que caracterizam os processos históricos.</li> <li>- Pensar a diversidade étnica como elemento central na condição humana. Diversidade que nos torna iguais ao delinear nossas diferenças.</li> <li>- Localizar nas experiências acumuladas pelas mais diversas culturas os fundamentos para uma ética humanista que possibilite um relacionamento solidário entre os homens e as nações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar espacial e temporalmente a sociedade feudal e observar suas especificidades econômicas, políticas e cultural.</li> <li>- Compreender o papel desempenhado pelo catolicismo na construção do mundo medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pensamento racional</li> <li>- A Grécia antiga e as artes</li> <li>- A democracia ateniense</li> <li>- Roma: da Cidade-estado ao Império</li> <li>- Roma e os “outros”</li> <li>- Instituições romanas: organização econômica e social</li> <li>- Guerra e diplomacia na Roma antiga</li> <li>- Os hebreus e a emergência do cristianismo</li> <li>- A desagregação do Império</li> <li>- Bizâncio e o Ocidente em formação</li> <li>- Maomé, o Islã e a expansão mulçumana.</li> <li>- A África islamizada</li> <li>- O mouro e a península ibérica</li> <li>- A construção da sociedade feudal</li> <li>- A Igreja católica e a configuração da Europa cristã</li> <li>- As Cruzadas e o reordenamento do “mundo mediterrâneo”</li> <li>- As Cidades-estados italianas no medievo</li> <li>- A crise do feudalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Islamismo; Mulçumano; Árabe; Mouro; Península ibérica;</li> <li>- Idade Média; Feudo; Feudalismo; Economia feudal; Catolicismo; Europa cristã; Mundo Mediterrâneo; Cruzada;</li> </ul>
--	---	---	---

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as distinções e funções das narrativas – oral ou escrita - enquanto espaço de representação do mundo simbólico construído pelo homem para cultivo de valores dos quais ele resulta e é ao mesmo tempo construtor.</li> <li>- Refletir sobre o caráter artificial e diversificado da cultura que se faz mediante a relação do homem social com o meio.</li> <li>- Compreender as possibilidades de relação entre a maneira como os homens se organizam para produzir suas riquezas e as estruturas sociais, políticas e culturais.</li> <li>- Compreender o tempo histórico e o espaço como construções sociais que definem as especificidades históricas e culturais tanto no passado quanto no presente.</li> <li>- Reconhecer a condição histórica das instituições que, construídas pelos homens, mediam suas relações, forjando identidades.</li> <li>- Pensar a materialidade produzida por uma sociedade enquanto resultante e construtora de sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o projeto universalista da História Moderna, promotor e produto das Grandes Navegações, sem perder de vista as especificidades culturais e as pretensões políticas, próprias de cada sociedade.</li> <li>- Compreender a natureza do saber racional/científico renascentista e as tensões que emergem do embate com os discursos filosóficos e religiosos vigentes e como isso pode ter definido algumas das representações do mundo contemporâneo.</li> <li>- Reconhecer a diversidade étnica que caracteriza o continente africano, seus <i>fazer</i>es e <i>saber</i>es, e localizar muitas das contribuições que seus diversos povos trouxeram para a sociedade brasileira.</li> <li>- Compreender o oceano atlântico como personagem fundamental para o entendimento das representações que a Europa fazia de si, dos outros e do espaço/mundo em construção sublinhando os problemas étnicos e sócio-econômicos que disso resultaram.</li> <li>- Refletir sobre as formas de organização social e política dos diversos povos que habitavam a chamada América portuguesa antes da colonização europeia, problematizando as respostas que produziam no exercício da sobrevivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A construção do Estado-Nação Moderno e as Grandes Navegações.</li> <li>- Desenvolvimento técnico e espírito aventureiro na expansão marítima europeia;</li> <li>- Riqueza, sofisticação e ciência na civilização Oriental;</li> <li>- Ciência, Filosofia e Arte na Europa do século XV e XVI. (Renascimento). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Florença: a cidade dos mecenas;</li> <li>- A herança greco-romana;</li> <li>- A filosofia medieval e a construção do humanismo;</li> <li>- A reforma protestante e a reação do catolicismo;</li> </ul> </li> <li>- A África seiscentista. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povos e culturas;</li> <li>- Diversidade social e religiosa no continente africano;</li> <li>- Tecnologia e arte nas sociedades africanas;</li> </ul> </li> <li>- O “mundo atlântico”: Europa, África, Ásia e América e o comércio triangular; <ul style="list-style-type: none"> <li>- A construção do “Novo Mundo”;</li> <li>- A diáspora africana;</li> </ul> </li> <li>- Os povos ameríndios. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade étnica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernidade; Estado Moderno; Nação; Nacionalismo; Grandes Navegações; Civilização Oriental;</li> <li>- Ciência; Filosofia; Renascimento; Mecenas; Humanismo; Reforma protestante; Contra-reforma; Cisma; Geopolítica;</li> <li>- Tradição oral; memória; povo; Continente africano; tecnologia; Religião;</li> <li>- “Mundo atlântico”; “Comércio triangular”; “Novo mundo”; Diáspora;</li> <li>- Ameríndio; etnia; nômade; Império;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentar para os movimentos de continuidade e descontinuidade que caracterizam os processos históricos.</li> <li>- Pensar a diversidade étnica como elemento central na condição humana. Diversidade que nos torna iguais ao delinear nossas diferenças.</li> <li>- Localizar nas experiências acumuladas pelas mais diversas culturas os fundamentos para uma ética humanista que possibilite um relacionamento solidário entre os homens e as nações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentar para as especificidades do projeto de ocupação da América portuguesa no contexto da expansão marítima e pensar de que forma as disputas entre as potências europeias contribuíram para a definição da fisionomia econômica e sociocultural brasileira.</li> <li>- Reconhecer nos principais personagens do Iluminismo e nos discursos por eles produzidos os princípios estéticos, filosóficos e científicos que mobilizaram o mundo ocidental até pelo menos a primeira metade do século XX.</li> <li>- Pensar a África sob uma perspectiva endógena, no que tange à sua organização territorial e sócio-cultural.</li> <li>- Compreender a Revolução Francesa como o cenário da consolidação dos valores burgueses em detrimento do aparato econômico e sóciopolítico do Antigo Regime e destacar a influência dos seus ideais na construção das sociedades latino-americanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos nômades e Estados Imperiais no “Novo Mundo”;</li> <li>- A América portuguesa -Terra “brasilis”: a civilização do açúcar;</li> <li>- A União Ibérica;</li> <li>- 1590: tem início a construção de Sergipe;</li> <li>- Economia e Sociedade no “Brasil” do século XVII e XVIII;</li> <li>- “Índios” e “negros” na construção da sociedade colonial;</li> <li>- Iluminismo: novos paradigmas para a Sociedade Ocidental. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofia e revolução na Europa do século XVII e XVIII;</li> <li>- Impérios africanos: filosofia, organização política e territorialidade.</li> <li>- O capitalismo emergente e a mão de obra escrava;</li> </ul> </li> <li>- A França revolucionária de 1789. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respingos da revolução sobre a América colonial;</li> <li>- Revoltas nativistas na América portuguesa;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- América portuguesa; “brasilis”; Civilização; Capitania hereditária; Governo Geral; União Ibérica; Índio; Negro; Colônia; discurso;</li> <li>- Iluminismo; paradigma; Sociedade Ocidental; Filosofia; Revolução; Territorialidade; Industrialização; Capitalismo; Escravo; Progresso;</li> <li>- Liberdade; Igualdade; Fraternidade; Cidadania; Direito inalienável; Contexto; Revolta nativista; América colonial;</li> </ul>
--	--	--	--

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as distinções e funções das narrativas – oral ou escrita - enquanto espaço de representação do mundo simbólico construído pelo homem para cultivo de valores dos quais ele resulta e é ao mesmo tempo construtor.</li> <li>- Refletir sobre o caráter artificial e diversificado da cultura que se faz mediante a relação do homem social com o meio.</li> <li>- Compreender as possibilidades de relação entre a maneira como os homens se organizam para produzir suas riquezas e as estruturas sociais, políticas e culturais.</li> <li>- Compreender o tempo histórico e o espaço como construções sociais que definem as especificidades históricas e culturais tanto no passado quanto no presente.</li> <li>- Reconhecer a condição histórica das instituições que, construídas pelos homens, mediam suas relações, forjando identidades.</li> <li>- Pensar a materialidade produzida por uma sociedade enquanto resultante e construtora de sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o projeto imperialista do governo napoleônico, seu impacto na geopolítica europeia e as consequências que algumas das suas medidas desencadearam na relação econômica e política entre o governo lisboeta e a América portuguesa.</li> <li>- Pensar os conflitos regionalistas e a política alfandegária do Brasil oitocentista como uma possibilidade de explicação e de compreensão da atual fisionomia territorial brasileira e nela a geografia do poder econômico que persiste em nossos dias.</li> <li>- Estabelecer relação entre a revolução tecnológica operada no final do século XIX, a mudança do centro gravitacional do capitalismo da Europa para América, provocada dentre outros fatores por questões de ordem demográfica e as disputas territoriais das potências européias simbolizadas pelo Congresso de Viena.</li> <li>- Entender a emergência do Estado brasileiro dentro de um cenário de disputas internas que ora seguia os ditames do capital proveniente das metrópoles européias, ora resistia aos imperativos políticos que podiam colocar em risco os interesses da elite agrária local produzida no período colonial.</li> <li>- Problematizar as tensões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A França pós-revolucionária e o Império de Napoleão.</li> <li>- A consolidação do capitalismo e a crise do Sistema Colonial;</li> <li>- Brasil, a colônia que se tornou reino.</li> <li>- Estrutura política e divisão territorial na América portuguesa do início do século XIX;</li> <li>- Sergipe: uma Província em construção;</li> <li>- Dos conflitos regionais aos interesses alfandegários: Tem início o processo de independência do Brasil;</li> <li>- O Congresso de Viena e a restauração das monarquias européias.</li> <li>- O equilíbrio de poder europeu nas primeiras décadas do século XIX;</li> <li>- A Revolução do Porto;</li> <li>- O Príncipe de Bragança, José Bonifácio e a proclamação da Independência;</li> <li>- Brasil: Primeiro Reinado.</li> <li>- Tem início a construção do Estado;</li> <li>- Senhores de terras, escravos e trabalhadores livres: a complexa teia das relações sócio-econômica no Brasil;</li> <li>- A difícil construção da Unidade e a queda do primeiro Imperador;</li> <li>- O Período Regencial;</li> <li>- Entre a unidade e a descentralização: Lutas regionais no Período</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revolução; Hegemonia; Capitalismo; Sistema Colonial; Bloqueio Continental;</li> <li>- Colônia; Reino; Corte Imperial; Territorialidade; Regionalismo; Província; Alfândega; Independência;</li> <li>- Congresso de Viena; Restauração Monárquica; Constituição Liberal; Equilíbrio de poder;</li> <li>- Estado; Reinado; Senhores de Terra; Escravo; Liberto; Forro; Trabalhadores livres; Centralização política; Descentralização política; Unidade Imperial; Período Regencial;</li> <li>- Instabilidade política; Conflitos regionais; Revolta; Malês; Cabanagem; Balaiada; Sabinada; Farroupilha;</li> <li>- Unidade Imperial; Segundo Reinado;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atentar para os movimentos de continuidade e descontinuidade que caracterizam os processos históricos.</li> <li>- Pensar a diversidade étnica como elemento central na condição humana. Diversidade que nos torna iguais ao delinear nossas diferenças.</li> <li>- Localizar nas experiências acumuladas pelas mais diversas culturas os fundamentos para uma ética humanista que possibilite um relacionamento solidário entre os homens e as nações.</li> </ul>	<p>políticas e os conflitos regionais do período regencial considerando os impasses e os limites do projeto de nação que estava sendo delineado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar o Segundo Reinado como o período de consolidação das políticas de centralização do poder estatal sustentadas pela monocultura latifundiária baseada no trabalho escravo, sem perder de vista os elementos marginais que contrariavam a ordem vigente.</li> <li>- Reconhecer a natureza histórica dos discursos étnico-raciais e os interesses econômicos e políticos que nortearam esse debate no Brasil novecentista.</li> <li>- Situar no contexto da colonização brasileira o projeto de ocupação e de construção da identidade territorial e cultural sergipana salientando os elementos que caracterizam sua própria diversidade.</li> </ul>	<p>Regencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instabilidade política e crise econômica: a questão social no Brasil Regencial;</li> <li>- Pela unidade imperial e manutenção do latifúndio: tem início o Segundo Reinado.</li> <li>- Crescimento industrial e urbanização;</li> <li>- A consolidação do Estado brasileiro;</li> <li>- Cultura popular e a europeização da elite;</li> <li>- O tráfico negreiro, a economia capitalista e a Lei de Terras;</li> <li>- O pensamento europeu e a questão racial no Brasil.</li> <li>- Políticas de imigração e o problema da mão de obra;</li> <li>- O café, as economias periféricas e a tensão escravista no país;</li> <li>- A política do Império para a América do Sul e a guerra do Paraguai;</li> <li>- Sergipe no contexto do Segundo reinado.</li> <li>- Economia e regionalismo na Província de Sergipe: o vale do Cotinguiba, a vida sertanista e a cultura de subsistência;</li> <li>- Negros e índios na formação étnica sergipana;</li> <li>- A mudança da Capital e as relações de poder na província;</li> <li>- As festas populares: ritos religiosos e cultura profana no cotidiano sergipano.</li> </ul>	<p>Latifúndio; Urbanização; Nação; Estado; Cultura popular; Elite; Tráfico negreiro; Lei de Terras; Economia capitalista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamento europeu; Raça; Racismo; Imigração; Emigração; Migração; Centro/Periferia; “Escola do Recife”;</li> <li>- Regionalismo; Província; Vale do Cotinguiba; Sertanista; Subsistência; Etnia; Abolição; Profano; Cotidiano;</li> </ul>
--	--	--	---

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as distinções e funções das narrativas – oral ou escrita – enquanto espaço de representação do mundo simbólico construído pelo homem para cultivo de valores dos quais ele resulta e é ao mesmo tempo construtor.</li> <li>- Refletir sobre o caráter artificial e diversificado da cultura que se faz mediante a relação do homem social com o meio.</li> <li>- Compreender as possibilidades de relação entre a maneira como os homens se organizam para produzir suas riquezas e as estruturas sociais, políticas e culturais.</li> <li>- Compreender o tempo histórico e o espaço como construções sociais que definem as especificidades históricas e culturais tanto no passado quanto no presente.</li> <li>- Reconhecer a condição histórica das instituições que, construídas pelos homens, mediam suas relações, forjando identidades.</li> <li>- Pensar a materialidade produzida por uma sociedade enquanto resultante e construtora de sentidos.</li> <li>- Atentar para os movimentos de continuidade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais correntes de pensamento produzidas na segunda metade do século XIX e problematizar o impacto dessas ideias nas relações econômicas, políticas e culturais da sociedade brasileira.</li> <li>- Compreender os impactos no mundo da produção e do trabalho resultantes da revolução tecnológica que ocorreu no final do século XIX e sua contribuição para o estabelecimento de uma nova ordem econômica mundial, para a abolição da escravidão no Brasil e, em conjunto com outros fatores, para o enfraquecimento do próprio regime monárquico brasileiro.</li> <li>- Caracterizar a ordem política brasileira na Primeira República, seu pacto federativo e as mudanças sociais verificadas, no país, nas primeiras décadas do regime.</li> <li>- Compreender a Primeira Guerra Mundial como resultado das tensões territoriais-nacionalistas que marcaram a Europa entre o final do XIX e o início do XX, aliada às disputas por reservas de mercado característica da segunda revolução industrial;</li> <li>- Pensar a revolução de outubro de 1917 que eclode na Rússia dentro do contexto mais amplo do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciência e Tecnologia na Europa do final do século XIX.</li> <li>- Liberalismo e Socialismo na agenda novecentista;</li> <li>- O evolucionismo Darwiniano e seu impacto na história;</li> <li>- Silvio Romero: um pensador sergipano na agenda brasileira.</li> <li>- A Segunda revolução industrial.</li> <li>- Estados Unidos: uma potência extra-europeia;</li> <li>- A Conferência de Berlim e a partilha da África;</li> <li>- Reação e mudança social na África sob o contexto do imperialismo;</li> <li>- Do Atlântico ao Pacífico: o deslocamento do comércio mundial;</li> <li>- Brasil: um Império em crise.</li> <li>- O movimento abolicionista e a resposta do Estado;</li> <li>- A “Escola Militar”, as disputas religiosas e o 13 de maio de 1888;</li> <li>- A cultura escravista e o movimento abolicionista em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciência; Tecnologia; Liberalismo; Socialismo; Evolucionismo; Pensamento brasileiro; Agenda novecentista;</li> <li>- Revolução Industrial; Potência econômica; Partilha da África; Imperialismo; Descolamento comercial; Comercio mundial;</li> <li>- Império; Brasil Império; Abolicionismo; Movimento abolicionista; Estado; Crise; Escola Militar; Cultura; Cultura escravista; Proclamação; República;</li> <li>- Republica Velha; Economia; Sociedade; Primeira República; Pacto federativo; Política dos governadores; Movimento negro; Cultura afro-brasileira; Estado; Belle époque;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- descontinuidade que caracterizam os processos históricos.</li> <li>- Pensar a diversidade étnica como elemento central na condição humana. Diversidade que nos torna iguais ao delinear nossas diferenças.</li> <li>- Localizar nas experiências acumuladas pelas mais diversas culturas os fundamentos para uma ética humanista que possibilite um relacionamento solidário entre os homens e as nações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- debate político-ideológico entre capitalistas e socialistas e o impacto que esse evento causará na geografia econômica e político-cultural das décadas subsequentes.</li> <li>- Traçar um perfil político, econômico e sócio-cultural do mundo ocidental no período entre as duas Guerras Mundiais</li> <li>- Analisar a conjunção de fatores que fizeram eclodir a 2ª Guerra Mundial e de que forma esse evento contribuiu para as mudanças políticas e sócio-culturais que vão caracterizar a segunda metade do século XX.</li> <li>- Problematizar os sistemas capitalista e socialista de produção e contextualizar a bipolarização mundial que as disputas ideológicas entre eles engendraram nas quatro décadas que postergaram a 2ª Guerra Mundial.</li> <li>- Distinguir, a partir do estudo do golpe militar de 1964, um regime democrático de um regime ditatorial e pensar criticamente os desdobramentos políticos e as manifestações sócio-culturais que marcaram o governo ditatorial naquele período e que convergiram para o processo de redemocratização.</li> <li>- Elencar os principais desafios colocados às sociedades contemporâneas e problematizar as respostas que lhes estão sendo dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sergipe;</li> <li>- A proclamação da República;</li> <li>- A Republica Velha.</li> <li>- Economia e sociedade no contexto da Primeira República: o caso de Canudos;</li> <li>- O pacto federativo e a política dos governadores: Fausto Cardoso e os impasses do federalismo;</li> <li>- Movimento negro, a cultura afro-brasileira e o Estado;</li> <li>- Reforma urbana e exclusão: a <i>belle époque</i> no Brasil;</li> <li>- Disputas territoriais entre as potências mundiais: antecedentes da grande guerra.</li> <li>- Europa: novos tempos, velhas disputas;</li> <li>- E. U. A, Rússia e Japão: a luta pela hegemonia no Pacífico;</li> <li>- A Primeira Guerra Mundial;</li> <li>- Outubro de 1917: a Rússia e a Revolução socialista;</li> <li>- O Tratado de Versalhes e a nova geopolítica europeia;</li> <li>- O nascimento da URSS e o projeto socialista;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Território; Territorialidade; Potências Mundiais; Revolução Socialismo; Hegemonia; Tratado;</li> <li>- Economia capitalista; Liberalismo; Regimes totalitários; Nazismo; Fascismo; Industrialização; Urbanização; Populismo; Revolução; Comunismo; Integralistas;</li> </ul>
---	--	--	---

- A economia capitalista do pós-guerra e a quebra da bolsa de Nova York.
  - A crise do Liberalismo e a construção dos regimes totalitários;
  - O nazi-fascismo e o projeto expansionista da Alemanha;
  - A “Revolução” de 1930;
  - Industrialização e urbanização sob o Estado “populista” de Getúlio Vargas;
  - Comunistas e Integralistas no tenso debate político-ideológico brasileiro;
  - A Segunda Guerra Mundial.
  - Os projetos expansionistas das potências industriais e o conceito de “espaço vital”;
  - As implicações étnicas do projeto nazista;
  - Uma guerra global: Aracaju e os torpedeamentos de agosto de 1942;
  - O desfecho da Segunda Grande Guerra e as Instituições de arbítrio internacional;
  - Entre o Capitalismo e o Comunismo: O mundo bipolarizado do pós-guerra.
  - Economia, sociedade e
- Espaço vital; Etnia; Guerra global; arbítrio internacional;
  - Mundo bipolarizado; Contra-cultura; Teatro; Golpe; Autoritarismo; Revolução; Socialismo; Liberalismo; Democracia; Comunismo; Capitalismo;
  - Ditadura; Regime militar; Redemocratizar; Neoliberalismo; Abertura econômica; Anistia; Diretas já; Ato Institucional; Movimento estudantil;

- cultura no mundo pós 1945;
- TEN- Teatro experimental negro;
- A luta pela independência dos estados africanos;
- A revolução cubana de 1959;
- O socialismo soviético e suas contradições;
- Liberalismo e autoritarismo na frágil democracia brasileira: o golpe militar de 1964;
- Seixas Doria: o governador deposto.
- O Regime ditatorial no Brasil e a redemocratização.
- A resistência do movimento estudantil;
- o Maio de 68 e o AI- 5 no Brasil;
- A lei da anistia e as Diretas já;
- A queda do Muro de Berlim e o esfacelamento das Repúblicas Socialistas Soviéticas
- A tese neoliberal e a abertura da economia brasileira;
- Uma viagem pelo Brasil e pelo Mundo nas últimas três décadas.
- Terrorismo; Fundamentalismo; Anti-semitismo; Genoma; Globalização; Mundialização; Era da informação; Era do conhecimento; Ecologia; Desenvolvimento sustentável; Educação patrimonial, Diversidade.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – HISTÓRIA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a sociedade, sua gênese e transformação, e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</li> <li>- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.</li> <li>- Reconhecer os elementos que constituem sua própria identidade e a do grupo, Valorizar o patrimônio sócio cultural respeitando a diversidade considerando critérios éticos.</li> <li>- Identificar, compreender e respeitar as diversidades étnicas, sexuais e religiosas de gerações e de classes como manifestações culturais próprias e por vezes conflitantes.</li> <li>- Apropriar-se das diferentes linguagens presentes na construção do conhecimento histórico.</li> <li>- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos a partir das categorias e dos procedimentos metodológicos da História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os fatores que motivaram a expansão marítimo-comercial européia.</li> <li>- Compreender e analisar a importância do alargamento das antigas rotas comerciais; o ressurgimento e expansão do comércio e as novas mercadorias.</li> <li>- Desenvolver a capacidade crítica em relação à história dos Vencedores, identificando a visão eurocêntrica da história.</li> <li>- Relacionar a ocupação do território brasileiro pelos colonizadores europeus com a destruição de várias sociedades indígenas.</li> <li>- Valorizar a cultura em seus múltiplos aspectos e níveis de constituição, compreendendo e respeitando os padrões culturais intrínsecos a cada civilização.</li> <li>- Relacionar a ocupação do território sergipano pelos colonizadores europeus com a destruição de várias sociedades indígenas.</li> <li>- Analisar a dependência colonial como decorrente do sistema produtivo implantado na América.</li> <li>- Compreender o papel econômico complementar das colônias no contexto do pacto colonial.</li> <li>- Reconhecer os fatores que levaram o governo de Portugal a decidir pela economia canavieira para iniciar o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Absolutismo e o Estado Moderno;</li> <li>- A Reconquista Ibérica e a As Grandes Navegações;</li> <li>- A Revolução Comercial;</li> <li>- O Novo Mundo.</li> <li>- As Nações Indígenas;</li> <li>- Os Maias;</li> <li>- Os Astecas;</li> <li>- Os Incas;</li> <li>- O Período Pré-Colonial.</li> <li>- O Início da Colonização e o Choque de Culturas;</li> <li>- O Processo de conquista e ocupação da Capitania de Sergipe Del Rei.</li> <li>- O sistema Colonial;</li> <li>- A Administração Portuguesa;</li> <li>- As Capitanias Hereditárias;</li> <li>- As Câmaras Municipais;</li> <li>- O Governo Geral;</li> <li>- A Estrutura Econômica Colonial;</li> <li>- As Câmaras Municipais e os “Homens Bons”.</li> <li>- A empresa agrícola colonial;</li> <li>- A grande propriedade rural monocultora.</li> <li>- O escravismo colonial;</li> <li>- Sociedade Colonial Açucareira;</li> <li>- Mercado Interno Colonial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolutismo;</li> <li>- Estado Moderno;</li> <li>- Expansão Marítima;</li> <li>- Estado;</li> <li>- Nação.</li> <li>- Feitorias;</li> <li>- Escambo;</li> <li>- Tribo;</li> <li>- Diversidade;</li> <li>- Mercantilismo;</li> <li>- Balança favorável;</li> <li>- Metalismo;</li> <li>- Monopólio Comercial;</li> <li>- Protecionismo;</li> <li>- Pacto Colonial;</li> <li>- Hegemonia.</li> <li>- Guerra Justa;</li> <li>- Genocídio;</li> <li>- Etnocídio;</li> <li>- Colonização;</li> <li>- Aculturação;</li> <li>- Plantation;</li> <li>- Capitânicas;</li> <li>- Sesmarias;</li> <li>- Foral;</li> <li>- Padroado;</li> <li>- Latifúndio;</li> <li>- Monocultura;</li> <li>- “Terra arrasada”;</li> <li>- Província;</li> <li>- Monocultura;</li> <li>- Plantation;</li> <li>- Economia Mercantil.</li> <li>- Racismo;</li> <li>- Escravidão;</li> <li>- Raça;</li> <li>- Diversidade Cultural;</li> <li>- Alteridade;</li> <li>- Patriarcalismo;</li> <li>- Catequese;</li> <li>- Trabalho Livre/Compulsório.</li> <li>- Quilombos.</li> <li>- Resistência;</li> <li>- Sincretismo;</li> <li>- Diversidade Cultural;</li> <li>- Resistência;</li> <li>- Alteridade;</li> <li>- Remanescentes;</li> <li>- Etnia;</li> <li>- Miscigenação;</li> <li>- Sincretismo.</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na produção do conhecimento histórico.</li> <li>- Perceber os processos históricos como dinâmicos e não determinados por forças externas às ações humanas.</li> <li>- Compreender o passado como construção cognitiva que se baseia em registros deixados pela humanidade e pela natureza (documentos, fontes).</li> <li>- Identificar e Compreender as relações de poder nas diversas instâncias da sociedade, como as organizações do trabalho e as instituições da sociedade organizada – sociais, políticas, étnicas e religiosas.</li> <li>- Perceber como o jogo das relações de dominação, subordinação e resistência faz parte das construções políticas, sociais e econômicas.</li> <li>- Compreender a cultura como um conjunto de representações sociais que emerge no cotidiano da vida social e se solidifica nas diversas organizações e instituições da sociedade.</li> <li>- Reconhecer o valor da coletividade na constituição dos processos históricos estudados e vivenciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as principais características da economia canavieira, ressaltando a contribuição compulsória dos negros para o desenvolvimento do nosso modelo econômico.</li> <li>- Identificar as diversidades étnicas, espaciais e culturais dos povos africanos.</li> <li>- Identificar a origem étnica e geográfica dos escravos trazidos para o Brasil.</li> <li>- Identificar e analisar as diferentes formas e relações de trabalho escravo instituído na América Portuguesa.</li> <li>- Estabelecer diferenças entre o tipo de escravidão existente na África e o tipo implantado na América Portuguesa.</li> <li>- Estabelecer relações entre o tráfico negreiro e o capitalismo.</li> <li>- Analisar e diferenciar as formas de resistência à escravidão dos africanos utilizados como mão de obra compulsória no Brasil.</li> <li>- Relacionar a reforma religiosa como resultante do descompasso do ideário católico com a nova realidade política econômica e social fundados pela modernidade.</li> <li>- Identificar os fatores que provocaram o surgimento dos movimentos Luterano, Calvinista e Anglicano e caracterizar as principais ideias norteadoras desses grupos.</li> <li>- Compreender o movimento de contra-reforma católico, identificando a importância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimônio;</li> <li>- Cultura;</li> <li>- Tombamento;</li> <li>- Folclore;</li> <li>- Folgado;</li> <li>- Artesanato;</li> <li>- Cordel;</li> <li>- “Plantation”;</li> <li>- Latifúndio;</li> <li>- Pecuária;</li> <li>- Aulas régias;</li> <li>- Simonia;</li> <li>- Indulgências;</li> <li>- Ética Protestante;</li> <li>- Concílio;</li> <li>- Inquisição.</li> <li>- Insurreição;</li> <li>- Restauração Monárquica;</li> <li>- União Ibérica;</li> <li>- Povos da África Subsaariana;</li> <li>- O tráfico Negreiro.</li> <li>- A Resistência Quilombola.</li> <li>- Entradas;</li> <li>- Bandeiras;</li> <li>- Sertanismo;</li> <li>- Missões.</li> <li>- Reforma Protestante e a Contra-Reforma Católica.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – HISTÓRIA – 2º ANO

	dos jesuítas nesse processo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, distinguir e ordenar os fenômenos Sociais, políticos e econômicos observando as permanências e rupturas próprias do processo histórico.</li> <li>- Dominar e Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização cronológicas, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de observação e interpretação de documentos historiográficos, iconográficos e cartográficos.</li> <li>- Compreender e situar as diversas produções da cultura (as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências e as tecnologias) nos contextos históricos de sua constituição e significação.</li> <li>- Confrontar um discurso histórico com seu contexto de produção.</li> <li>- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.</li> <li>- Identificar compreender e comparar diferentes pontos de vista ou interpretações históricas sobre um mesmo tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os fatores que provocaram a submissão de Portugal ao reino Espanhol.</li> <li>- Relacionar as Invasões Holandesas ao domínio espanhol sobre a colônia.</li> <li>- Compreender e caracterizar os dois projetos de invasão holandesa o da Bahia e o de Pernambuco.</li> <li>- Caracterizar o governo de Maurício de Nassau e Identificar os fatores que provocaram a reação dos luso-brasileiros contra a dominação holandesa.</li> <li>- Identificar a prática da pecuária extensiva nos séculos XVI e XVII como um fator Fundamental para a ocupação do interior da região nordestina.</li> <li>- Caracterizar e distinguir os movimentos de entradas e bandeiras relacionando com o apresamento de indígenas e prospecção dos metais preciosos.</li> <li>- Compreender e caracterizar as revoltas nativistas dentro do contexto da crítica a aspectos da política colonial.</li> <li>- Identificar a prática da pecuária do século XVIII, ocorrida nas regiões Centro-Oeste e Sul, como um fator básico para a expansão do território brasileiro além das Tordesilhas.</li> <li>- Compreender como os tratados de Utrecht, Madri, Santo Ildefonso e Badajós modificaram as fronteiras coloniais da América do Sul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revoltas Nativistas.</li> <li>- Conselho Ultramarino;</li> <li>- Intendência das Minas;</li> <li>- Casas de Fundição;</li> <li>- Derrama.</li> <li>- As Invasões Francesas;</li> <li>- A União Ibérica;</li> <li>- As Invasões Holandesas;</li> <li>- O Brasil Holandês;</li> <li>- Os holandeses em Sergipe.</li> <li>- Restauração Portuguesa;</li> <li>- Insurreição Pernambucana.</li> <li>- Expansão Territorial e seus Conflitos;</li> <li>- Expedições Militares;</li> <li>- Bandeirismo;</li> <li>- Aldeamentos Jesuíticos;</li> <li>- Expansão da Pecuária;</li> <li>- Tratados e Fronteiras.</li> <li>- A Crise Econômica Portuguesa;</li> <li>- As Revoltas Nativistas;</li> <li>- A Revolta dos Beckman;</li> <li>- A Guerra dos Mascates;</li> <li>- A guerra dos Emboabas.</li> <li>- Tratados Econômicos;</li> <li>- A Mineração;</li> <li>- Guerra dos Emboabas;</li> <li>- Revolta de Vila Rica;</li> <li>- Mercado Interno Colonial.</li> </ul>

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a sociedade, sua gênese e transformação, e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</li> <li>- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.</li> <li>- Reconhecer os elementos que constituem sua própria identidade e a do grupo, Valorizar o patrimônio sócio cultural respeitando a diversidade considerando critérios éticos.</li> <li>- Identificar, compreender e respeitar as diversidades étnicas, sexuais e religiosas de gerações e de classes como manifestações culturais próprias e por vezes conflitantes.</li> <li>- Apropriar-se das diferentes linguagens presentes na construção do conhecimento histórico.</li> <li>- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos a partir das categorias e dos procedimentos metodológicos da História.</li> <li>- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a prática da mineração do século XVIII, ocorrida na região Centro-oeste, como fator básico para a expansão do território brasileiro além das Tordesilhas.</li> <li>- Estabelecer relações entre a mineração e o desenvolvimento da Sociedade Urbana a Expansão e Integração do Território e o Desenvolvimento do mercado interno colonial.</li> <li>- Compreender os fatores que favoreceram a revolução Industrial e caracterizar as etapas desse processo.</li> <li>- Caracterizar o Iluminismo.</li> <li>- Identificar as principais correntes ideológicas dos pensadores iluministas.</li> <li>- Identificar os fatores que favoreceram a eclosão da Revolução Francesa e caracterizar as principais fases desse movimento.</li> <li>- Reconhecer que a independência de Sergipe esta relacionada aos serviços prestados à causa real durante a Revolução Pernambucana de 1817.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As Revoluções Inglesas do séc. XVII;</li> <li>- A Revolução Industrial;</li> <li>- O Iluminismo;</li> <li>- A Independência dos E.U.A.;</li> <li>- A Revolução Francesa;</li> <li>- A Crise do Sistema Colonial;</li> <li>- As Revoltas Anticoloniais:</li> <li>- Inconfidência Mineira;</li> <li>- Conjuração Baiana.</li> <li>- O Império Napoleônico;</li> <li>- A Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil;</li> <li>- O Fim do Pacto Colonial;</li> <li>- Brasil: Reino Unido a Portugal e Algarves.</li> <li>- O Congresso de Viena e a Santa Aliança;</li> <li>- A Revolução Pernambucana;</li> <li>- A Emancipação política: criação da Comarca de Sergipe. A Integração de Sergipe ao Estado Nacional, reconhecimento da Independência. Organização política. Formação dos primeiros partidos: Liberal e Corcunda.</li> <li>- A Revolução Liberal do Porto e a Tentativa de Recolonizar o Brasil;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revolução;</li> <li>- Revolução Puritana;</li> <li>- Revolução Gloriosa;</li> <li>- Revolução Industrial;</li> <li>- Artesanato;</li> <li>- Manufatura;</li> <li>- Maquinofatura;</li> <li>- Absolutismo;</li> <li>- Monarquia;</li> <li>- Racionalismo;</li> <li>- Ideologia;</li> <li>- Liberalismo;</li> <li>- Iluminismo;</li> <li>- Ilustração;</li> <li>- Razão;</li> <li>- Constituição;</li> <li>- Burguesia;</li> <li>- Capitalismo;</li> <li>- Maçonaria.</li> <li>- Consulado;</li> <li>- Império;</li> <li>- Bloqueio Continental;</li> <li>- Nacionalismo.</li> <li>- Federalismo;</li> <li>- Reformas Liberais;</li> <li>- Cabanagem;</li> <li>- Balaiada;</li> <li>- Sabinada;</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

produção do conhecimento histórico.			- Revolução Farroupilha; - Levante dos Malês.
- Perceber os processos históricos como dinâmicos e não determinados por forças externas às ações humanas.	- Identificar as principais características da constituição de 1824. - Caracterizar a Confederação do Equador. - Estabelecer relações entre a Conjuração Baiana e a Revolução Francesa.	- O Processo de Independência. - Formação dos Estados Latino-Americanos; - Os Estados Unidos da América no século XVIII e XIX; - A guerra de independência; - A Revolução industrial americana; - A Guerra de Secessão; - O Imperialismo Americano.	
- Compreender o passado como construção cognitiva que se baseia em registros deixados pela humanidade e pela natureza (documentos, fontes).	- Comparar os movimentos de resistência contra a colonização portuguesa, identificando suas especificidades.		
- Identificar e Compreender as relações de poder nas diversas instâncias da sociedade, como as organizações do trabalho e as instituições da sociedade organizada – sociais, políticas, étnicas e religiosas.	- Identificar o Império Napoleônico como o início da consolidação das conquistas burguesas. - Compreender e analisar a crise do sistema colonial em seus processos internos e em suas conexões com o ideário liberal.	- O Primeiro Reinado; - A Constituição Imperial; - A Confederação do Equador; - A abdicação de D. Pedro I.	- Regência; - Abolição; - República; - Liberalismo; - Religião; - Manifestações literárias; - Manifestações culturais.
- Perceber como o jogo das relações de dominação, subordinação e resistência faz parte das construções políticas, sociais e econômicas.	- Identificar a transferência da família real portuguesa e a elevação do Brasil a Reino Unido como o início do processo de independência do nosso território.	- O Período Regencial; - As Contradições Políticas e a instabilidade social; - Revoltas Populares; - Sergipe: Situação política durante o período regencial: Revolta de Santo Amaro. - Sergipe: A Mudança da capital (1855).	
- Compreender a cultura como um conjunto de representações sociais que emerge no cotidiano da vida social e se solidifica nas diversas organizações e instituições da sociedade.	- Identificar os fatores que favoreceram a independência dos países da América espanhola. - Caracterizar a sociedade colonial espanhola, reconhecendo o papel dos criollos no movimento da independência.	- As Reformas Liberais; - O Segundo Reinado; - A Consolidação do Estado; - O Parlamentarismo Imperial; - Os partidos políticos; - O café e a economia colonial; - A Guerra do Paraguai; - A imigração estrangeira.	
- Reconhecer o valor da coletividade na constituição dos processos históricos estudados e vivenciados.	- Identificar os motivos que geraram: A Guerra de Secessão, A doutrina Monroe e o Expansionismo		
- Identificar, distinguir e			

ordenar os fenômenos Sociais, políticos e econômicos observando as permanências e rupturas próprias do processo histórico.	Americano. - Identificar e caracterizar: o processo de independência do Brasil, a resistência portuguesa e o reconhecimento da independência.	- A Questão Militar; - A Questão Abolicionista; - A Questão Religiosa; - A Queda do Império.  - Doutrinas sociais no século XIX: - A Primavera dos Povos; - Socialismo Utópico; - Socialismo científico; - O anarquismo; - O positivismo; - A comuna de Paris. - A unificação Alemã e Italiana;	- Abolicionismo; - Socialismo; - Anarquismo; - Positivismo; - Comunismo; - Comuna.
- Dominar e Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização cronológicas, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.	- Caracterizar os processos de unificação Alemã e italiana.		
- Desenvolver a capacidade de observação e interpretação de documentos historiográficos, iconográficos e cartográficos.	- Relacionar o Desenvolvimento industrial da Inglaterra e das demais potências europeias, com as disputas econômicas e territoriais próprias do período.		
- Compreender e situar as diversas produções da cultura (as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências e as tecnologias) nos contextos históricos de sua constituição e significação.			
- Confrontar um discurso histórico com seu contexto de produção.			
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.			
- Identificar compreender e comparar diferentes pontos de vista ou interpretações históricas sobre um mesmo tema.			

econômicos observando as permanências e rupturas próprias do processo histórico.

- Dominar e Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização cronológicas, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.

- Desenvolver a capacidade de observação e interpretação de documentos historiográficos, iconográficos e cartográficos.

- Compreender e situar as diversas produções da cultura (as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências e as tecnologias) nos contextos históricos de sua constituição e significação.

- Confrontar um discurso histórico com seu contexto de produção.

- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.

- Identificar compreender e comparar diferentes pontos de vista ou interpretações históricas sobre um mesmo tema.

militar; o nacional desenvolvimentismo, a Implantação das Reformas de Base o Fortalecimento dos Movimentos sociais: UNE e Ligas Camponesas e a Oposição das elites conservadoras, Igreja e classe média, relacionando este quadro com a deflagração da Ditadura Militar.

- Caracterizar os Governos Militares (1964-85): analisando o uso da repressão / investigação (SNI), a censura o bipartidarismo: ARENA X MDB, o “milagre econômico”-crescimento sem distribuição de renda e aumento da dívida externa, as prisões / tortura / exílio e a oposição armada ao regime militar: guerrilha urbana e rural.  
- Analisar o processo de redemocratização política e social no Brasil contemporâneo e as sucessivas crises e planos econômicos dos anos de 1980-90;  
- Caracterizar a nova ordem mundial Relacionando a globalização, o neoliberalismo e a união européia.

- A Crise e o Fim da Ditadura Militar.  
- A Nova República: “A Dívida Social”  
- O Governo Sarney.  
- O Impeachment de Collor.  
- De FHC a Lula.

- A Nova Ordem Mundial.  
- A Queda do socialismo Soviético.  
- O Neoliberalismo.  
- O Mundo Globalizado.  
- A União Européia.  
- O Mercosul.

- Segurança Nacional;  
- Golpe de Estado;  
- Ditadura Militar;  
- TerceiroMundo;  
- Desenvolvimento;  
- Teologia da Libertação.

- Transição; Descolonização; Distensão.  
- Perestroika; Glasnost; Globalização; Regionalização; Neoliberalismo; Nova Ordem Mundial.



## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO – HISTÓRIA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a sociedade, sua gênese e transformação, e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</li> <li>- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.</li> <li>- Reconhecer os elementos que constituem sua própria identidade e a do grupo, Valorizar o patrimônio sócio cultural respeitando a diversidade considerando critérios éticos.</li> <li>- Identificar, compreender e respeitar as diversidades étnicas, sexuais e religiosas de gerações e de classes como manifestações culturais próprias e por vezes conflitantes.</li> <li>- Apropriar-se das diferentes linguagens presentes na construção do conhecimento histórico.</li> <li>- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos a partir das categorias e dos procedimentos metodológicos da História.</li> <li>- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os domínios europeus no continente africano e asiático.</li> <li>- Identificar os motivos que levaram o mundo à primeira guerra mundial.</li> <li>- Caracterizar as principais fases do conflito.</li> <li>- Compreender as principais consequências da primeira guerra e relacionar o tratado de Versalhes com a crise da democracia alemã e ascensão do Nazismo.</li> <li>- Relacionar a crise de 1929 com a queda do modelo econômico liberal no mundo entre guerras.</li> <li>- Identificar os motivos que provocaram a crise do encilhamento.</li> <li>- Caracterizar o Movimento Tenentista em Sergipe, relacionando-o com o movimento nacional. Compreendendo que também em Sergipe esse movimento representou o confronto entre um grupo modernizador e uma elite conservadora.</li> <li>- Compreender a importância do café no contexto econômico e político da república velha.</li> <li>- Identificar os fatores que provocaram a revolução de 1930 que derrubou a política oligárquica da república velha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Imperialismo e o Capitalismo monopolista;</li> <li>- O neocolonialismo;</li> <li>- A Primeira Guerra Mundial;</li> <li>- A Revolução Russa.</li> <li>- A República Velha;</li> <li>- A República da Espada;</li> <li>- A Revolução Federalista e a Revolta da Armada;</li> <li>- A República Oligárquica;</li> <li>- A Guerra de Canudos;</li> <li>- Sergipe: A cultura no século XIX: o primeiro jornal, a primeira biblioteca, as primeiras manifestações literárias.</li> <li>- Sergipe: O período republicano: “Olimpistas” x “Faustistas”. A revolta de Fausto Cardoso (1906).</li> <li>- A Evolução Política da República Oligárquica;</li> <li>- O movimento tenentista em Sergipe e a revolta de 13 de julho (1924);</li> <li>- Sergipe: A repressão aos movimentos tenentistas. Revolta de Augusto Maynard;</li> <li>- A Crise da República Velha;</li> <li>- A Revolução de 1930.</li> <li>- Sergipe sob o domínio dos Interventores 1930-1945;</li> <li>- O cangaço em Sergipe;</li> <li>- A Era Vargas;</li> <li>- O Populismo no Brasil: ascensão e colapso;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monopólio;</li> <li>- Oligopólio;</li> <li>- Neocolonialismo;</li> <li>- Sindicalismo;</li> <li>- Pan-germanismo;</li> <li>- Pan-eslavismo;</li> <li>- Revanchismo Francês;</li> <li>- Bolchevismo.</li> <li>- Comunismo;</li> <li>- Anarquismo;</li> <li>- Socialismo.</li> <li>- República Oligárquica;</li> <li>- Oligarquia;</li> <li>- Coronelismo;</li> <li>- Messianismo;</li> <li>- Voto de cabresto;</li> <li>- Correligionários.</li> <li>- Tenentismo;</li> <li>- Modernismo;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- produção do conhecimento histórico.</li> <li>- Perceber os processos históricos como dinâmicos e não determinados por forças externas às ações humanas.</li> <li>- Compreender o passado como construção cognitiva que se baseia em registros deixados pela humanidade e pela natureza (documentos, fontes).</li> <li>- Identificar e Compreender as relações de poder nas diversas instâncias da sociedade, como as organizações do trabalho e as instituições da sociedade organizada – sociais, políticas, étnicas e religiosas.</li> <li>- Perceber como o jogo das relações de dominação, subordinação e resistência faz parte das construções políticas, sociais e econômicas.</li> <li>- Compreender a cultura como um conjunto de representações sociais que emerge no cotidiano da vida social e se solidifica nas diversas organizações e instituições da sociedade.</li> <li>- Reconhecer o valor da coletividade na constituição dos processos históricos estudados e vivenciados.</li> <li>- Identificar, distinguir e ordenar os fenômenos Sociais, políticos e</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a revolução de 30 em Sergipe representou o retorno ao cenário político dos líderes derrotados do movimento Tenentista que assumem o poder no estado como interventores.</li> <li>- Caracterizar a revolução constitucionalista de São Paulo.</li> <li>- Caracterizar a Era Vargas e relacionar esse período com o fenômeno populista na América latina.</li> <li>- Relacionar a crise do capitalismo liberal com a emergência dos regimes totalitários.</li> <li>- Caracterizar os regimes totalitários, Alemão e Italiano, estabelecendo os limites de aproximação e distanciamento.</li> <li>- Identificar e contextualizar os principais conflitos nacionais que contribuíram para a eclosão da segunda guerra mundial.</li> <li>- Caracterizar as fases da segunda guerra mundial, identificando a participação de países capitalistas e comunistas e a importância dessa cooperação para o término do conflito.</li> <li>- Relacionar o processo de descolonização da Ásia e África com as disputas políticas e ideológicas do mundo pós-segunda guerra mundial.</li> <li>- Identificar e analisar os principais conflitos da guerra fria.</li> <li>- Caracterizar a situação da América Latina no período da guerra fria.</li> <li>- Caracterizar a conjuntura nacional anterior ao golpe</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Governo Democrático de Vargas;</li> <li>- O Período Entre Guerras;</li> <li>- A Crise do Capitalismo Liberal;</li> <li>- A ascensão dos regimes totalitários europeus: o Nazismo e o Fascismo</li> <li>- A Segunda Guerra Mundial: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os combates na Europa;</li> <li>- A guerra no Pacífico;</li> </ul> </li> <li>- A Descolonização da Ásia e África.</li> <li>- Guerra Fria;</li> <li>- A Revolução Socialista na China;</li> <li>- A Revolução Cubana;</li> <li>- A Guerra do Vietnã.</li> <li>- O Governo Juscelino Kubitschek;</li> <li>- O Governo Jânio Quadros;</li> <li>- O Governo João Goulart.</li> <li>- O Golpe Militar de 1964;</li> <li>- As Ditaduras Militares no Brasil e na América Latina.</li> <li>- Sergipe: O golpe de 1964: deposição de Seixas Dória;</li> <li>- A Luta pela Redemocratização e a transição Democrática.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Populismo;</li> <li>- Trabalhismo;</li> <li>- Integralismo;</li> <li>- Corporativismo;</li> <li>- Nacionalismo;</li> <li>- Intendentes</li> <li>- Estado Novo;</li> <li>- New Deal;</li> <li>- Totalitarismo;</li> <li>- Fascismo;</li> <li>- Nazismo.</li> <li>- Guerra Fria;</li> <li>- Dependência;</li> <li>- Distensão;</li> <li>- Reformas de Base.</li> </ul>

continua &gt;&gt;&gt;

## Sociologia

O estudo da Sociologia no Ensino Médio tem como objetivo geral introduzir o aluno nas principais questões conceituais e metodológicas da referida disciplina. Assim sendo, ela pode contribuir para a construção de uma leitura da realidade social que ultrapasse os limites das primeiras impressões, que possibilite ao aluno problematizar as questões sociais a partir de uma perspectiva científica.

A Sociologia é a ciência que se preocupa em analisar, explicar e compreender os fatos sociais, as relações ou as ações sociais, conforme a corrente sociológica que se venha a adotar. Enfatizam-se dois eixos fundamentais em torno dos quais vem se construindo grande parte da tradição sociológica: a relação entre indivíduo e sociedade, a partir da influência da ação individual sobre os processos sociais, bem como o inverso, e a dinâmica social, pautada em processos que envolvem, ao mesmo tempo, porém em níveis variados, a manutenção da ordem ou, por outro lado, a mudança social.

É importante destacar que a intenção é situar as várias linhas do pensamento sociológico que permeiam essas questões de forma introdutória, proporcionando as vinculações com a realidade brasileira.

Em relação aos conteúdos, a proposta busca contemplar as principais matrizes teóricas legadas pela Sociologia. Assim, inicialmente, numa linguagem ajustada à faixa etária dos alunos do Ensino Médio, devemos trabalhar conceitos relacionados às correntes teóricas clássicas, destacando as contribuições de Auguste Comte, Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx.

Além disso, é relevante que o aluno compreenda a contextualização social que contribuiu para que a Sociologia aparecesse como uma ciência nova, na sociedade capitalista, fruto das Revoluções Industrial e Francesa. Sob esse contexto conturbado, a Sociologia representa uma reação ao movimento de efervescência do mundo ocidental, no século XVIII,

desencadeando compreensões diversas da realidade social. Faz-se necessário demonstrar para o aluno que o pensar e o fazer sociologia estão situados em um campo complexo, e que podem contribuir para explicar, questionar, conservar ou transformar a sociedade.

Com base nisso, os Parâmetros Curriculares Nacionais colocam que a pesquisa teórica e empírica em Sociologia nos permite problematizar os fenômenos sociais, no processo de ensino-aprendizagem, nos seguintes termos:

- a) De que maneira podemos explicar a existência e a manutenção das coletividades humanas? De que modo ocorre a interação entre o indivíduo e essas coletividades?
- b) Que mecanismos interferem na organização e estruturação dos quadros sociais da vida humana?
- c) Como a mudança social é produzida e pode ser explicada?

Sendo sabido que o conhecimento sociológico tem como atribuições básicas investigar, identificar, descrever, classificar e interpretar/explicar todos os fatos relacionados à vida social, fica evidente que ele permite instrumentalizar o aluno para que este possa decodificar a complexidade da realidade social. Assim, pela via do conhecimento sociológico sistematizado, o educando poderá construir uma postura mais reflexiva e crítica diante da complexidade do mundo moderno.

Ao compreender melhor a dinâmica da sociedade em que vive, o aluno poderá perceber-se como elemento ativo, dotado de força política e capacidade de transformá-la através do exercício pleno de sua cidadania. Por outro lado, o ensino da Sociologia no Ensino Médio, também deve fornecer instrumentais teóricos para que o aluno entenda o processo de mundialização do capital, em correspondência com as sucessivas revoluções tecnológicas – um processo amplo que acabou gerando um reordenamento nas dimensões políticas e sócio-culturais.

Para tanto, a sociologia contemporânea está muito

empenhada em oferecer ao aluno uma melhor compreensão das estruturas sociais, do papel do indivíduo na sociedade e da dinâmica social, isto é, das possibilidades reais de transformação social. Dessa forma, uma das principais preocupações da Sociologia se liga à compreensão das relações sociais. Para a elaboração dessa categoria sociológica é fundamental uma abordagem que considere as relações entre indivíduo e sociedade; as instituições sociais e o processo de socialização; a definição de sistemas sociais; a importância da participação política de indivíduos e grupos; os sistemas de poder e os regimes políticos; as formas do Estado; a democracia; os direitos dos cidadãos; os movimentos sociais, entre outros princípios.

Essa empreitada pode ser operacionalizada a partir de uma perspectiva teórica plural que afaste as interpretações dogmáticas e unilaterais da realidade social, e que contribua para um melhor entendimento da diversidade sócio-cultural. O entendimento da Sociologia, nesta dimensão pluralista, relaciona-se com as orientações e diretrizes que nortearam a construção dos PCNs, propondo uma reorganização do Ensino Médio, que implica a compreensão da realidade econômica, social e política, na qual o indivíduo está inserido, oferecendo, a partir da análise, condições que propiciem uma atuação transformadora.

Por fim, acreditamos que, no atual estágio de desenvolvimento da sociedade globalizada, é no tempo e no espaço da Educação Básica que valores como cidadania, consciência ecológica, direitos humanos, democracia e solidariedade, por exemplo, devem ser analisados e vivenciados pelo aluno. São princípios que permitem romper com os círculos de desigualdade e de preconceitos que ainda dividem e agridem a humanidade e, em particular, a sociedade brasileira.

**Fernanda Oliveira de Araújo**

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

BRASIL. Ministério da Educação. *Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional* – Lei: 9394/96. Brasília: Ministério da Educação, 1996.

BRASIL. Ministério de Educação. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Ciências Humanas e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. *PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências Humanas e suas Tecnologias*. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares: Ensino Médio. Ciências humanas e suas tecnologias*. Brasília: MEC/SEMT, 1999.

COSTA, Maria Cristina Castilho. *Sociologia: Introdução à Ciência da Sociedade*. São Paulo: Moderna, 1997.

GIDDENS, A. *Sociologia*. São Paulo: Thompson, 2005.

MARTINS, Carlos B. *O que é Sociologia*. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. [Coleção Primeiros Passos].

OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. *Introdução à Sociologia*, São Paulo: Ática, 2002.

DIMENSTEIN, Gilberto; RODRIGUES, Marta M. Assumpção; GIANANTI, Álvaro César. *Dez lições de sociologia para um Brasil cidadão: volume único*. São Paulo: FTD, 2008.

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO - SOCIOLOGIA – 1º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das Ciências Sociais, amparadas nos vários paradigmas teóricos, e as do senso comum.</li> <li>- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.</li> <li>- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</li> <li>- Construir uma visão crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa, avaliando o papel ideológico do marketing, como estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor.</li> <li>- Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exigida, gerados por mudanças na ordem econômica.</li> <li>- Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual.</li> <li>- Construir a identidade social e política de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e, também, entre os diferentes grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os princípios que tornam uma abordagem sociológica diferente de uma abordagem do senso comum;</li> <li>- Compreender a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia-a-dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais objetiva, distanciada do contexto em que vivemos;</li> <li>- Construir uma compreensão da vida cotidiana, a qual amplia a concepção de mundo em torno da natureza sociológica das relações humanas, principalmente no que diz respeito às interações entre os vários grupos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O indivíduo na sociedade e a Sociologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Sociologia e o trabalho do sociólogo;</li> <li>- O processo de desnaturalização ou estranhamento da realidade;</li> <li>- O homem como ser social.</li> </ul> </li> <li>- <b>O que permite ao indivíduo viver em sociedade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A inserção em grupos sociais: família, escola, vizinhança, trabalho, religião;</li> <li>- Relações e interações sociais;</li> <li>- Socialização.</li> </ul> </li> <li>- <b>O que nos une e nos diferencia como humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdos simbólicos da vida humana: cultura;</li> <li>- Características da cultura;</li> <li>- A humanidade na diferença.</li> </ul> </li> <li>- <b>O que nos desiguala como humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da diferença à desigualdade: etnia, classe social, gênero e geração.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociologia; Indivíduo; Sociedade; Fato Social; Ação Social; Realidade Social; Alteridade.</li> <li>- Grupos Sociais; Instituições Sociais; Relações Sociais; Interação Social; Socialização.</li> <li>- Cultura, diversidade; Desigualdade social, Etnia, classe social; Gênero, Geração, preconceito, etnocentrismo, Racismo.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO - SOCIOLOGIA – 2º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das Ciências Sociais, amparadas nos vários paradigmas teóricos, e as do senso comum.</li> <li>- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.</li> <li>- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</li> <li>- Construir uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa, avaliando o papel ideológico do marketing, como estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor.</li> <li>- Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exigida, gerados por mudanças na ordem econômica.</li> <li>- Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual.</li> <li>- Construir a identidade social e política de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e, também, entre os diferentes grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar focos e bases de identidade que mobilizam pessoas e grupos dentro da sociedade brasileira, bem como analisar dados sobre mobilidade e estratificação social.</li> <li>- Desenvolver um posicionamento mais crítico sobre a Cultura de Massa a partir do contato com a abordagem sociológica sobre as novas formas de identidade e expressão dos sujeitos na contemporaneidade.</li> <li>- Compreender o mundo do trabalho com seus aspectos específicos, bem como sua relação com o desenvolvimento de diferentes estruturas econômicas, políticas e sociais.</li> <li>- Diferenciar as explicações das do senso comum sobre a violência, suas causas e repercussões.</li> <li>- Compreender o processo de globalização e sua relação com o desenvolvimento de diferentes estruturas econômicas, políticas sociais e culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A diversidade social brasileira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A população brasileira: diversidades regionais;</li> <li>- O estrangeiro sob a ótica da sociologia;</li> <li>- A formação da diversidade: Migração, aculturação e assimilação;</li> </ul> </li> <li>- <b>A cultura na vida social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura e comunicação de massa: música, televisão, internet, cinema, artes, literatura.</li> </ul> </li> <li>- <b>O trabalho na vida social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A centralidade do trabalho na vida social;</li> <li>- Divisão social do trabalho: divisão por sexo (gênero), idade;</li> <li>- Processo de trabalho e relações de trabalho;</li> <li>- As transformações no mundo do trabalho;</li> <li>- Emprego e desemprego na atualidade.</li> </ul> </li> <li>- <b>A questão da violência</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de violência: simbólica, física, psicológica;</li> <li>- Violência doméstica, sexual e na escola;</li> <li>- Causas da violência.</li> </ul> </li> <li>- <b>A Globalização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O surgimento e desenvolvimento da globalização no mundo;</li> <li>- Aspectos econômicos, políticos sociais e culturais;</li> <li>- A globalização no Brasil.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidade; Desigualdade Social; Migração; Aculturação; Assimilação; Xenofobia; Regionalismo.</li> <li>- Cultura; Massa; Ideologia; Cultura de Massa; Indústria Cultural; Cultura Popular; Cultura Erudita.</li> <li>- Trabalho; Divisão Social do Trabalho; Ócio Criativo; Alienação; Fordismo; Taylorismo; Toyotismo; Reestruturação Produtiva; Terceirização; Exclusão Social.</li> <li>- Violência e suas variadas formas de apresentação: Simbólica, Física, Psicológica, Doméstica, Sexual; Intolerância; Conflito Social.</li> <li>- Globalização; Global e Local; Cultura; Integração; Interdependência; Exclusão.</li> </ul>

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO - SOCIOLOGIA – 3º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das Ciências Sociais, amparadas nos vários paradigmas teóricos, e as do senso comum.</li> <li>- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.</li> <li>- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</li> <li>- Construir uma visão mais crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa, avaliando o papel ideológico do marketing, como estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor.</li> <li>- Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exigida, gerados por mudanças na ordem econômica.</li> <li>- Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual.</li> <li>- Construir a identidade social e política de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e, também, entre os diferentes grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as tensões entre os direitos e deveres da cidadania e, a partir disso, construir uma prática que envolva sua participação política nos diversos processos sociais que constituem a sociedade contemporânea, ou seja, exercitar a cidadania plena.</li> <li>- Distinguir um sistema político representativo de um autoritário, bem como analisar e interpretar dados sobre a organização política brasileira.</li> <li>- Compreender a construção da sub-cidadania no país, bem como analisar e interpretar dados referentes à desigualdade social brasileira em seus aspectos sociológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O significado de ser cidadão no passado e no presente;</li> <li>- Cidadania para as minorias e grupos especiais: crianças e adolescentes, idosos e mulheres.</li> </ul> </li> <li>- <b>Participação Política</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de participação popular e direitos do cidadão;</li> <li>- Movimentos Sociais ontem e hoje: movimento operário e sindical, movimentos populares urbanos;</li> <li>- "Novos" Movimentos Sociais: negro, feminista, ambientalista, LGBT.</li> <li>- ONG's.</li> </ul> </li> <li>- <b>Organização Política do Estado Brasileiro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado e Governo;</li> <li>- Sistemas de Governo;</li> <li>- Eleições e Partidos Políticos.</li> </ul> </li> <li>- <b>O que é a não-cidadania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumanização e coisificação do outro;</li> <li>- Reprodução da violência e da desigualdade social;</li> <li>- Corrupção: causas e consequências.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cidadania; Direitos e Deveres; Minorias Sociais; Sufrágio Universal; Direitos Cívicos; Direitos Sociais e Direitos Políticos.</li> <li>- Minorias Sociais; Movimentos Sociais; Novos Movimentos Sociais; Sindicalismo; Feminismo; Ambientalismo; Identidade de Gênero; ONG.</li> <li>- Estado; Governo; Sistemas de Governo; Partido Político; Poder e Democracia.</li> <li>- Sub-cidadania; desumanização; Coisificação; Corrupção; Dominação; Concentração de renda; Pobreza e Exclusão Social.</li> </ul>



## 7.2.4 Ensino Religioso

### REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 6º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender a gênese dos diferentes troncos religiosos;	- Identificar as bases históricas/filosóficas para compreensão da gênese religiosa;	- Culturas e tradições religiosas na visão do mundo oriental e ocidental: histórias e fundamento do cristianismo, islamismo, judaísmo, candomblé, umbanda, budismo, etc;	- Religião;
- Perceber as transformações e dinâmica “evolutiva” das religiões;	- Identificar as tradições religiosas indígenas e quilombolas;	- A “evolução” da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo.	- Cultura;
- Analisar e entender o significado religioso nas comunidades indígenas e quilombolas;	- Conhecer e valorizar as manifestações religiosas da cultura indígena e africana.	- Significados e papel da religião nas comunidades indígenas e quilombolas.	- Evolução;
- Estabelecer e analisar a relação entre hierarquia e poder nas organizações religiosas;	- Perceber a estrutura hierárquica que permeia as organizações religiosas;	- Hierarquia e poder na construção formal das religiosidades.	- Poder;
- Analisar o papel das tradições religiosas na estruturação e tradição das diversidades culturais e manifestações sócio-culturais;	- Evidenciar as tradições religiosas enquanto tradição sócio-cultural;	- As religiões, seus valores e seus símbolos.	- Símbolo;
- Identificar, problematizar e contextualizar os símbolos e os rituais que caracterizam as principais religiões.	- Identificar, diferenciar e respeitar os diferentes símbolos religiosos;	- Religiões monoteístas versus politeístas;	- Rito;
- Compreender a relação entre os diferentes ritos religiosos.	- Compreender os ritos religiosos como manifestações culturais de fé.	- o significado de Deus nas diferentes religiões.	- Dogma;
		- Principais ritos, dogmas e lugares sagrados das religiões:	- Consumo
		- cristã;	- Solidariedade
		- Candomblé;	- Valores
		- Umbanda;	- Legalidade
			- Verdade

### REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 7º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Compreender as explicações filosóficas para origem e desenvolvimentos das religiões;	- Adotar atitudes de solidariedade e de amor ao próximo	- Filosofia e religião;	- Religião;
- Analisar de forma crítica o posicionamento religioso frente aos fatos sociais;	- Identificar e compreender as causas dos fatos sociais;	- Religiosidade e relações sociais: visão e ação das religiões sobre as questões sociais:	- Filosofia;
- Possibilitar a compreensão da violência enquanto produto das relações sociais desiguais;	- Estimular atitudes que garantam a integridade física e moral das pessoas.	- pobreza;	- Sistema econômico;
- Estabelecer relações de respeito com todos os indivíduos.	- Perceber as formas de exclusão social geradoras de violência;	- riqueza;	- Violência;
- Contextualizar e problematizar as relações sociais capitalistas que provocam segregação social;	- Identificar as diferentes organizações familiares da atualidade	- violência;	- Sexo;
- Analisar os contextos e as consequências dos atos sexuais na adolescência.	- Refletir sobre as causas da violência;	- A presença da violência nos diversos espaços sociais;	- Sexualidade;
	- Desnaturalizar a barbárie social;	- Religião e sistema econômico: orientação para o relacionamento com o outro e o mercado consumidor;	- Integridade;
	- Refletir sobre as atitudes que geram violência nos diferentes ambientes e instituições sociais.	- Religião e sistema econômico: da natureza da criminalidade à desnaturalização da barbárie social.	- Individualidade;
	- Adotar atitudes de respeito ao corpo e as ideias próprias e as das outras pessoas.	- Visão religiosa e científica sobre o sexo e gravidez na infância e na adolescência.	- Privacidade;
		- Preconceito e discriminação;	- Preconceito
			- Discriminação

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 8º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Diferenciar os conhecimentos mitológicos e religiosos do conhecimento científico;	- Compreender o que é um mito, religião e conhecimento científico;	- Mito, religião e ciência;	- Mito;
- Compreender a origem do mundo de acordo com o conhecimento científico e religioso;	- Respeitar e valorizar todas as formas de religiosidade;	- A origem do mundo e do ser humano na visão das diferentes religiões.	- Religião;
- Analisar e compreender a importância do Estado laico para liberdade religiosa dos indivíduos;	- Refletir o valor da sexualidade na vida de cada ser humano;	- A religião e o ceticismo	- Ciência;
- Promover o diálogo e incentivar o respeito à liberdade religiosa, evitando qualquer competição religiosa e ideológica.	- Compreender a organização política do Estado brasileiro;	- Os jovens e suas relações sociais.	- Política;
- Compreender o sincretismo religioso brasileiro enquanto manifestação de resistência e afirmação dos grupos sociais excluídos;	- Relacionar e identificar as principais religiões presentes no território brasileiro	- A visão das diferentes religiões sobre o sexo.	- Sincretismo;
- Distinguir as diversidades religiosas compreendendo a importância de cada uma.	- Conhecer e valorizar as manifestações religiosas da cultura indígena e africana.	- A religião e a violência.	- Conflito étnico;
- Analisar as aproximações e os distanciamentos entre as principais religiões da atualidade e de que forma suas teses contribuíram, ao longo da história, para muitos dos conflitos étnicos e preconceitos que persistem em nossos dias.	- Identificar as características de sincretismo nas manifestações religiosas brasileiras.	- Política e religião: o papel da religião na ocupação do território brasileiro;	- Valores
	- Perceber o radicalismo religioso como uma manifestação de intolerância e preconceito.	- O Estado brasileiro e a religião: - O Estado é laico; - Principais religiões presentes no Brasil e em Sergipe; - Diversidade e sincretismo religioso no Brasil. - A raiz religiosa de muitos conflitos étnicos.	- Seita - Ética - Sexualidade - Violência - Sexo - Companheirismo - Valores

## REFERENCIAL CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL - ENSINO RELIGIOSO – 9º ANO

COMPETÊNCIAS GERAIS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	CONCEITOS BÁSICOS
- Distinguir as diversas formas de cultura e tradições religiosas à luz da razão humana.	- Reconhecer e respeitar as diversas culturas e tradições religiosas.	- Filosofia, ciência e religião.	- Filosofia;
- Respeitar os ritos sagrados e os símbolos nas diversas religiões.	- Conhecer os ritos sagrados e os símbolos de diversas religiões.	- História das Tradições Religiosas	- Cultura;
- Refletir sobre a importância do transcendente na vida do ser humano.	- Conhecer as diferentes visões sobre a origem do mundo e do homem.	- A visão da religião e da ciência sobre a vida após a morte, ressurreição e reencarnação.	- Tradição religiosa;
- Viver de forma ética.	- Conduzir sua própria vida baseando-se em valores éticos e morais.	- As escrituras sagradas nas diferentes religiões, seitas e filosofias de vida.	- Ideologia;
- Analisar e respeitar as diferentes visões religiosas sobre o surgimento do mundo, a existência humana, a vida após a morte.	- Respeitar a fé de cada ser humano.	- Os espaços destinados aos cultos religiosos.	- Teologia;
- Compreender o papel mobilizador que a cultura religiosa desempenha nas relações humanas enaltecendo valores que possam contribuir para posturas caracterizadas pela alteridade e pelo respeito à diversidade.	- Conhecer as diversas visões religiosas sobre a vida após a morte.	- Os rituais religiosos e suas funções.	- Transcendente
	- Conhecer o papel da música da difusão das religiões.	- Os rituais religiosos e suas funções.	- Vida;
	- A “evolução” da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo	- Os símbolos como manifestação/representações do sagrado.	- Morte;
		- A música nas manifestações religiosas.	- Ética
		- As ideologias religiosas na construção do inconsciente individual e coletivo.	- Rito
			- Rituais
			- Símbolos religiosos
			- Moral
			- Inconsciente
			- Consciente
			- Liberdade

## SUGESTÃO DE MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL REGULAR

ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL																								CARGA HORÁRIA	
		1ª		2ª		3ª		4ª		5ª		6ª		7ª		8ª		9ª		SUBTOTAL ANUAL	CARGA HORÁRIA ANUAL						
		S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A								
BASE NACIONAL COMUM	Língua Portuguesa e Arte	8	320	7	280	7	280	7	280	7	280	7	280	7	280	5	200	4	160	4	160	2160	160				
		2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	720	80				
	Educação Física	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	720	80				
		7	280	6	240	6	240	6	240	6	240	6	240	6	240	5	200	4	160	4	160	1960	160				
	Ciência	2	80	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	4	160	1120	160				
		2	80	3	120	3	120	3	120	2	80	2	80	2	80	3	120	3	120	4	160	1040	160				
	Ciências Humanas e Suas Tecnologias	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	3	120	3	120	880	120				
		1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	360	40				
	Língua Estrangeira Moderna Obrigatória	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	80	2	80	2	80	320	80			
		Ética e Cidadania																					80				
TOTAL DE MÓDULO/AULA		26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	9360	1040				
CARGA HORÁRIA GERAL		26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	26	1040	9360	1040				

**OBSERVAÇÕES:**

- 1) Cada módulo-aula terá a duração de 50 minutos; cada dia letivo terá 05 módulos e o ano letivo terá 40 semanas.
- 2) Considerando a natureza polivalente que se estende do 1º ao 5º ano cabe salientar dois aspectos: 1. As disciplinas são aqui campos temáticos; 2. A carga horária sugerida leva em conta o papel que certos saberes desempenham nessa fase de desenvolvimento da aprendizagem.
- 3) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira e indígena serão ministrados no âmbito de todo currículo escolar, em especial nas áreas de História, Artes e Língua Portuguesa.
- 4) Os conteúdos referentes à História de Sergipe, Cultura Sergipana e Geografia de Sergipe serão ministrados respectivamente no contexto das disciplinas de História e Geografia.
- 5) Educação Ambiental será abordada como tema transversal, com ênfase na disciplina de Ciência.
- 6) O conteúdo de música será trabalhado dentro do componente curricular de Arte.
- 7) O conteúdo curricular Estudos sobre Idosos, abrangendo o Processo de envelhecimento e desenvolvimento do respeito e valorização do idoso, será abordado, sobretudo nos componentes Educação Física e Ciência, mas deverá transversalizar todo o currículo.
- 8) O componente Ensino Religioso será de oferta obrigatória e matrícula optativa para o aluno. E a oferta do Programa poderá ocorrer no formato de módulos, seminários e palestras ou na opção do sexto horário, como rege a legislação vigente.

## SUGESTÃO DE MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO REGULAR

ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL												CARGA HORÁRIA			
		1ª		2ª		3ª		3ª		SUBTOTAL		ANUAL					
		S	A	S	A	S	A	S	A	S	A	S	A				
BASE NACIONAL COMUM	Língua Portuguesa e Suas Tecnologias	4	160	4	160	4	160	4	160	4	160	4	160	4	160	480	160
		1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	120	40
	Ciências da Natureza, Matemática e Suas Tecnologias	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
		3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120	400	120
		2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
PARTE DIVERSIFICADA	Ciências Humanas e Suas Tecnologias	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
		2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
		2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
		2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
		2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	240	80
TOTAL DE MÓDULO/AULA		1	40	2	80	1	40	2	80	1	40	2	80	1	40	160	40
CARGA HORÁRIA GERAL		1	40	2	80	1	40	2	80	1	40	2	80	1	40	160	40

**OBSERVAÇÕES:**

- 1) Cada módulo-aula terá a duração de 50 minutos; cada dia letivo terá 05 módulos e o ano letivo terá 40 semanas.
- 2) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira e indígena serão ministrados no âmbito de todo currículo escolar, em especial nas áreas de História, Artes, Sociologia e Língua Portuguesa.
- 3) Os conteúdos referentes à História de Sergipe, Cultura Sergipana e Geografia de Sergipe serão ministrados respectivamente no contexto das disciplinas de História e Geografia.
- 4) Educação Ambiental será abordada como tema transversal, com ênfase nas disciplinas de Química e Biologia.
- 5) O conteúdo de música será trabalhado dentro do componente curricular de Arte.
- 6) O conteúdo curricular Estudos sobre Idosos, abrangendo o Processo de envelhecimento e desenvolvimento do respeito e a valorização do idoso, será abordado nos componentes de Sociologia e Educação Física.
- 7) O componente Língua Estrangeira Moderna-Espanhol será de oferta obrigatória e matrícula optativa. O aluno que optar por não cursar o Espanhol, terá o acréscimo de uma aula na língua estrangeira moderna obrigatória da escola.
- 8) Os conteúdos de Redação e Literatura deverão ser ministrados através do componente Língua Portuguesa.